

湖南民间歌曲集成



《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编

湖南民間歌曲集
零陵地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编

前　　言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到各地应征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市；岳

阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌，嘉禾民歌，城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的硪歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘资、沅澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践，无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷

编 辑 委 员 会

一九八一年元月

零陵地区民歌概述

零陵地区位于湘南边境，与两毗邻，潇水纵贯南北，并与湘江汇合如此。境内丘陵起伏，高山连绵，林海莽莽，是一个物产丰富，山明水秀，风光奇丽的山区。春秋时为楚南境，秦始皇灭楚后属长沙郡，汉时为零陵郡，其疆域到达广西全州境内，晋以后又置永州总管府。现在全区共九县（东安、零陵、双牌、道县、江永、江华、宁远、兰山、新田）一个镇（永州镇）。这里居住着汉、瑶、壮等民族，总人口约三百八十万。

相传大禹治水曾驱龙于此，秦始皇命天下修道备游天下补至此，故零陵县境有禹龙岐和秦驰道古绩，可见这个地区在远古时就得到了开发。山区肥沃的土地滋养着这里的人民，同时也哺育了不少才华横溢的思想家和文学家。唐柳宗元被贬永州司马，在这里度过了长达十年之久的禁锢生活，写下了许多有见地、有文采，为世代相传的诗文；宋代曾被贬任道州刺史的寇准，文学家欧阳修都在这里留了诗文或铭刻。毫无疑问，历史上这些思想家文学家的作品，为本地区文学艺术的发展，提供了十分有益的条件。

零陵地区的人民历来有唱歌跳舞的传统，不仅逢年过节有狮子龙灯，戏文吹鼓，而且婚丧唱，下地唱，上山唱，放排行船唱，打石开山唱，甚而月夜乘凉也唱，因此民间歌曲十分丰富。在漫长的历史长河中，这些民间歌曲逐步发展而形成了号子、山歌、小调、花灯、伴嫁歌、孝歌、瑶歌以及新民歌等多种形式。它们真实地记录和反映了本地区人民的生活和斗争，并深深地扎根于人民群众之中。

零陵地区民歌目前在册的有：劳动号子、山歌、小调、对

子调、坐歌堂歌、瑶歌、儿歌等。

劳动号子是直接从繁重，紧张的集体劳动中产生和发展起来的。行船有下河号子、上滩号子；上山打石开山有抬岩号子、撬岩号子、拖岩号子。这些号子由一人领唱众人合，号子一起，众人齐心合力，步调一致，起到快胸襟，鼓干劲，提高劳动效率的作用。号子的节奏性强，力度大，歌词多为即兴创作，呼喊的衬词多，曲式结构简单。今天，在机械化程度还十分低劣的山区，号子仍然使人们体会到繁重体力劳动的艰辛。

山歌是各县普遍流行的民间歌曲形式。历史以来，各地就有唱山歌的习惯，过去每逢端午，河中赛龙船，山上对山歌，男男女女，成群结队，或立山坡，或坐树下，山对山，歌连歌，这是劳动人民之间的感情交流，也是对封建礼教的挑战。当然，这是那些封建豪门贵户所不肯为之的。因此这也就决定了山歌感情淳朴，曲调奔放，高亢，富于浓厚生活气息的特点。

零陵地区的山歌一般可分成三种类型：一、高山山歌。为采茶、砍柴时唱，其音调高亢，奔放，节奏自由；二、平地山歌。为平地劳动时唱，其曲调较平稳，跳跃不大；三。妇女山歌(补称女崽歌)。为妇女们做女工时唱，其曲调较为柔和低沉。以上各类山歌常以羽调式为主，曲式多为单句体和双句体。

小调在各县普遍流行，为人民群众所喜闻乐见，是本地民间歌曲的重要组成部分。曲调的旋律性强，而且优美，婉转。小调的演唱形式简单，可自拉自唱，也可一人演唱，一人用胡琴伴奏，有条件时还加上一把月琴。它的曲式一般是单一部结构，内容多为表现男女相爱之情。

对子调，补称调、花灯或灯调，由早期道县的《狮子客》、《茶灯》，兰山的《龙灯大调》，宁远的《采茶》，《八音》等民间歌舞逐渐发展而形成，至今已近三百年的历

史。大概因为遍常为一旦一丑演出而得此名。在它的发展过程中，吸收了其它剧种的演出形式，现已逐步演变成多角色演出，也是深为人民群众喜爱的艺术形式之一。

对子调音乐一般分为乐曲牌和唱腔两大类。由于各地生活习惯和语言的差异，加之演唱时感情的需要，往往同一曲调，各地都有些微的变化。

坐歌堂歌又称伴嫁歌，解放前在我区广泛流行。过去妇女受封建礼教的束缚，婚姻不自主，因此用坐歌堂来发泄她们胸中的积怨，同时由于旧社会的妇女不能上学堂，坐歌堂也成了她们学知识，长才干的场所。伴嫁歌很有地方特色，曲调平稳，优美压抑，一般为单一乐句或单二乐句的曲式结构，调式丰富，歌词的生活气息浓，通俗易懂。

瑶歌主要流行在江华、兰山、新田、宁远、双牌、道县的瑶族住地也流行。据载：“瑶族唱歌之俗，除还愿，庆贺新年而外，凡有喜庆婚嫁之事，男女坐集唱歌，由夜达旦不以为倦，甚至耕山种岭，男女亦有在岭上唱歌者。”可见瑶族人民是十分盛行唱歌的。

瑶歌的内容十分丰富：有的压抑，低沉，以表达他们世代受苦的情绪；有的高亢、明快，以表达他们高山大岭劳动生活的情景；有的欢快，热烈，以表达节日喜庆的心情。瑶歌婉转悠长，旋律进行很少大的跳进，节奏也较自由。除单部旋律外，还有二部合唱的瑶歌，此种复调歌曲在每句或每段的结束时构成大二度进行到主音，具有强烈的倾向性，曲调别具一格。

零陵地区的民间歌曲象千万颗珍珠撒布在人民生活的汪洋大海中，熠熠闪光，绚丽多采，由于我们人力和水平的限制，定有不少民歌珍珠尚未采录，同时已经采录入册的，还有许多不足之处，望读者批评指正。

目 录

号 子

1、拖岩号子	(道县)	1
2、拖岩号子	(道县)	2
3、拖岩号子	(道县)	4
4、拖岩号子	(道县)	4
5、拖岩号子	(道县)	6
6、抬岩号子	(道县)	7
7、撬岩号子	(道县)	8
8、拖船下水号子	(道县)	8
9、上滩号子	(道县)	9
10、拖石号子	(东安)	9

山 歌

11、高山高岭好唱歌	(零陵)	10
12、高高山上一丘田	(江永)	10
13、隔久唱歌忘记歌	(江永)	11
14、十八情哥我的亲	(兰山)	11
16、芭茅叶子冷微微	(宁远)	12
16、不是好妹我不恋	(宁远)	13
17、树上鸟儿叫咗咗	(道县)	13
18、慢慢唱起解忧愁	(道县)	14
19、溜溜歌(一)	(东安)	15
20、溜溜歌(二)	(东安)	15
21、溜溜歌(三)	(东安)	16
22、苏溜歌	(东安)	16

23、架浮桥	(东安)	17
24、杀阉鸡	(东安)	17
25、高山歌	(东安)	18
26、十七十八上广西	(双牌)	18
27、小小鲤鱼小小精	(双牌)	19
28、正月茉莉花	(双牌)	20
29、妹在河边洗菲菜	(双牌)	21
30、哥是天上一条龙	(双牌)	21
31、又落雨来又落雪	(双牌)	22
32、小妹越长越风流	(双牌)	23
33、鱼汤好唱网难抬	(双牌)	23
34、杨梅好吃树难栽	(新田)	24

新 歌

35、丰收歌	(东安)	25
36、江边杨柳开白花	(东安)	25
37、插田山歌	(道县)	27
38、心里喜欢口唱歌	(道县)	27
39、一锄土来一锄粮	(道县)	27
40、正月当兵歌	(新田)	29

小 调

41、正月花开	(零陵)	29
42、一条帕子(一)	(道县)	30
43、一条帕子(二)	(道县)	31
44、吃酒笑盈盈	(道县)	32
45、猜拳令	(道县)	33
46、一杯酒来酒又清	(道县)	35

47、手提银壶把酒斟	(道县)	36
48、你我二人把酒喝	(道县)	36
49、意好水也甜	(道县)	38
50、螃蟹歌	(道县)	39
51、手扶郎肩	(道县)	40
52、放风筝	(道县)	40
53、罗卜起了苔	(道县)	42
54、瓜子红	(道县)	43
55、洒金扇	(道县)	43
56、月儿照花台	(道县)	44
57、小小生意要现钱	(道县)	45
58、小盗菜	(道县)	46
59、洗小衣	(道县)	47
60、劝 调	(道县)	48
61、到春来(一)	(道县)	49
62、到春来(二)	(兰山)	50
63、到春来(三)	(江永)	52
64、四季做鞋	(宁远)	54
65、摘菜苔	(宁远)	54
66、柑子树上开白花	(宁远)	56
67、干妈探病	(宁远)	56
68、调 兵	(宁远)	57
69、正月采花	(新田)	59
70、十 打	(新田)	60
71、十 送	(新田)	61
72、十月花	(新田)	62
73、一买一枝花	(新田)	64

74、钓蛤蟆	(东安)	64
75、跨金索	(长)	65
76、望郎	(东安)	66
77、正月探亲	(东安)	66
78、陪送调	(东安)	67
79、花灯调	(东安)	68
80、采花	(东安)	69
81、游春	(东安)	69

对子调

82、补碗	(零陵)	70
83、双看相	(零陵)	72
84、湖北婆	(零陵)	72
85、一个檐雀飞过河	(零陵)	73
86、登里登	(零陵)	74
87、元宵节	(道县)	75
88、三步快	(道县)	76
89、卖杂货	(道县)	76
90、送表妹	(道县)	77
91、裹脚调	(道县)	78
92、双捞莲	(道县)	80
93、茶歌	(道县)	81
94、铜钱歌	(道县)	82
95、观花调	(道县)	83
96、盘花调	(道县)	84
97、五把扇子	(道县)	85
98、讨学钱	(道县)	86

99、拜年歌	(道县)	88
100、一朵芙蓉花	(道县)	89
101、鸳鸯调	(道县)	90
102、茶茶朵	(道县)	91
103、小妹提兰扯猪草	(道县)	92
104、盘 花	(道县)	93
105、晒纱罗	(道县)	95
106、报八字	(道县)	96
107、打进东门进财宝	(道县)	97
108、手扶栏杆	(江永)	99
109、出得门来往前走	(道县)	100
110、采莲川	(道县)	101
111、往前锹	(道县)	102
112、天上星子拉拉稀	(道县)	103
113、观 花	(江永)	104
114、十打走马调	(兰山)	105

伴

115、照到我姐赶嫁妆
116、金歌姊妹齐来坐
117、团团圆圆唱个歌
118、唱到下田早稻黄
119、三个大姐坐一排
120、石山曲
121、一进门楼喜事多
122、十件单衣一崭新
123、吹吹打打进郎家

嫁 歌

(兰山)	107
(兰山)	108
(兰山)	109
(兰山)	110
(兰山)	110
(兰山)	111
(兰山)	112
(兰山)	113
(兰山)	113

124、十流姊妹唱金歌	(兰山)	114
125、新讨媳妇孝家娘	(兰山)	115
126、那有卖田赎女回	(兰山)	116
127、我家门口一蔸榴	(兰山)	117
128、大姐挑得重	(兰山)	118
129、媒人送你好人家	(兰山)	118
130、枣子叶子乱星星	(兰山)	119
131、你烦没得我这烦	(兰山)	120
132、一树梅花	(兰山)	120
133、要也要来玩也玩	(兰山)	121
134、火烧蔸恼蔸打蔸	(兰山)	122
135、推磨午曲	(兰山)	123
136、卖 酒	(兰山)	124
137、娘喊女回	(兰山)	124
138、铜钱歌(一)	(兰山)	125
139、铜钱歌(二)	(新田)	126
140、干塘扯草	(新田)	127
141、新打壺瓶新又新	(新田)	128
142、我是龙王第三女	(新田)	129
143、上塘挖藕	(新田)	130
144、高山大岭种高粱	(新田)	131
145、萝卜菜打紫花	(新田)	131
146、一条手巾四四方	(新田)	132
147、茶和饭	(新田)	133
148、天上星星拉拉稀	(新田)	133
149、石榴打花叶又粗	(新田)	134
150、杨梅好吃树难裁	(新田)	134

151、要歌好唱在口中	(新田)	135
152、一把阳伞十二围	(新田)	135
153、对门岭上雪花开	(新田)	136
154、石榴打花叶又青	(新田)	136
155、姊妹和	(新田)	137
156、要歌好唱口难开	(新田)	138
157、你爷门口一树花	(新田)	139
158、不爱吃饭吃一楸	(宁远)	140
159、送姐送到后山头	(宁远)	140
160、隔墙栽蔸茉莉花	(宁远)	141
161、铜打镜子来照娘	(宁远)	142
162、一根豆角两头尖	(宁远)	142
163、唱起来	(江永)	143
164、屋里做女屋里好	(江永)	143
165、门口大田种白藕(一)	(江永)	144
166、门口大田种白藕(二)	(江永)	145
167、门口大田四四方	(江永)	146
168、对门岭上一娇树	(江永)	146
169、你看天上那朵云	(江永)	147
170、上楼点火下楼光	(江永)	147
171、水里中间一支莲	(江永)	148
172、红纸色烟	(江永)	149
173、上塘挖藕下塘栽	(江永)	150
174、细茂垫子	(江永)	150
175、柑子开花叶正青	(江永)	151
176、正月好唱扭果竹	(江永)	152
177、竹叶青	(江永)	153

178、冬瓜籽子后园裁	(江永)	153
179、数麻蛔	(江永)	154
180、我在家中做女好	(江永)	154
181、织 布	(江永)	155
182、六根纸烛六棱棱	(江永)	155
183、屋里做女千事好	(江永)	156
184、骂 媒	(江永)	157
185、翻板登龙	(江永)	157
186、一手红纸满树红	(江永)	158
187、盆 花	(江永)	158
188、插 花	(江永)	159
189、河边堆沙沙堆沙	(江永)	159
190、拣田螺	(江永)	160
191、针插针	(江永)	160
192、推 车	(江永)	160
193、正月四季	(江永)	161
194、正月好唱兰花歌	(江永)	161
195、酒杯打水洒花黄	(江永)	162
196、正月好唱高粱蔗	(江永)	162
197、堂屋中间一炉香	(江永)	163
198、堂屋中间三缸油	(江永)	164
199、珍珠玛瑙泪珠边	(江永)	164
200、我在娘边做女好	(道县)	165
201、山水路	(道县)	166
202、膝箍带带红	(双牌)	166
203、黄金难买做女时	(双牌)	168
204、十八年中罗四姐	(双牌)	168

瑶 歌

205、出去全靠云遮日	(江华)	169
206、隔深水	(江华)	171
207、平地种犁靠稳当	(江华)	173
208、仙家制缘未置姻	(江华)	175
209、听妹起歌声	(江华)	177
210、瑶人出世乐昌府	(兰山)	178
211、十二月花(一)	(江华)	180
212、十二月花(二)	(江华)	183
213、站在山头望北京	(江华)	184
214、灯盏油	(江华)	187
215、好酒一杯当千盏	(江华)	188
216、妹是有意真有意	(江华)	189
217、那得变	(江华)	190
218、歌不唱头要唱头	(江华)	191
219、穷人幸福万万年	(江华)	192
220、永远跟着共产党	(江华)	192
221、过了新年歌开张	(江华)	193
222、隔久不到井水边	(江华)	196
223、望花红	(江华)	199
224、石榴开花满山红	(江华)	202
225、千年铁树开了花	(江华)	205
226、公社好	(江华)	208
227、三唱人民公社好	(江华)	211
228、全国解放得太平	(江华)	213
229、井边有块早禾田	(江华)	215

230、那字拿来把弟听	(江华)	217
231、高点明灯连夜读	(江华)	219
232、筛酒还要筛断壺	(江华)	220
233、新买草鞋试试脚	(江华)	221
234、山歌好唱口难开	(江华)	222
235、这山望见那山高	(江华)	223
236、杨梅红	(江华)	223
237、那边画眉叫一声	(江华)	224
238、唱歌一句对一句	(江华)	224
239、讲了不离就不离	(江华)	225
240、唱条山歌逗一逗	(江华)	226
241、新起门楼三丈高	(江华)	227
242、井水凉	(江华)	227
243、大河当中起个庙	(江华)	228
244、对门岭上一蔸藤	(江华)	229
245、可费了	(江华)	230
246、石榴青	(江华)	230
247、单身亏	(江华)	231
248、唱得好来唱得乖	(江华)	232
249、等妹来	(江华)	232
250、上山砍柴柴打柴	(江华)	233
251、石榴青	(江华)	234
252、我俩好	(江华)	234
253、讲了要来就要来	(江华)	235
254、夜了，快快回	(江华)	235
255、唱歌精	(江华)	236
256、细问妹	(江华)	237

257、上山不怕山头高	(江华)	237
258、天上星	(江华)	238
259、可怜怜	(江华)	238
260、我哭竹子无心肝	(江华)	238
261、情妹生得乖又乖	(江华)	239
262、是我姻缘飞拢来	(江华)	240
263、门口种蔸莲花树	(宁远)	241
264、一朵好花在河岸	(宁远)	242
265、伶落拉来	(江华)	244
266、九嶷山歌	(宁远)	245
267、远路好花难得逢	(双牌)	246
268、妹在闺家靠哪人	(双牌)	246
269、背刀修路接花来	(双牌)	247
270、人家求两妹求情	(双牌)	248
271、燕子飞	(江华)	248
272、十皮芥菜九皮青	(双牌)	249
273、解放到	(宁远)	252
274、手拿书本写书言	(双牌)	252
275、景定元年四月八	(双牌)	253
276、早早下秧早插田	(江华)	254
277、怕郎心多讲丑人	(江华)	254
278、瑶汉团结万万年	(兰山)	255
279、谜字歌	(兰山)	256
280、好石磨刀不用水	(兰山)	256
281、黄糖再甜不赛蜜	(江华)	257
282、飘摇过海过东京	(江华)	258
283、盘古开天又开地	(双牌)	260

284、盘古开天又置地	(双牌)	260
285、盘古制天又制地	(江华)	263
286、盘王歌(一)	(江华)	264
287、盘王歌(二)	(江华)	265
288、犀牛宝角去涟涟	(江华)	266
289、愿 歌	(江华)	267
290、勒啦勒	(江华)	268
291、玲罗勒	(江华)	268
292、长鼓歌	(江华)	269
293、跳伞歌	(江华)	270
294、八都歌	(江华)	271
295、长鼓歌	(兰山)	272

儿 歌

296、田鸡婆你那好	(新田)	274
297、红鸡公背驼驼	(道县)	275
298、蛤蟆歌	(新田)	275
299、铜钱歌	(新田)	276

拖 岩 (号 子(一))

1 = D^{\flat} $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(中速)

(领)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 6 5 |
咳啦啦 咳衣 哟 喃 哟 喃 小妹妹 嘴嘴 哟 喃 哟 喃 耶,

(领)

$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ 5 | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | 6 5 |
正月 呀哈 里呀 来, 哟 喃 呀 喃 哟 喃 耶,

(领)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 6 | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{6}\cdot\dot{5}$ 6 |
正 啊 月的 正 呀, 咳啦啦 咳衣 哟 喃 哟 喃 耶,

(领)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 6 5 |
咳啦啦 咳衣 哟 喃 哟 喃 小妹妹 嘴嘴 哟 喃 耶,

(领)

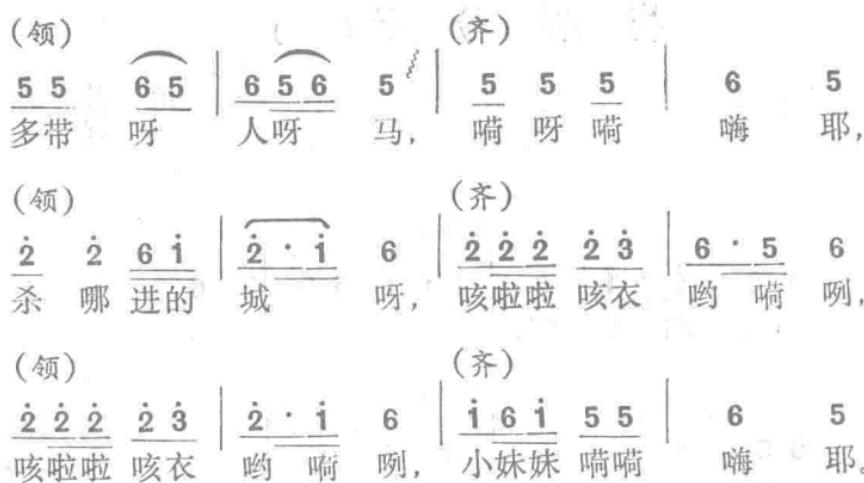
$\dot{5}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{5}\dot{6}$ 5 |
杨广 陷啊 在呀, 哟 喃 呀 喃 哟 喃 耶,

(领)

$\dot{3}\dot{2}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 6 | $\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{6}\cdot\dot{5}$ 6 |
柳 州的 城 啊, 咳啦啦 咳衣 哟 喃 哟 喃 耶,

(领)

$\dot{2}\dot{2}\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ 6 | $\dot{1}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{5}$ | 6 5 |
咳啦啦 咳衣 哟 喃 哟 喃 小妹妹 嘴嘴 哟 喃 耶,



周新光领唱
周仁顺记录

拖 岩 号 子(二)

1 = $\text{b} D$ $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(中速)



(领)	$\frac{6}{\text{咳}}$ $\frac{1}{\text{喽}}$	$\frac{3}{\text{为}}$ $\frac{6}{\text{杨}}$	i	$\frac{6}{\text{左}}$	$\frac{0}{\text{嗬,}}$	(齐)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	i	$\frac{5}{\text{左}}$	$\frac{6}{\text{嗬}}$	$\frac{1}{\text{咧,}}$		
(领)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	i	$\frac{5}{\text{左}}$	$\frac{6}{\text{嗬}}$	(齐)	$\frac{1}{\text{嗨}}$	$\frac{6}{\text{呀}}$	$\frac{6}{\text{嗨}}$	$\frac{3}{\text{左}}$	$\frac{5}{\text{哩}}$	$\frac{6}{\text{荷,}}$		
(领)	$\frac{1}{\text{嗨}}$	$\frac{6}{\text{呀}}$	$\frac{6}{\text{嗨}}$	$\frac{3}{\text{要}}$	$\frac{5}{\text{力}}$	(齐)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{6}{\text{呀}}$	$\frac{i}{\text{哩}}$	$\frac{5}{\text{杨}}$	$\frac{6}{\text{子}}$	i	$\frac{6}{\text{左}}$	$\frac{0}{\text{嗬,}}$
(领)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{1}{\text{啦}}$	$\frac{5}{\text{咳}}$	i	$\frac{6}{\text{左}}$	$\frac{0}{\text{嗬,}}$	(齐)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	i	$\frac{5}{\text{左}}$	$\frac{6}{\text{嗬}}$	$\frac{1}{\text{咧,}}$	
(领)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	$\frac{6}{\text{加}}$	$\frac{6}{\text{势}}$	$\frac{6}{\text{些}}$	(齐)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{1}{\text{呀}}$	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{6}{\text{呀}}$	$\frac{3}{\text{左}}$	$\frac{5}{\text{哩}}$	$\frac{6}{\text{嗬,}}$	
(领)	$\frac{1}{\text{咳}}$	$\frac{6}{\text{哟}}$	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{3}{\text{下}}$	$\frac{5}{\text{手}}$	(齐)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{1}{\text{啦}}$	$\frac{5}{\text{杨}}$	$\frac{6}{\text{子}}$	i	$\frac{6}{\text{左}}$	$\frac{0}{\text{嗬,}}$	
(领)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{1}{\text{啦}}$	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{6}{\text{杨}}$	i	$\frac{6}{\text{左}}$	$\frac{0}{\text{嗬,}}$	(齐)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	i	$\frac{5}{\text{左}}$	$\frac{6}{\text{嗬}}$	
(领)	$\frac{3}{\text{为}}$	$\frac{2}{\text{耶}}$	i	$\frac{5}{\text{左}}$	$\frac{6}{\text{嗬}}$	(齐)	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{1}{\text{呀}}$	$\frac{6}{\text{咳}}$	$\frac{6}{\text{呀}}$	$\frac{3}{\text{左}}$	$\frac{5}{\text{哩}}$	$\frac{6}{\text{嗬,}}$	

周新光领唱

周仁顺记录

拖 岩 号 子(三)

1 = $\text{D} \frac{2}{4}$

(慢速)

道 汉 县 族

(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{3}}$	$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{3}}$	$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}}$
咳 衣 左哩，	咳 呀 左，	咳 衣 左，	咳 衣 左，
$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$	$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$
咳呀 左哩嘴，	咳呀 左哩嘴，	咳 衣 左哩，	咳 衣 左哩，
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}}$	$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}}$
咳 衣 左，	咳 衣 左，	咳 衣 左，	咳 衣 左，
$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$	$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$
咳呀 左哩嘴，	咳呀 左哩嘴，	咳 衣 左哩，	咳 衣 左哩，
(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}}$	$\dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{i}}$
咳 衣 左，	咳 衣 左，		

周正仙领唱
周仁顺记录

拖 岩 号 子(四)

1 = F $\frac{2}{4}$

(慢速)

道 汉 县 族

(领)	(齐)
$\dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{0}} \dot{\underline{i}} \dot{\underline{0}}$
嘴喂 柳 喂	呀喂衣喂 左，
$\dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{3}}$	$\dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{3}}$
耶 耶	$\dot{\underline{5}} \cdot \dot{\underline{3}}$
$\dot{\underline{5}} \dot{\underline{1}}$	海棠
	花，

(领) (齐) (领)

$\frac{2 \cdot 2}{2} \frac{3}{3}$ 呀 | $\frac{2 \cdot 2}{2} \frac{3}{3}$ 要力 | $\frac{3 \cdot 5}{3} \frac{2 \cdot 3}{3}$ 拖啊, 衣呀呀子也 | $\frac{2 \cdot 2}{2} \frac{3}{3}$ 杨海 | $\frac{2 \cdot 2}{2} \frac{3}{3}$ 哥啊;

(领) (齐)

$\frac{5 \cdot 1}{5} \frac{6 \cdot 5}{5}$ 一齐, | $\frac{X \ X}{X \ X} \ 0$ 喂左! |

周新光领唱
周仁顺记录

施 岩 号 子(五)

1 = F $\frac{2}{4}$

道汉 县族

(中速)

(领) (齐) (领)

$\frac{\dot{2} \cdot \dot{3}}{2 \cdot 3} \frac{\dot{2} \dot{3}}{2 \dot{3}}$ 呀子 | $\frac{\dot{2}}{2} \frac{i \ 0}{i \ 0}$ 左 喃, | $X \ X \frac{0}{0}$ 咳 左! | $\frac{5 \cdot 5}{5 \cdot 5} \frac{6 \ i}{6 \ i}$ 咳 啦 呀子 |

(齐) (领)

$\frac{\dot{2}}{2} \frac{i \ 0}{i \ 0}$ 喃, | $X \ X \frac{0}{0}$ 咳 左! | $\frac{\dot{i} \ \dot{2}}{i \ \dot{2}} \frac{i \ 5}{i \ 5}$ 咳 啦 呀子 | $\frac{\dot{6}}{6} \frac{5 \ 0}{5 \ 0}$ 左 喃, |

(领喊) (齐) (领喊)

$X \ X \frac{0}{0}$ 左! | $\frac{i \ 5}{i \ 5} \frac{6 \ i}{6 \ i}$ 左边 不起 | $\frac{\dot{2} \ i}{\dot{2} \ i} \ 0$ 劲哪! | $\frac{X \ X}{X \ X} \ 0$ 咳左! |

(领喊) (齐) (领喊)

$\frac{6 \ 5}{6 \ 5} \frac{6 \ i}{6 \ i}$ 加点 | $\frac{\dot{6} \ 5}{\dot{6} \ 5} \ 0$ 油哪! | $\frac{X \ X}{X \ X} \ 0$ 咳左! | $\frac{i \ 5}{i \ 5} \frac{6 \ i}{6 \ i}$ 大家 加油 |



周仁顺 领唱录

抬 岩 号 子

$1 = {}^b D \frac{2}{4}$

道汉 县族

(中速)





周继志演唱
周仁顺记录

撬 岩 号 子

1 = C $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(慢速)

(领) (齐) (领) (齐) (领)

2 5 | 6 6 — | 2 0 2 1 6 | 2 i 6 i 6 5 |
 哟 嗨 哟， 哟！ 哟嗬子 哟嗬 哟

(齐) (领) (齐) (领)

5 6 5 | 6 0 6 | 6 2 3 5 5 0 | 2 5 3 2 2 |
 嗨， 啦呀 啦！ 啦 啦喂个， 咳哟！ 哟 嗨， 哟

(齐) (领) (齐) (领) (齐)

2 1 6 0 i 6 5 | 6 6 i 2 3 2 | i 0 3 | 3 2 3 2 i |
 嗨呀！ 哟左 啦哩个哎哎， 左！ 嘿 喂喂子 左嗨， 哟

(齐) (领) (合) (领) (齐)

2 0 2 1 6 | 2 1 6 5 6 0 | 6 1 6 5 | 5 5 6 5 6 0 |
 哟！ 哟嗬子 哟嗬， 啦 呀！ 哟 嗨 嗨， 嗨， 呀！

(领) (齐)

6 6 2 3 | 5 5 0 ||
 啦 啦哩个， 咳哟！

周继志领唱
周仁顺记录

拖船下水号子

1 = C $\frac{2}{4}$

道汉县族

(中速)

(领)

i i i i i i 3 2 | 2 i i 6 | i i 2 | i 6 x x |
我打号子 你要欧 力呀， 啊 欧 嘴啊 嘴啊。

(领)

i i i i i i 3 2 | 2 i i 6 | i i 2 | i 6 x x |
众位同志 帮个欧 忙啊， 啊 欧 嘴啊 嘴啊！

(领)

i i i i i i 3 2 | 2 i i 6 | i i 2 | i 6 x x |
船下无水 船难欧 拖啊， 啊 欧 嘴啊 嘴啊！

(领)

i i i i i i 3 2 | 2 i i 6 | i i 2 | i 6 x x |
这是一个 铁板欧 船啊， 啊 欧 嘴啊 嘴啊！

注：要力即用力。

梁楚湘领唱
周仁顺记录

上滩号子

1 = $\flat B$

道汉县族

(自由节奏)

(白) 来呀！拿到啦！ 嘴嘴， 嘴嘴， $\frac{1}{4} 6 0$

$\dot{2}^{\#} i$ 0 $\dot{2}^{\#} \dot{2}$ 0 $\dot{2}^{\#} i$ 0 $\dot{2}^{\#} \dot{2} 6 6 6 6 6$ $6 6 6 6 6 6 6 6$
 哎哟， 嘴嘴， 嘴嘴， 啊喳……
 $\dot{2}^{\#} i$ 0 $\dot{2}^{\#} i \dot{2}^{\#} i$ 0 $\dot{2}^{\#} \dot{2}$ 0 $\dot{2}^{\#} i$ 0
 嘴嘴， 嘴嘴嘴， 嘴嘴 哎哟，
 $\# \dot{2} i$. 0 $\dot{2} i$ 0 $\dot{2}^{\#} \dot{2} \dot{2} 0$ ||
 拿到！ 嘴， 嘴嘴。

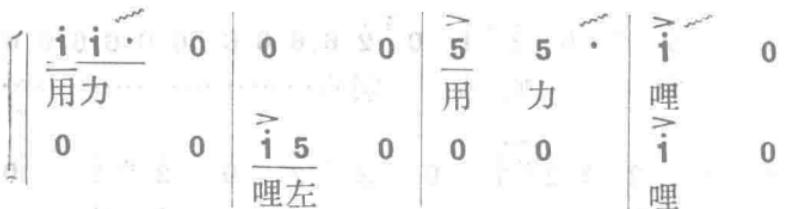
吴水宝演唱
周仁顺记录

拖石号子

1 = E $\frac{2}{4}$
(中速)

东汉 安族

(领)	$i i$	0	$5 5$	0	0	0
	用力		用力			
(合)	0	$\dot{1} 5$	0	0	$\dot{1} 5$	0
		哩左			哩左	
	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{2}$	0	$5 \cdot 5 6 5$	0	0	
	用力 拖呀		用力 拖呀			
	0	$\dot{1} 0$	0	0	$\dot{5} 0$	0
		哩			哩	
	$\dot{3} \cdot \dot{2} \dot{1} 6$	0	$5 \cdot 5 6 5$	0	0	
	用力 拖呀		用力 拖呀			
	0	$\dot{1} 0$	$\dot{5} 0$	0	$\dot{1} 0$	$\dot{5} 0$
		哩	左		哩	左



松江石工队演唱
胡德利记录

高山高岭好唱歌

1 = $\text{B} A$

零陵族

节奏自由



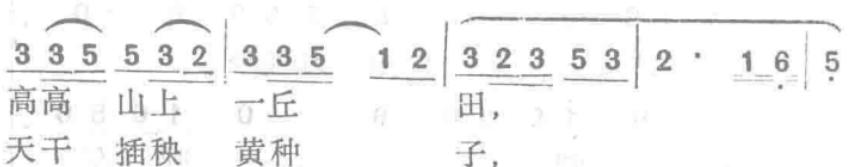
王满光演唱
屈振球胡恒贵记谱

高高山上一丘田

1 = G $\frac{2}{4}$

江永族

中速稍慢



$\begin{array}{c} \overline{1\ 2\ 3} \ \overline{3\ 2\ 3} \mid \overline{2\ 6} \\ \text{葫芦} \quad \text{打水} \quad \text{裁} \end{array}$ 1 | $\begin{array}{c} \overline{2\ 2} \ \overline{1\ 6} \\ \text{年(那)} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$ | $\begin{array}{c} 1 \\ \cdot \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{小妹} \quad \text{好要} \quad \text{实} \quad \text{难} \quad \text{来(那)} \end{array}$

 $\begin{array}{c} \overline{2\ 2} \ \overline{\frac{6}{4}\ 1\ 6} \\ \text{裁三} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 5 \\ \cdot \end{array}$ — | $\begin{array}{c} \text{年,} \\ \text{实难} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{来。} \end{array}$

蒋美玉演唱
蒋登忠记录

隔久唱歌忘记歌

1 = C $\frac{2}{4}$

江汉 永族

中速稍自由

$\begin{array}{c} \overline{6\ i\ 3} \ \overline{\dot{2}\ 3\ i\ \dot{2}} \mid \overline{\dot{2}\ 3\ 1\ 2} \ \overline{\dot{2}\ 1\ 6} \mid \overline{i\ \dot{2}\ 3} \ \overline{\dot{6}\ 5\ 6\ 5} \mid \overline{\dot{6}\ 1\ 6\ i} \end{array}$ 6 | $\begin{array}{c} \text{隔久} \quad \text{唱歌(就)} \quad \text{忘记歌(哇),} \quad \text{隔久} \quad \text{插} \quad \text{田(是)} \quad \text{忘记} \quad \text{禾,} \end{array}$

 $\begin{array}{c} \overline{\dot{1}\ 2\ 3\ i} \ \overline{6\ 6\ 5} \mid \overline{6\ 2\ 1\ 2} \ \overline{\frac{3}{2}\ 3} \mid \overline{i\ \dot{2}\ \dot{1}} \ \overline{5\ 6\ \cdot\ 5} \mid \overline{\dot{6}\ 1\ 6\ i} \end{array}$ 6 | $\begin{array}{c} \text{隔久} \quad \text{读书(是)} \quad \text{忘记} \quad \text{字,} \quad \text{隔久} \quad \text{寻山(是)} \quad \text{忘记} \quad \text{坡。} \end{array}$

注：寻（读Qin）

蒋美玉演唱
蒋登忠记录

十八情哥我的亲

1 = A $\frac{2}{4}$

兰山族

中速

$\begin{array}{c} \overline{6\ 5} \ \overline{6\ 1} \mid \overline{3} \ \overline{\dot{2}\ 3} \mid \overline{\frac{6}{4}\ 1\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{6}} \mid \overline{2\ 1} \ \overline{\dot{6}\ \dot{1}\ \dot{9}} \end{array}$
 $\begin{array}{c} \text{十八} \quad \text{情哥} \quad \text{我} \quad \text{的} \quad \text{亲(勒)} \quad \text{又乖} \quad \text{又} \quad \text{巧} \end{array}$

附录二

十八情哥我的情，
我家人多千双眼，
我家门脚槐花树，
我家又有红漆橙，
我家又有纱罗帐，
我家后面樟木树。

莫要乱吵乱来行。
我家养到万条龙。
哪个舍敢采花银?
哪个舍敢定下身?
哪个舍敢开帐门?
哪个舍装砍柴人?

十八情妹我的情，
好比你家槐花树，
好比你家红漆橙，
好比你家纱罗帐，
好比你家樟木树。

偏要乱吵乱来行。
变个糖蜂采花银。
变个猫儿定下身。
变个蚊子开帐门。
变个木匠砍柴人。

注：舍敢既胆敢的意思。

左国秀演唱
陈敬贤、钟积章记录

芭茅叶子冷微微

$$1 = G - \frac{2}{4}$$

远族

芭茅叶子 | 冷微微 | 5— | 5 | (呃) | 我做个 | 叫叫 |

The musical score consists of two staves of five-line staff notation. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '给妹(呃)' (Gěi mèi (èr)), '吹,' (Chuī), '倘若' (Tǎng ruò), '妹妹' (Mèi mèi), and '吹熟了' (Chuī shú le). The second staff starts with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. It contains lyrics: '(熬—)看牛' (áo— kàn niú), '寻柴' (Xún chái), '同伴(安—)' (Tóng伴 (ān—)), and '回' (Huí).

杨翠荣演唱
周仁祥记录

不是好妹我不恋

$$1 = D - \frac{2}{4}$$

远族

稍 快

顾成德演唱
李培生记录

树上鸟儿叫咗咗

(采茶山歌)

$$1 = {}^b D \frac{2}{4}$$

道汉 县族

(中速)

The musical score consists of four measures. The first measure shows '树上' (tree) and '鸟儿' (bird) with a dotted line between them. The second measure shows '叫' (call) and '吹' (blow) with a bracket above them. The third measure shows '吹' (blow) with a bracket above it. The fourth measure shows '叫路' (call road) and '过去' (past) with a bracket above them.



兰开主演唱
周仁顺记录

慢慢唱起解忧愁

1 = F $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(稍慢)



蒋万旭演唱
周仁顺记录

溜 溜 歌 (一)

1 = D $\frac{2}{4}$

东汉 安族

中速

$i \overbrace{3 5} \quad \overbrace{6 6 5} \quad | \quad \overbrace{3 i} \quad 6 \quad | \quad \overbrace{5 5 6} \quad \overbrace{\dot{2} \dot{2} 7} \quad | \quad 6 \quad -$

山歌 (溜溜的) 好 唱 口难 (溜溜的) 开,
四边 (溜溜的) 裁 起 扬梅 (溜溜的) 树,

$\overbrace{3 5 3 5} \quad \overbrace{6 5 5} \quad | \quad \overbrace{6 \overbrace{i} 3} \quad 2 \quad | \quad \overbrace{1 1 2} \quad \overbrace{3 5 3} \quad | \quad 2 \quad -$

扬 梅 (溜溜的) 好 吃 树难 (溜溜的) 裁。
中 间 (溜溜的) 留 路 等哥 (溜溜的) 来。

吴采春演唱
蒋文宪记谱

溜 溜 歌 (二)

1 = F $\frac{2}{4}$

东汉 安族

中速

(领) (合) (领) (合)

$2 2 \quad \overbrace{5 3 5} \quad | \quad 6 \quad \overbrace{i} \quad 3 \quad | \quad \overbrace{3} \quad \overbrace{5 2} \quad \overbrace{3 3} \quad | \quad \overbrace{3 5} \quad 3$

山歌 好唱 (溜 溜) 口难 开呀 (哎打 哎),
我把 杨梅 (溜 溜) 戒大 路呀 (哎打 哎),

(领)

$3 5 \quad 5 3 \quad | \quad \overbrace{3 5} \quad \overbrace{5 3} \quad | \quad \overbrace{2 2} \quad 2 \quad | \quad \overbrace{2 3} \quad \overbrace{\hat{2} 2}$

杨梅 好吃 (麻溜 溜哎) 情妹 子, 树难 裁呀
留条 大路 (麻溜 溜哎) 情妹 子, 等哥 来呀

(合)

3 6 1 | 6
树 难 裁 来 | 呀。 呀。

吴采春演唱
蒋文宪记谱

1 = C $\frac{2}{4}$

溜 溜 歌(三)

东汉 安族

中速

$\dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \cdot 6$	$\dot{1} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} \dot{3}$	$\dot{2} \dot{3}$	$\dot{2}$	-
太阳 照得	(溜溜) (溜溜)	出庄	来稼	照大 往上	(溜溜) (溜溜)	地,	长,	
$\dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$	5	6	$\dot{1} 6 \dot{1}$	$\dot{2} \dot{1} 6$		5	-	
照得 五谷	(溜溜) (溜溜)	人丰	心登	暖乐	烘融	烘。 融。		

桑社员演唱
林晓华记谱

1 = G $\frac{2}{4}$

苏 溜 歌

东汉 安族

中速

(领)	(齐)	(领)	(齐)
$\dot{2} \dot{2} \dot{5} \dot{5}$	6 5 3	$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3} \dot{3}$	6 5 3
山歌 我把	好 唱 梅	(苏 (苏)	(苏 (苏)
杨	梅	溜) 裁	溜) 大
		口 难	开 啊
		留条	路 啊
$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$	$\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$
口 难 裁 大	杨 梅 留条	好吃 小路	(苏 溜 (苏 溜
开 路,			郎、 郎、
			郎 苏 郎 苏
(领)	(齐)	(齐)	(齐)
$\dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2}$	$\dot{2} \dot{1} \dot{6}$	$\dot{6}$	2
树 难 等 哥	裁 叭	(苏 溜 (苏 溜	妹 妹)
来 叭		郎)。 郎)。	

吴采春演唱
东安文化馆记谱

架 浮 桥

$$1 = F - \frac{2}{4}$$

安族

稍慢

(齐) 
吴采春 演唱
东安文化馆记谱

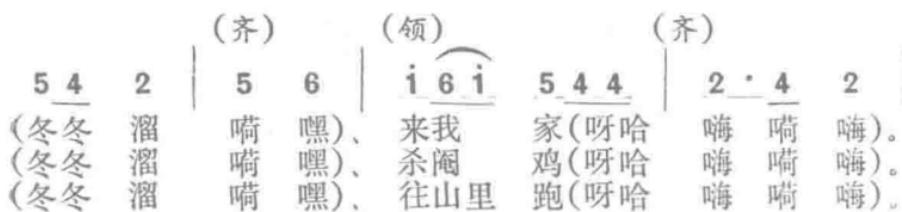
杀 阖 鸡

$$1 = D - \frac{2}{4} - \frac{3}{4}$$

安族

稍慢

(领)	(齐)	(领)
丝瓜隔若是	藤来娘知道得哎哎哎打来得哎哎哎花稀了、黄得哎哎哎打来得知道得	远乡小郎野狗花稀了，的哥哥了鸡



吴采春演唱 东安文化馆记谱

高 山 歌

1=F 2/4 3/4

东汉 安族

自由地



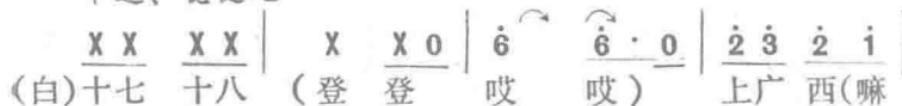
张玲姣 演唱
良胜、德利记录

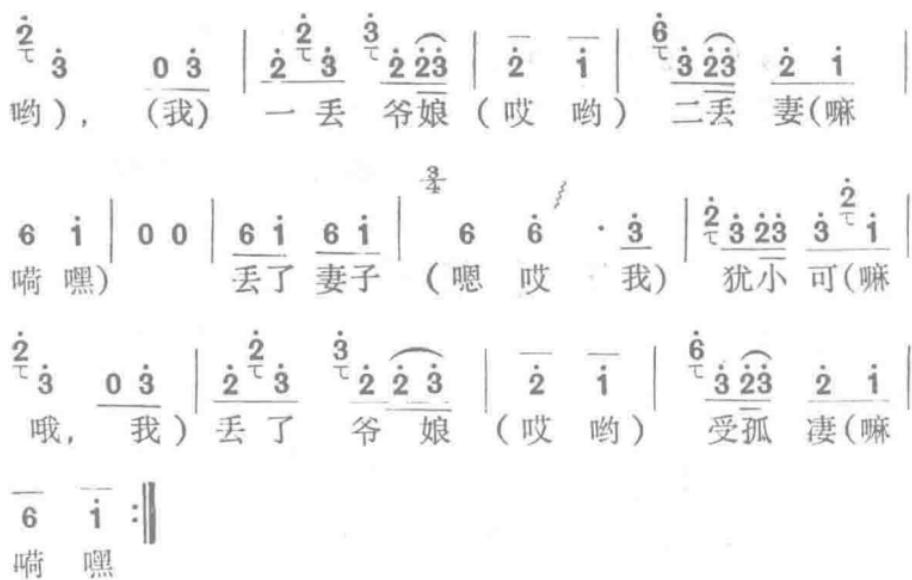
十七十八上广西

1=#C 2/4

双 牌 族

中速、稳健地





注：爷娘即爹娘；

孤凄：在这里指孤独、受苦之意。

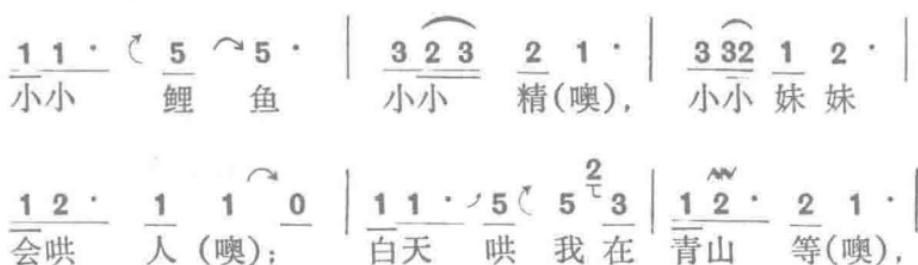
唐定凤 演唱
严俊寿 记录

小小鲤鱼小小精

$1 = \frac{b}{B} \frac{3}{4}$

双汉 牌族

中速





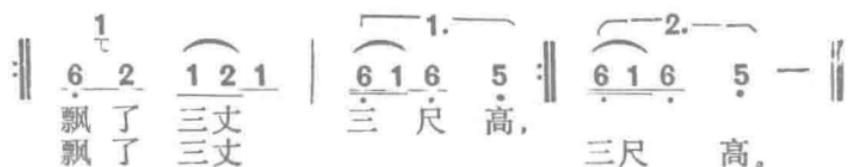
刘三妹演唱 严俊寿记谱

正月茉莉花

1=G $\frac{2}{4}$

双汉 牌族

中速



罗秋云演唱
严俊寿记谱

妹在河边洗韭菜

1 = D $\frac{2}{4}$

双汉 牌族

中快



杨维绿演唱

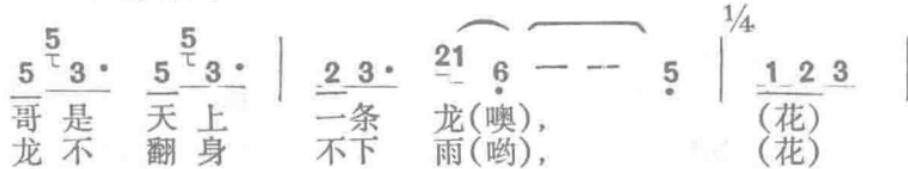
严俊寿整理记谱

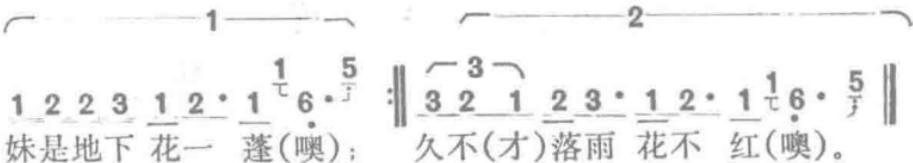
哥是天上一条龙

1 = B_b $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{5}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$

双汉 牌族

中速稍快





包三妹演唱 严俊寿记谱

又落雨来又落雪

1 = \flat E $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$

双 汉 牌 族

中速

35 3 5 6 | 6 1 2 6 1 6 5 5 6 |

1. 女唱: 又落 雨来 又落 雪,
2. 男唱: 又落 雨来 又打 霜,

6 6 6 1 2 6 1 6 5 5 0 | 35 3 5 6 |

亏了 哥哥 个人(噢) 歇, 睡得 半夜
不论 婆娘 也无(噢) 妨; 一夜 有得

6 6 1 6 5 6 6 6 1 2 6 1 6 5 |

翻风 了, 冷一 节来 热一(哟)
一罐 酒, 一觉 睡到 大天(哟)

5 0 :||

节。
光。

注: 歇即睡觉之意。

翻风即刮风

热读nai

黄三娥演唱

严俊寿记谱

小妹越长越风流

1 = C

双汉 牌族

散、高亢、幽远地

$\frac{5}{\text{小}} \frac{3}{\text{妹}} \dots \frac{\dot{2}}{\text{生}} \frac{\dot{12}}{\text{来}} \frac{\dot{2}}{(哟)} \frac{7}{\text{嫩}} \frac{\dot{12}}{\text{幽}} \frac{\dot{3}}{\text{幽}} \dots \frac{\dot{21}}{\text{好}} \frac{6}{\text{比}}$

$\frac{\dot{1}}{\text{园}} \frac{\dot{2}}{\text{里}} \frac{\dot{7}}{(哟)} \frac{\dot{5}}{\text{韭}} \frac{\dot{6}}{\text{菜}} \dots \frac{\dot{6}}{\text{莞}} \frac{0}{\text{；}} \frac{\dot{5}}{\text{韭}} \frac{\dot{3}}{\text{菜}} \frac{\dot{2}}{\text{越}} \frac{\dot{1}}{\text{割}} \frac{\dot{2}}{(哟)} \frac{7}{\text{越}}$

$\frac{\dot{3}}{\text{青}} \frac{\dot{3}}{\text{(噢)}} \frac{\dot{2}}{\text{嫩}} \frac{\dot{12}}{\text{(咧)}} \frac{\dot{1}}{\text{6}} \dots \frac{\dot{1}}{\text{小}} \frac{\dot{3}}{\text{妹}} \frac{\dot{1}}{\text{2}} \frac{\dot{12}}{\text{越}} \frac{\dot{31}}{\text{长}} \frac{\dot{2}}{\text{(噢)}} \frac{\dot{12}}{\text{越}} \frac{\dot{1}}{\text{风}} \dots$

$\frac{6}{\text{流。}} \frac{0}{\text{|| (唔一呼!) }}$

万军生演唱 严俊寿记录

鱼汤好喝网难抬

1 = E^{\flat} $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{1}{4}$

双汉 牌族

中速

$\frac{3}{\text{山}} \frac{5}{\text{歌}} \cdot \frac{3}{\text{好}} \frac{5}{\text{唱}} \frac{6}{\text{—}} \frac{6}{\text{—}} \frac{6}{\text{口}} \frac{6}{\text{难}} \frac{\overbrace{6 \ 53}^{3}}{\text{开}} \frac{2}{\text{(哟)}} \frac{0}{\text{(哦),}} \frac{2}{\text{—}} \frac{10}{\text{|}}$

$\frac{5}{\text{(我)}} \frac{6}{\text{5}} \frac{6}{\text{6}} \frac{3}{\text{5}} \frac{6}{\text{杨梅}} \frac{6}{\text{(就)}} \frac{4}{\text{好}} \frac{4}{\text{吃}} \frac{4}{\text{树}} \frac{5}{\text{难}} \frac{4}{\text{栽}} \frac{4}{\text{(哟)}} \frac{2}{\text{嗬}} \frac{1}{\text{—}} \frac{0}{\text{|}}$



刘三妹演唱 严俊寿记录

杨梅好吃树难栽

1 = A $\frac{2}{4}$

新汉 田族

中速

杨 梅 好 吃 (呀) 唉一 唉
 山 歌 好 唱 (呀) 唉一 唉
 两 边 载 起 (呀) 唉一 唉
 中 间 留 路 (呀) 唉一 唉

树 难 栽(哎 唉一 唉), 树 难
 口 难 开(哎 唉一 唉), 口 难
 杨 梅 树(哎 唉一 唉), 杨 梅
 等 姐 来(哎 唉一 唉), 等 姐

栽 (呀)。
 开 (呀)。
 树 (呀)。
 来 (呀)。

陈湖涛演唱
陆良民记谱

丰收歌

1 = b_B 节奏自由

东汉 安族

喜悦地

i 12 —————— 5 6 i 6 i 6 i 6 i —————— 2 6 tr ~~~~~

朝霞 映红
社员 送粮

6 5 6 5 6 5 6 5 3 5 2 1 6 5 3 2 —————— 5 i 6 i 5 4 2 ——————

向阳坡 (哟),
飞笑语 (哟),

16 ~~~ 6 2 1 6 4 ||

5 5 6 2 —————— 5 —————— 6 2 —————— 5 —————— 5

粮丰林茂 (哟) 喜讯 (哟) 多。
山窝传出 (哟) 丰收 (哟) 歌。(呜喂)

周玉肖演唱 胡德利记录

江边杨柳开白花

1 = G $\frac{2}{4}$

东汉 安族

中速

5 5 5 1 3 / | 2 3 1 1 | 5 5 1 ~~~~~ | 2 3 2 |

(女)江边 杨柳子 (喃喃 嗨) 九日 花 (哟 衣 哟),
(男)江边 杨柳子 (喃喃 嗨) 开白 花 (哟 衣 哟),

i 5 3 | 5 i 4 ~~~~~ |

(女)哥哥 心事 (喃喃 嗨) 妹知 情 (哟 衣 哟),

i 5 3 | 5 1 5 |

(男)江水 奔流 (喃喃 嗨) 向东 方 (哟 衣 哟),
(齐)情哥 情妹 (喃喃 嗨) 同了 心 (哟 衣 哟),

1 1 6 | 1 2 3 | 2 3 1 1 | 5 6 1 2 · 3 | 1 7 1 6 |
我和 情哥哥 (喃喃 嗨) 把话 拉 (情哥 哥)

(5 23)
有桩 心事 (喃喃 嗨) 难启 牙 (情哥 哥)

(5 23)
义务 兵役 (喃喃 嗨) 在年 龄 (情哥 哥)
情妹 送鞋 (喃喃 嗨) 情意 长 (情妹 妹)
杨柳 树下 (喃喃 嗨) 把誓 盟 (情哥 哥)

5 5 5 5 | 5 5 1 2 3 | 23 1 1 | 5 5 6 1 | 2 · 3 2 |
冬格子 冬), 情哥 低头 (喃喃 嗨) 不说话 (哟衣 哟),
冬格子 冬), 我的 年龄 (喃喃 嗨) 妹知情 (哟衣 哟),
冬格子 冬), 早就 准备 (喃喃 嗨) 鞋两 双 (哟衣 哟),
冬格子 冬), 江河 流水 (喃喃 嗨) 流不 尽 (哟衣 哟),
冬格子 冬), {你在 前线 (争英 雄) (哟衣 哟),
生产 当中你 (争模 范) (哟衣 哟),

1 1 6 | 1 2 3 | 2 3 1 1 | 5 6 1 2 · 3 | 1 7 1 6 | 5 5 5 5 ||
你把 妹妹 (喃喃 嗨) 急煞 啦 (情哥哥 冬格子 冬)。
年今 二月 (喃喃 嗨) 满十八 (情妹妹 冬格子 冬)。
一朵 鲜花 (喃喃 嗨) 送情人 (情哥哥 冬格子 冬)。
妹你 知情 (喃喃 嗨) 永难 虎 (情妹妹 冬格子 冬)。

(5 23)
英雄 相会 (喃喃 嗨) 北京 城 {情哥哥 情妹妹 冬格子 冬)。

满荣、得祥演唱 东安文化馆记谱

插田山歌

1 = G $\frac{2}{4}$

道汉县族



(湖南省群众艺术馆收集)

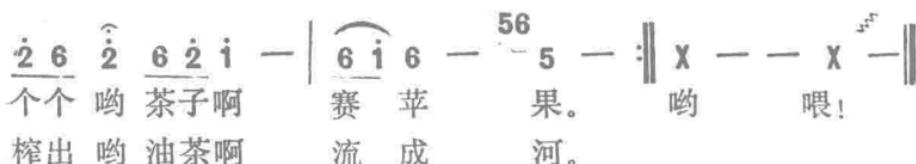
心里喜欢口唱歌

1 = D $\frac{5}{4}$

道汉县族

(稍快自由地)





(湖南群众艺术馆收集)

一锄土来一锄粮

1 = F $\frac{2}{4}$

道汉 县族

中速



胡代玉演唱
周仁顺记录

正月当兵歌

1 = ^bA $\frac{2}{4}$

中速

新汉田族

(3 3 3 3 5)

5 3

2 1 2 2 3 | 2 · 1 2 | 2 2 3 5 | 3 3 3 5 | 2 1 2 |
正月 当兵(是 登 登 呵 呵) 百草 香(那 呵 呵),
长的 点了(是 登 登 呵 呵) 五百 把(那 呵 呵),
长长 短短(是 登 登 呵 呵) 都点 够(那 呵 呵),

1 3 2 1 1 | 1 · 6 5 | 6 6 1 2 | 5 6 1 1 6 | 5 0 ||
我去 当兵(是 妹子 嘍 也来子 呵) 点刀 枪(那 喃),
短的 点了(是 妹子 嘍 也来子 呵) 五百 双(那 喃)。
和我 留把(是 妹子 嘍 也来子 呵) 守家乡(那 喃)。

陈桂珍演唱 张一纯记谱

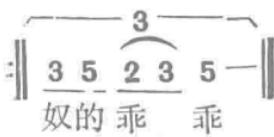
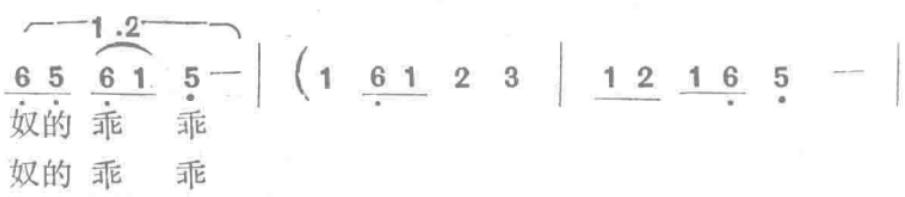
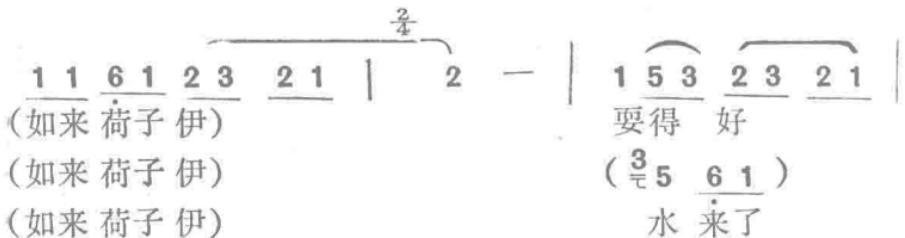
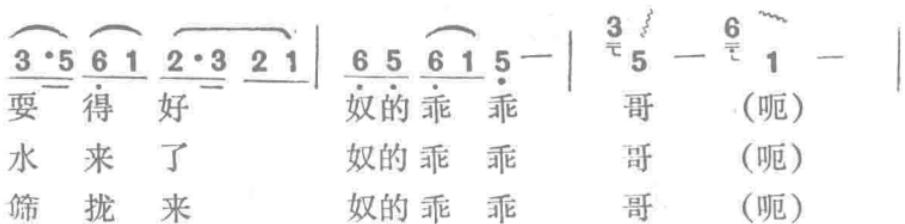
正月花开

1 = G $\frac{4}{4}$

零汉陵族

[一条龙] ||: 5 · 6 5 3 2 · 3 | 1 2 1 6 5 · 6 |
正月 花儿 开 正 花 来
二月 花儿 开 二 花 来
三月 花儿 开 三 花 来

1 6 3 5 2 3 2 1 | 6 5 6 1 5 — | ↗ 5 X X 5 ↗ X X |
正 月 龙 灯 耍 上 台 耍(唧唧) 耍(唧唧)
两 个 姑 娘 把 水 抬 水(唧唧) 水(唧唧)
三 个 姑 娘 把 糜 篩 篩(唧唧) 篩(唧唧)

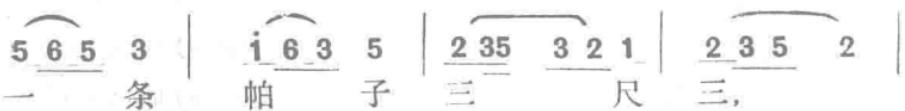


刘玉莲演唱 胡恒贵记谱

一 条 帕 子(一)

1 = G $\frac{2}{4}$
中速

道汉 县族





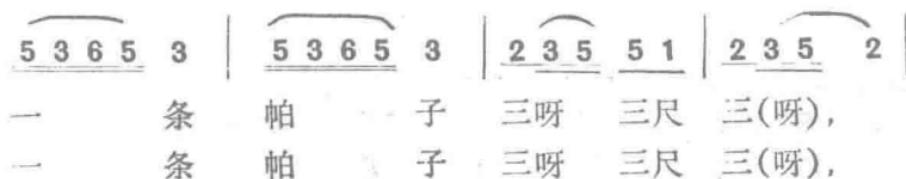
周殊生演唱
周仁顺记录

一 条 帕 子(二)

1 = $\frac{b}{A}$

道 汉 县 族

中速



5 3 2 3 2 1 | 1 2 1 6 . | 5 — | 5 3 2 1 2 3 5 |
 插花 绣 朵 送 情 郎， 狮子 配 麒
 插花 绣 朵 送 情 郎， 绿柳 配 双

2 2 6 | 5 3 2 1 2 3 5 | 2 2 0 3 3 | 2 2 0 3 3 |
 鳞 啊， 芙容 配 牡丹 啊， (嗬罗 咳呀 嗬罗
 燕 啊， 荷湖 配 鸳 鸳 啊， (嗬罗 咳呀 嗬罗

2 2 0 3 3 | 2 1 2 1 2 3 | 5 — |||
 咳呀 那个) 线 短 情 义 长。 兰开主演唱
 咳呀 那个) 成 对 又 成 双。 周仁顺记录

张文正填词

吃 酒 笑 盈 盈

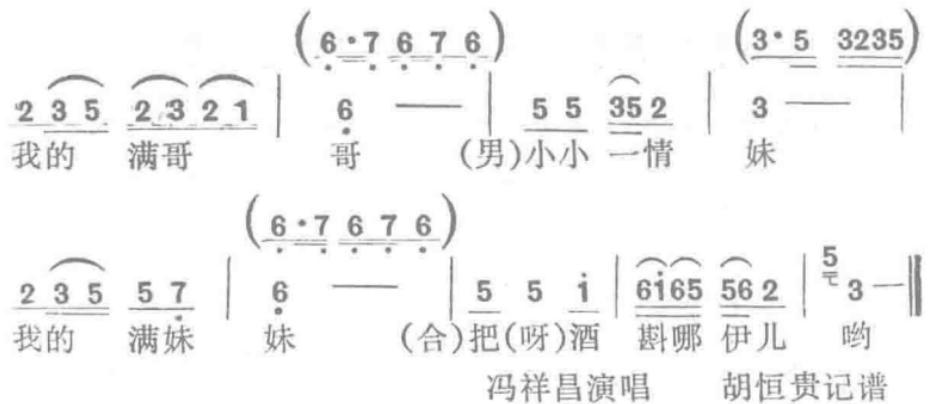
1 = F $\frac{2}{4}$ 道 汉 县 族

(一条龙)

6 i 6 5 3 | 6 i 6 5 3 | (i) 5 5 5 2 | 3 5 3 2 3 |
 一(呀) 杯 酒 来 (女) 酒 是 酒 又 清
 (男) 酒 是 酒 又 清

6 i 5 3 | 6 i 6 5 3 | 6 i 6 5 3 | 1 2 5 3 | 2 —
 (女) 手 提 银 壶 (男) 金 杯 (女) 忙 把 酒 来 斟

1 2 3 5 2 1 6 | (6 7 6 7 6) 6 — | 5 5 3 5 2 | 3 3 5 3 2 |
 男 吃 酒 笑 盈 盈 (女) 小 小 一 情 哥



猜拳令

1 = G $\frac{2}{4}$

道汉县族

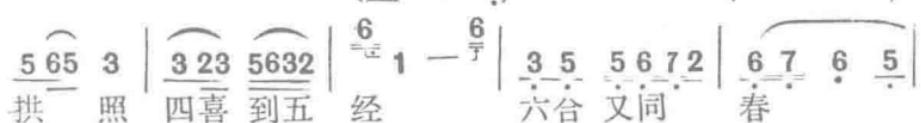
(一条龙)

$(\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{6})$



$(\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6})$

$(\dot{6} \cdot \dot{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5})$



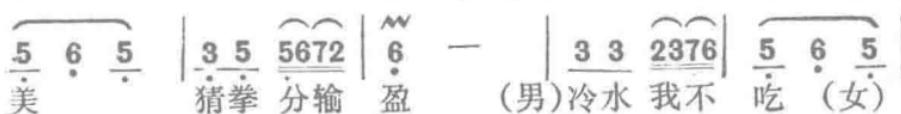
$(\underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{3})$

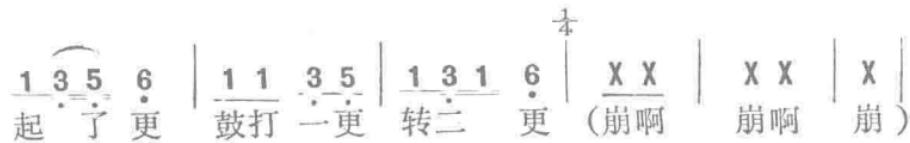
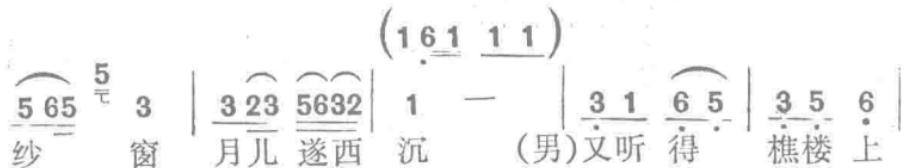


$(\dot{6} \cdot \dot{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5})$

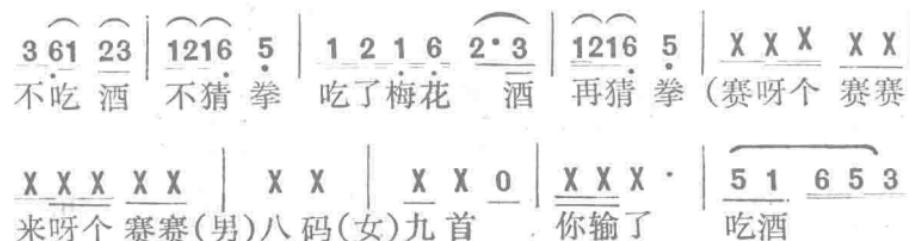
$(\dot{6} \cdot \dot{7} \underline{6} \cdot \underline{5})$

$(\underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5})$





(反复五次)



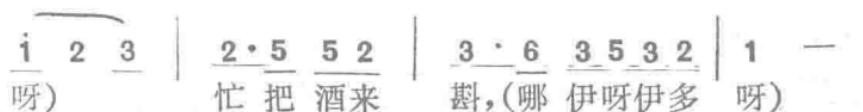
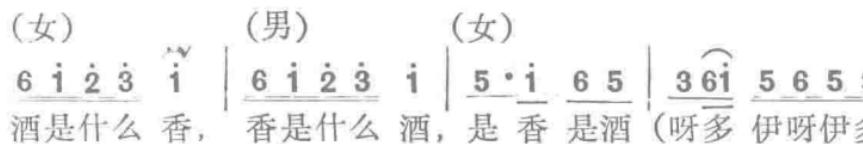
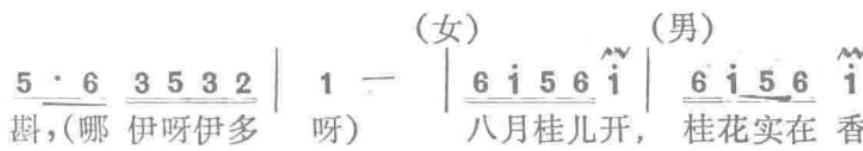
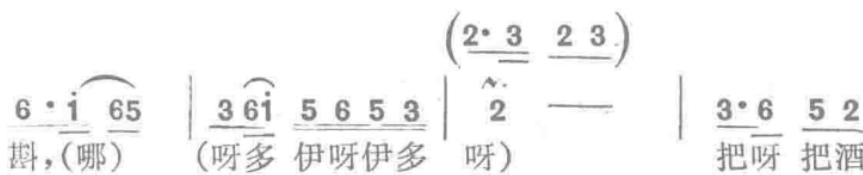
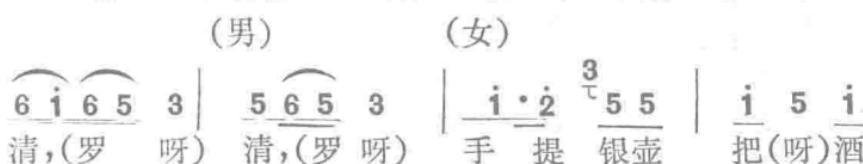
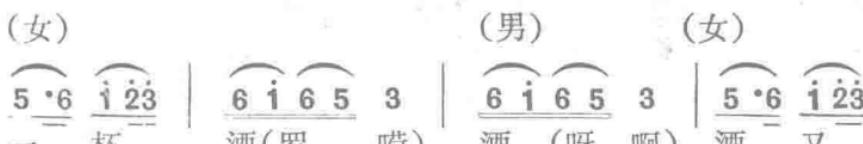
冯祥昌演唱
胡恒贵记录

一杯酒来酒又清

1 = C $\frac{2}{4}$

道汉县族

(一条龙)



(合)
6 i 2 3 i ||
 吃 酒 啊!

冯祥昌唱演
胡恒贵记录

手提银壶把酒斟

道县
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$

(一条龙)

3531 2 $\frac{6}{5}$ | 3531 2 $\frac{6}{5}$ ||: 531 65 | 3531 2 $\frac{5}{5}$:

一杯(呀) 酒来(呀) 酒 又 清(那伊多 呀)

二杯(呀) 酒来(呀) 酒 又 清(那伊多 呀)

3·5 6·1 | 6·1 21 2·1 | 3·5 6·1 | 6·1 6·1 |

手提 银壶 头带 金钗 身穿 绫罗 红纱 绿纱

手提 银壶 头带 金钗 身穿 绫罗 红纱 绿纱

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

3 1 2 3 2 1 2 | 2 3 5 6 1 6 | 5 6 5 |

真红 纱(那伊多 呀) 忙把 酒来 篩(那 哟伊 哟)

真红 纱(那伊多 呀) 忙把 酒来 篩(那 哟伊 哟)

5 i 653 | 5 — :||

吃酒 吃酒 冯祥昌演唱
胡恒贵记谱

你我二人把酒喝

道县
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$

(一条龙)

35 1 2 | 3523 5 | 561 6535 | 2(1 2125) |

(女)正月 好唱 螃蟹 歌 (男)

(1·6 12)

二月 好唱 螃蟹 歌 (男)

$\overbrace{5 \underline{35}}$ | $\overbrace{65} | \overbrace{2 \underline{35} \quad 3\underline{532}} | \overbrace{\overbrace{1235} \quad \overbrace{21 \cdot 6}} | \overbrace{5 (615 \quad 61 \cdot 5 \cdot 7)} |$
 但不 知 螃蟹 脚有 几 多
 但不 知 螃蟹 脚有 几 多

$\overbrace{61 \cdot 5 \cdot 6} | \overbrace{1 \cdot 61} | \overbrace{2312 \quad 3 \cdot 5} | \overbrace{\overbrace{2321} \quad \overbrace{6 \cdot 15}} | \overbrace{2 \cdot 7 \quad 6 \cdot} |$
 一 个 螃 蟹 脚有 八 个
 两 个 螃 蟹 脚有 十六 个

$\overbrace{5 \cdot 2} \overbrace{65} | \overbrace{5 \cdot 3} \overbrace{2 \cdot 1} | \overbrace{\overbrace{1235} \quad \overbrace{21 \cdot 6}} | \overbrace{5 \cdot} |$
 两个 眼睛 一个 蟹 蟹 壳
 四个 眼睛 两个 蟹 蟹 壳

$\overbrace{1 \cdot 6} \overbrace{1 \cdot 2} | \overbrace{6 \cdot 5 \cdot} | \overbrace{\overbrace{5 \cdot 3} \quad \overbrace{5632}} | \overbrace{\overbrace{1 \cdot 2 \cdot} \quad \overbrace{5 \cdot 2 \quad 65}} |$
 螃蟹 夹得 紧(呃) 甩又 甩不 脱 我和 你
 螃蟹 夹得 紧(呃) 甩又 甩不 脱 我和 你

$\overbrace{5 \cdot 3 \cdot 21} | \overbrace{1 \cdot 1 \quad 0 \cdot 5} | \overbrace{2321 \quad 6 \cdot 5 \cdot 61} | \overbrace{5 \cdot -} | \overbrace{\overbrace{5 \cdot 1} \quad \overbrace{65 \cdot 3}} | \overbrace{5 \cdot -} |$
 二人 忙把 酒 喝 吃酒
 二人 忙把 酒 喝 吃酒

冯祥昌演唱
胡恒贵记谱

意好水也甜

道县
汉族

1 = G $\frac{2}{4}$

(一条龙)

61 65 3· 5 | 61 65 36 | i 35 61 65 | 1612 36
一(呀) 杯 酒 来 引郎 来

(5 i)

酒(呀) 不 好 吃 看来 面
哥(呀) 是 正 月 十五 生
哥(呀) 在 东 来 妹在 西

3· 5 6 i | 5653 2· 2 | 12 3 5 2321 | 61 6 5 6
引郎 引到 八仙 台(呀) 小妹妹 把酒 筛
(561)

菜不 好吃 放油 盐 意 好 水也 甜
妹是 元霄 闹花 灯 同 年 又同 庚
人人 说我 两夫 妻 原来是 相好 的

3 2 1 2 3· 2 | 12 3 5 2 1 | 61 6 5 6 | 5· i 65 3
(伊多呀多 伊) 小妹妹 把酒 筛 (哪) 吃酒

(561)

(伊多呀多 伊) 意 好 水也 甜 (哪) 吃酒
(伊多呀多 伊) 同 年 又同 庚 (哪) 吃酒
(伊多呀多 伊) 原来是 相好 的 (哪) 吃酒

5 — ||

(啊)

(啊)

(啊)

(啊)

冯祥昌演唱
胡恒贵记谱

螃蟹歌

道县
汉族

1 = A

(中速)

1 6 1 2 | 5 5 0 | 5 i 65 3 | 2 — |
 正月 里格 好唱 蟹 歌,

5 35 6 5 | 5 53 21 | 6 5 6 1 6 | 5 — |
 一个 的 蟹 脚 又 多,

5 5 6 1 61 | 2 5 3 2 | 2 1 1 5 | 6 — |
 一个 蟹 八 个 脚,

3 23 6 5 | 5 5 3 2 | 6 5 6 1 6 | 5 — |
 两个 眼睛 一块 那的 壳,

1 6 1 2 | 5 5 | 5 61 65 3 | 2 — |
 夹叉 夹得 紧 哟 解呀 解不 脱,

5 35 6 5 | 5 5 3 2 | 1 1 3 | 2 1 6 |
 夫妻 双双 忙 把 酒 喝 来

5 — | 3 i 65 3 | 5 — ||
 呀 吃酒。

何国玉演唱
周仁顺记录
张文正

手 扶 郎 肩

1 = G $\frac{2}{4}$

道县
汉族

中速

5 1 2 | 5 3 2 | 5 | 5 1 | 6 5 3 | 2 — | 5 2 | 6 5 |
 手扶 郎 肩 叹 一 声， 尊一 声

5 3 | 2 1 | 1 2 3 5 | 2 1 6 | 5 | — | 5 5 6 | 1 | 2 3 1 2 | 3 5 |
 李老 爷 细听 分 明； 昨夜 晚 我三 人

2 3 2 1 | 6 5 | 1 6 | 5 1 6 | 5 2 6 5 | 5 3 2 1 | 1 1 0 5 |
 说 的 话， 行船 走马 要(啊)小

2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 5 | 5 6 1 1 | 5 5 0 | 5 1 | 6 5 3 |
 心， (梭罗拦挡 衣呀， 哎呀) 我的老

2 | 0 | 5 2 | 6 5 | 5 3 | 2 1 | 1 1 | 0 5 |
 爷 行船 走马 要(啊) 小

2 3 2 1 | 6 5 6 1 | 5 | — |
 心。

冯祥昌演唱
严俊寿记谱

放 风 等

1 = D $\frac{4}{4}$

道县
汉族

中速·优美地

(3 3 2 | 3 5 | 6 5 6 | i | 3 5 | 6 1 | 5 3 | 5 | 2 3 | 5 3 | 6 | i | 2 |

3·5 32 1 —) | 6165 32 5 — | 6165 32 5 — |
三 月 (呀) 里 来(呀)

1·2 35 23 21 | 65 32 5 — | 32 35 i i 65 |
是(呀) 清(哪) 明, 妹妹 双双

3·5 61 56 53 | 23 52 6 i 2 | 35 32 1 — |
去 游 春(哪) 放 出 风 筝 弦(哪),

322 35 656 i | 355 i66 535 ||
(衣得儿 衣得 呀得 衣, 呀得儿 衣得儿 哟,

i23 i6 53 5 :|| i23 i6 i23 i6 ||
呀得儿 衣得 哟 呀得儿 衣得 呀得儿 衣得

i — 1 033 | 22 033 22 033 ||
得儿..... 得儿) 放(啊) 得儿 放(啊) 得儿

23 5i 6i 52 | 335 32 1 — ||
放 出 风 筝 弦(哪)。

冯祥昌演唱
严俊寿记录

萝卜起了苔

1 = G 2/4

道汉 县族

中速

	<u>5 3</u>	<u>5 6</u>	<u>5653</u> 2		<u>1 6</u>	<u>3 5</u>		<u>2 3</u>	<u>2 1</u>
1、	正月	花儿	开,		正	月		罗(啊)	卜
2、	二月	花儿	开,		二	个		姑(啊)	娘
3、	三月	花儿	开,		三	个		姑娘	同上
4、	四月	花儿	开,		四	个		姑啊	娘

	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5</u> —		x	x x		x	x x
起	了	苔;	(似念白)	起	吱	吱		起	吱(吱)
把	米	筛;		插	吱	吱		插	吱(吱)
梳	妆	台;		梳	吱	吱		梳	吱(吱)
打	字	牌;		碰	吱	吱		碰	吱(吱)

	<u>5</u>	<u>6 1</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>		<u>6 5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	—
起	了(啊)	苔			我的	乖		乖。	
插	得(啊)	好			我的	乖		乖。	
梳	得(啊)	美			我的	乖		乖。	
碰	得(啊)	妙			我的	乖		乖。	

冯祥昌演唱
严俊寿记谱

瓜子红

1 = G $\frac{2}{4}$

道汉 县族

中快

3 6 1 2 | 5 32 5 | 5 61 65 3 | 2321 2
小妹 (呀) 住 在 大 江 边,

3· 2 3 5 | 1 35 21 6 | 5 — | 5 3 2 1235 |
一卖 烧酒 二 卖 烟; 大相公 来吃

2 3 2 1 2 | 5 3 2 12 3 | 2· 1 2· 0 | 3 2 3 5 |
酒, 二相公 来吃 烟, 小小 生意

1· 3 2161 | 5 6 1 5 6 | 1 0 3 5 | 2 2 0 3 5 |
要 现 钱 吃什么 酒 (得儿) 客呀 得儿

2 2 6 5 61 | 2· 1 2 | 3· 2 3 5 | 1 35 2161 |
客呀 那是那嘴 咳 (咳) 小小 生意 要 现

5 3 2 3 | 5 6 56 5 | 5 — || 冯祥昌演唱
钱 吃什么 酒? 严俊寿记谱

洒金扇

1 = G $\frac{4}{4}$

道汉 县族

中速

5· 6 53 2 — | 16 53 2 — | 5 1· 2 65 3 |
我 爱 他 的 洒 金



冯祥昌演唱
严俊寿记谱

月 儿 照 花 台

1 = D

道 汉 县 族

中速





冯祥昌演唱
严俊寿记谱

小小生意要现钱

1 = F

道汉 县族

中速





周殊生演唱
周仁顺记谱

小 盗 菜

1 = G 2/4

道汉 县族

(中速)

(1 — | 1· 6. 2 3 | 1 6 2 3 | 1 — | 6 5 3 2 |
 5 6 3 2 | 1 · 6 | 1 6 1) | 3 5 3 2 | 3 5 3 |
 正哪 月

3 5 3 | 3 5 2 3 | 5 — | 5 1 2 | 3 5 3 | 3 5 3 |
 里呀 来 正 月 正， 正 月 的 龙 灯

3 2 3 5 3 2 | 1 — | 5 1 2 | 3 5 3 | 3 6 2 3 |
 到 我 家， 我 家 冒 得 茶 果

5 — | 5 1 2 | 3 5 3 | 3 2 3 5 3 2 | 1 — |
 送， 十 盘 果 饼 九 盘 花， 花

5 5 3 2 1 2 3 | 5 — | 5 3 5 6 | 1 0 2 3 | 1 1 0 2 3 |
 (衣呀 呀呀多 衣) 九呀 九 盘 花， 一 朵 花呀 一 朵

彭满成演唱
张文正
周仁顺记谱

1•6 2 3 | 1 — ||
花 一朵 花。

洗 小 衣

1 = F $\frac{4}{4}$ • $\frac{2}{4}$

道汉 县族

中速

(6•1 2 3 1 2 1 | 6 5 6 i 2 i 6 5 3 5) |

16 53 2 — | 16 53 2 — | 5 6 1 6 6 5 3 53 |
姐 在 江 边 洗(啊) 小

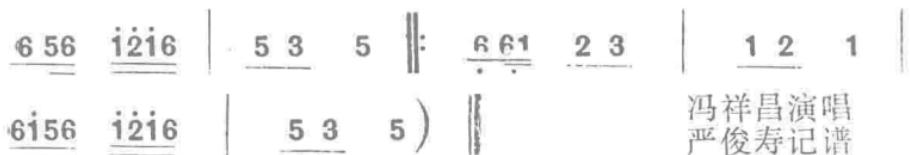
2 3 2 1 6 1 2 — | 3 i 5 5 5 3 5 0 | 1•2 5 3 2 2 — |
衣， 一眼 看 见 江 河 里

6•1 2 3 7 6 5 | 6 2 — | 6 5 6 1 | 鱼； 鱼(啊) 鱼儿 |

2 3 5 2 1 | 6 5 6 1 | 2 3 5 2 | 6 5 0 |
戏(呀) 水 (游(啊) 游来 游(啊) 去 游(啊)

6•5 6 5 | 1 2 3 5 2 | 6•1 2 3 | 7 6 5 |
游(啊) 游(啊) 呀 衣 哟) 游来 一对 金 丝

6 — | 6•1 2 3 | 1 2 1 | 6 3 5 i 2 6 | 5 3 5 |
鱼 (吗)

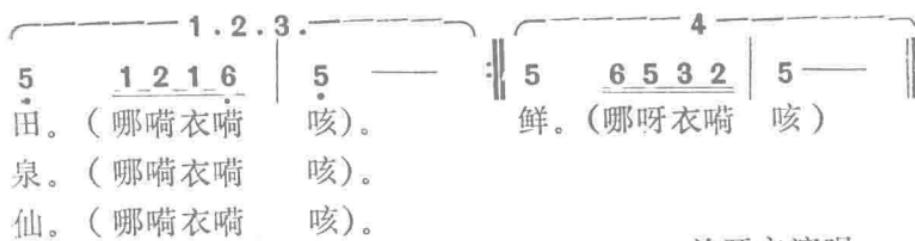


劝 调

1 = A $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(中速)



兰开主演唱
周仁顺记谱
张文正填词

到 春 来

1 = A 2/4

道 汉 县 族

(稍快)

1 6 3 5 | 2 1 6 5 | 5 — | 3 5 3 2 | 1 6 | 2 · (5 3) |
 到 春 来, 到 春 来,

2 3 1 2 | 1 2 | 3 5 | 2 1 6 5 | 1216 5 |
 荷 药 牡 丹

1 3 5 2 1 6 | 5 · (6 | 5 6 5) | 2 3 2 1 1 1 |
 齐 开, 蝴蝶 双双

2 · 3 | 5 5 6 5 | 3 2 3 | 2 3 5 6 |
 飞 飞来 呀 飞去 成

3 2 1 6 | 5 3 2 | 2 1 2 | 3 5 | 2 1 2 |
 双 对, 双 对,

1 1 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 1 2 1 6 5 | 6 1 6 5 |
 蝴蝶 飞 呀 飞来 飞去

5 2 3 1 3 | 2 3 | 5 3 | 2 5 3 5 2 | 1 · (2 |
 成 双 成双 对, (明)

1 6 5 6 1 | 1 2 | 3 5 | 2 1 6 5 | 1216 5 |
 蝴蝶 双 双 飞 (呀)

$\frac{6 \cdot 1}{\text{飞来}}$ $\frac{6 \cdot 5}{\text{飞去}}$ | $\frac{\overbrace{5 \cdot 2}}{\text{成}}$ $\frac{\overbrace{3 \mid 3}}{\text{双}}$ $\frac{\overbrace{2 \cdot 3}}{\text{成}}$ | 5 — |

$\frac{25}{\text{(唱)}}$ $\frac{32}{}$ | $\frac{1 \cdot 2}{}$ $\frac{35}{}$ | $\frac{21}{}$ $\frac{65}{}$ | 1 — ||

彭满成演唱
张文正记谱
周仁顺

到 春 来 (二)

1 = C $\frac{2}{4}$

兰 山 族

中速

$(\frac{2 \cdot 23}{\text{到}} \frac{5 \cdot 32}{\text{春}} | \frac{5 \cdot 56}{\text{来}} \frac{5 \cdot 6}{\text{春}} | \frac{1 \cdot 12}{\text{来}} \frac{5 \cdot 3}{\text{春}} | \frac{2 \cdot 3}{\text{来}} \frac{13 \cdot 2}{\text{春}} | \frac{2 \cdot 23}{\text{来}} \frac{56 \cdot 35}{\text{春}} |$
 $\frac{6 \cdot 165}{\text{到}} \frac{3 \cdot 2}{\text{春}} | \frac{1 \cdot 1}{\text{来}} \frac{23 \cdot 56}{\text{春}} | \overset{\hat{3}}{\text{—}} \text{— }) | \overset{\hat{i}}{\text{i}} \overset{\hat{6}}{\text{—}} \overset{\hat{3}}{\text{— }} | \overset{\hat{2}}{\text{— }} \overset{\hat{i}}{\text{— }} \overset{\hat{6} \cdot 5}{\text{— }} |$

$\overset{\hat{5}}{\text{— }} | \overset{\hat{5} \cdot \hat{3} \cdot \hat{2}}{\text{— }} \overset{\hat{i} \cdot \hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{— }} | \overset{\hat{2}}{\text{— }} \cdot (\overset{\hat{3}}{\text{— }} \overset{\hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{— }} \overset{\hat{2}}{\text{— }} | \overset{\hat{i} \cdot \hat{1} \cdot \hat{2}}{\text{— }} \overset{\hat{5} \cdot \hat{3}}{\text{— }} |$
 来

$\overset{\hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{— }} \overset{\hat{1} \cdot \hat{2}}{\text{— }} | \overset{\hat{i} \cdot \hat{6}}{\text{— }} \overset{\hat{5}}{\text{— }} | \overset{\hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{— }} \overset{\hat{2}}{\text{— }} | \overset{\hat{5} \cdot \hat{3}}{\text{— }} \overset{\hat{6} \cdot \hat{5}}{\text{— }} | \overset{\hat{3} \cdot \hat{2}}{\text{— }} \overset{\hat{3}}{\text{— }} | \overset{\hat{2} \cdot \hat{2} \cdot \hat{3}}{\text{— }} \overset{\hat{5} \cdot \hat{6}}{\text{— }} |$
 到 来,

$\overset{\hat{i} \cdot \hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{芍}} \overset{\hat{i} \cdot \hat{6}}{\text{药}} | \overset{\hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{牡丹}} \overset{\hat{2}}{\text{— }} | \overset{\hat{5} \cdot \hat{3}}{\text{丹}} \overset{\hat{6} \cdot \hat{5}}{\text{— }} | \overset{\hat{3} \cdot \hat{2}}{\text{百花}} \overset{\hat{3}}{\text{— }} | \overset{\hat{2} \cdot \hat{2} \cdot \hat{3}}{\text{— }} \overset{\hat{5} \cdot \hat{6}}{\text{— }} |$

$\overset{\hat{5} \cdot \hat{3} \cdot \hat{2}}{\text{齐}} \overset{\hat{i} \cdot \hat{6}}{\text{开,}} | \overset{\hat{3} \cdot \hat{2}}{\text{蝴}} (\overset{\hat{3}}{\text{— }} \overset{\hat{2} \cdot \hat{i}}{\text{— }} \overset{\hat{2}}{\text{— }} | \overset{\hat{i} \cdot \hat{6}}{\text{蝶}} \overset{\hat{3}}{\text{— }} | \overset{\hat{2} \cdot \hat{6}}{\text{蝶}} \overset{\hat{i} \cdot \hat{2}}{\text{— }} |$

i 16 5 | 5 i 6 5 | 1 2 3 | 3 2 3 | 5 · i 6 5 |
飞呀 飞来 飞去 成 双 成 对

3 5 3 2 | 1 (21 | 6 1 5 6 1) | i 6 3 | 2 6 i 2 |
蝴蝶

i 16 5 | 5 i 6 5 | 1 2 3 | 3 2 2 | 5 · i 6 5 |
飞呀 飞来 飞去 成 双 成 对

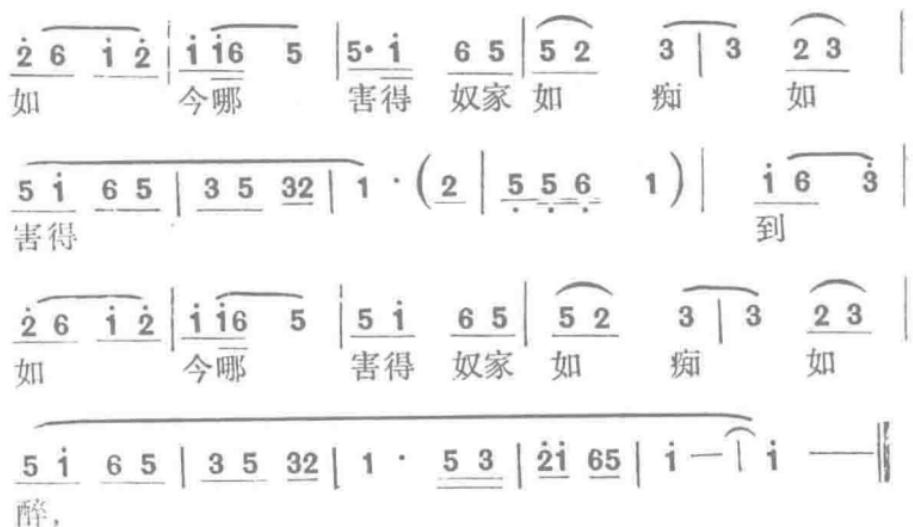
3 5 3 2 | 1 — | 1 5 3 5 2 1 | 6 5 | 1 — |
(3 3 2 1 2 3 | 2 3 5 2 1 | 6 6 i 5 6 | i 6 i i | 2 5 3 2 |
1 1 2 3 2 3 5 | 2 i 6 i 5 6 | i . 2 3 | i 6 i) | 1 2 3 5 |
燕 子

2 1 1 6 | 5 · i 6 5 | 3 · 5 3 2 1 | 2 (3 5 | 1 2 2 |
双 双 飞

i 6 3 | 2 6 i 2 | i 16 5 | 6 2 7 6 | 5 (6 |
双 双 燕 子 飞呀

5 3 5 | 1 1 6 | 2 — | 5 · i 6 5 | 5 2 3 |
无 情 才 郎，

2 2 3 5 6 | 3 2 1 6 | 3 2 (3 | 2 1 2 | i 6 3 |
去 不 回 归， 到



李冬贤演唱
陈敬贤记谱
钟积章

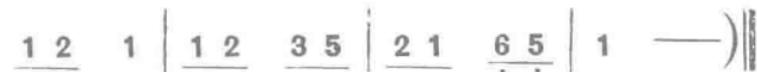
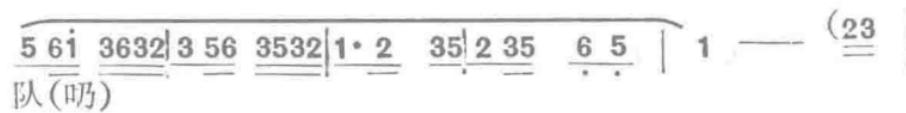
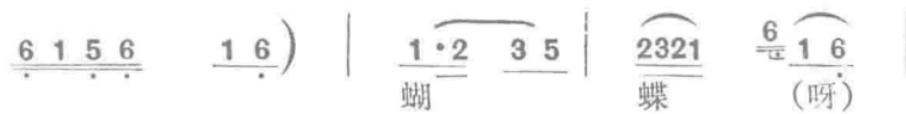
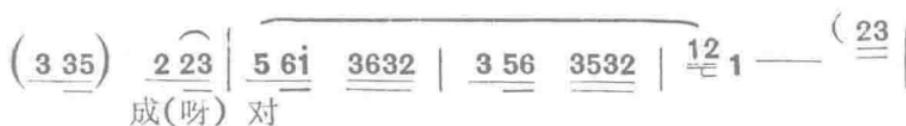
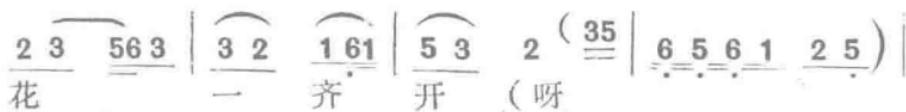
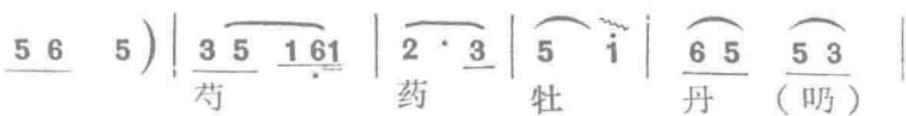
到 春 来 (三)

1 = E $\frac{2}{4}$

江 永 族

中速稍慢

($\underline{3 \cdot 2} \ \underline{3 \ 5}$ | $\underline{6 \ 5} \ 1$ | $\underline{\underline{3532}} \ \underline{123}$ | 2 —) | 散歌 $\overline{1 \ 1 \ \cdot}$
 $\underline{\underline{5353}} \ \underline{\dot{3} \dot{5}}$ — | $\overline{\dot{3} \dot{32} \dot{16}}$ | $\overset{\text{AV}}{5} \cdot \overset{\text{AV}}{i}$ | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{4 \ 3}$ | $\underline{2}$ — | (35)
 春(呀) 来(呀)
 $\underline{2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3})$ | $\overline{\dot{1} \dot{12} \ \dot{35}}$ | $\overline{\dot{21} \ \dot{6} \ \dot{5}}$ | $\overline{\dot{16} \dot{5} \mid \dot{62} \ \dot{1216}}$ | $\overline{5 - (61)}$
 春(呀是) 到 来,



蒋凤瑟演唱
蒋登忠记谱

四季做鞋

1 = E $\frac{2}{4}$

中速

宁汉 远族

5 6 5 3 | 2 · 3 | 5 6 5 3 | 2 — | (23) 5 | 3 5 32 |
 春来 百花 鲜， 妹把 鞋样 剪， 做 双 鞋子 给
 夏日 火辣 辣， 妹把 鞋底 打， 鞋 底 打 得
 秋高 天全 爽， 妹把 鞋面 纳， 飞 针 午 线
 冬季 飘大 雪， 妹把 哥哥 接， 送 上 鞋 子

1 3 2 1 | 6 — | 6 5 6 1 | 2 3 2 | 5 3 5 1 | 2 3 2 |
 哥哥 穿， (溜呀 溜子 单也 单 溜呀 溜子 双也 双)
 秀气 又硬 扎， (溜呀 溜子 单也 单 溜呀 溜子 双也 双)
 针针 情意 长， (溜呀 溜子 单也 单 溜呀 溜子 双也 双)
 天冷 心中 热， (溜呀 溜子 单也 单 溜呀 溜子 双也 双)

(2 3) 5 | (3 5) 3 2 | 1 3 2 1 | 6 — ||
 做 双 鞋 子 给 哥哥 穿。
 鞋 底 打 得 秀气 又硬 扎。
 飞 针 午 线 针针 情意 长。
 送 上 鞋 子 天冷 心中 热。

顾成德演唱
保安公社文化站收集整理

摘 菜 苔

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

宁汉 远族

(5 5 | 5 · 6 1 2 | 6 6 1 6 5 | 3 5 2 3 | 5 3 5 6 |

1 2 3 1 2 1 6 | 5 5 6 1 2 | 6 5 3 2 | 5 · 6 1 | 5 3 5) |

6 · 5 3 2 | 5 · i | 6 5 3 | 2 - | 5 5 i | 6 5 3 |

姐 在 后 园 摘(呀) 菜(呀)
后 园 中 有 一 荚 梧(呀) 梧桐
堂 屋 中 有 一 盆 洗(呀) 洗脚

3 2 1 | 2 - | 5 5 i | 6 5 3 | 3 2 1 | 2 - |

苔, 摘(呀) 菜(呀) 苔,
树, 梧(呀) 梧桐 树,
水, 洗(呀) 洗脚 水,

23 5 | 35 3 2 | 1 2 | 5 5 3 2 | 1 2 | 1 2 5 3 |

郎 要 菜 苔(的) 梅 花 留留 衣子 莲 花 四季 花儿

2 · (3 | 2 1 2) | 5 6 1 | 23 16 | 5 · 1 | 6 5 3 2 |

(开) 打 一 个 石 子 来。
轻 轻 地 跳 下 来。
纳 一 双 缎 子 鞋。

5 - ||: 5 5 | 5 5 | 6 · 1 5 6 | 1 - || 6 · 1 5 6 |

(嘟 嘟 郎 当 沙里 公子 青 沙里 公子

1 · 2 3 | 1 1 0 23 | 1 1 0 23 | 1 · 2 1235 | 2 · (3 |

青 得儿 郎当 得儿 郎当 得儿 杨是 杨柳 青

2 1 2) | 5 6 1 | 2 3 1 6 | 5 · 1 | 6 5 3 2 | 5 - ||

打 一 个 石 子 来。

{ 轻 轻 地 跳 下 来。
纳 一 双 缎 子 鞋。

周珍珏演唱
周仁祥记谱

柑子树上开白花

1 = A $\frac{2}{4}$

宁汉远族

中速

$\begin{array}{c|cc|cc|cc} \overline{3\ 5} & \overline{3\ 5} & | & \overline{\hat{3}\ 2\ \dot{1}} & \dot{2} & | & (\overline{3\ 3\ 5\ 3} & \dot{2}) \\ \text{柑子} & \text{树上} & | & \text{开白} & \text{花,} & | & \text{情哥} & \overline{\hat{2}\ 3\ \dot{2}\ \dot{1}} \\ \text{情妹} & \text{爱我} & | & \text{年纪} & \text{小,} & | & \text{我爱} & \text{爱我情妹} \end{array}$

$\begin{array}{c|cc|cc|cc} \overline{\hat{6}\ 1\ \dot{5}\ \dot{6}} & \dot{1} & | & \overline{2\ \cdot\ 1} & \overline{\hat{2}\ 1\ \dot{6}} & | & \overline{5\ (\hat{6}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1})} & | & \overline{5\ \cdot\ 0} \\ \text{我爱} & \text{他,} & \text{我是} & \text{是爱} & \text{他。} & | & & & \\ \text{一 支} & \text{花,} & \text{一呀} & \text{一 支} & \text{花。} & | & & & \end{array} \|$

李苏元演唱
周仁祥记谱

干妈探病

1 = E $\frac{2}{4}$

宁汉远族

慢速

$\begin{array}{c|cc|cc|cc} (\overline{\dot{2}\ \dot{2}} & \overline{\dot{2}\ 7} & | & \overline{6\ 67} & \overline{6765} & | & \overline{3\ 5} & \overline{\underline{56}\ 7} & | & 6\ -) \\ \text{(哪)} & \text{奴家} & | & \text{去游} & \text{春,} & | & & & | & \overline{\hat{5}\ 5\ \hat{6}\ \dot{i}} \\ \text{三呀月} & & & & & & & & & | \\ \overline{\underline{5\ 6\ 5}} & \overline{\hat{3}\ 2} & | & \overline{5\ \dot{i}} & \overline{6\ 3} & | & \overline{\underline{5653}} & \overline{\hat{2}} & | & (\overline{2\ 55} & \overline{\underline{35}\ 35} \\ \text{得呀见了} & & & & & & & & & | \\ \overline{\underline{61}\ 61} & \overline{\underline{5\ 5}} & | & \overline{1\ 12} & \overline{\underline{35}\ 35} & | & \overline{2\ \cdot\ 1} & \overline{\underline{61}\ 2}) & | & \overline{i\ \hat{6}\ \hat{6}} & | & \overline{\underline{56}\ 5\ \hat{3}\ 2} \\ \text{二八一书} & \text{生} & | & \text{(哪)} & \text{(哎呀)我的} & | & \text{干} & \text{妈} & | & \text{干} & \text{妈,} \end{array} \|$

$\overbrace{2321} \quad \underline{\underline{6}} \underline{1} \quad | \quad \overbrace{2 - | 2} \quad (\underline{0} \underline{35} | \underline{2} \underline{1} \quad 2) \quad | \quad \overbrace{3 \underline{3} \underline{2}} \quad \underline{3} \underline{5} |$
 (哎) 书生 生得

$\overbrace{1 \underline{1}} \quad \overbrace{\underline{0} \underline{6}} \quad | \quad \overbrace{\underline{1} \underline{6} \quad \underline{1} \underline{2}} \quad \overbrace{\underline{3} \cdot \underline{6} \quad \underline{5} \underline{3}} | \quad 2 \quad - \quad | \quad \overbrace{\dot{2} \dot{2}} \quad \overbrace{\dot{2} \cdot \underline{7}} |$
 十(呀) 十(呀) 十分 俊。 哎呀 乙支

$\overbrace{6 \cdot \underline{5}} \quad \overbrace{\underline{3} \underline{5}} \quad \overbrace{\underline{5} \underline{6} \underline{7}} \quad | \quad 6 \quad - \quad \parallel$
 哟 奴的 干妈 妈)

附词： 三月奴家去游春， 得见了二八一书生，
 书生生得十分俊。
 从那日奴家回到家， 不思饭也不想茶，
 躺在床上眼发花。
 奴也曾请医来到家， 看病拿脉检药又熬茶，
 灵丹妙药也无效。
 城隍庙也敬过香， 箴上说我错会小冤家，
 神仙那管凡人事。
 干妈妈替我去做媒， 若说成了送你十两银，
 另加一张绫罗帕。

周珍珏演唱
周仁祥记谱

调 兵

1 = F $\frac{2}{4}$

宁 远 族

中速

$(\underline{\underline{3532}} \quad \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{3} \underline{3} \underline{5} \quad | \quad \underline{1235} \quad \underline{216} \quad | \quad 1 -) |$

6165 3·6 | 6165 3·6 | 3 6 3 | 5 — | 3 35 6 61 |
奴 在 绣 房 绣(呀)罗 裙， 忽听 门外

5653 2 23 | 1235 21 6 | 1 — | 3 5 3 2 1 6 1 2 |
闹纷 纷， 官府 来调 兵。 (衣呀乙支 呀儿呀子)

3532 3 35 | 1235 21 6 | 1 — :||
歪都 歪(呀)官府 来调 兵。

附阅：奴在绣房绣罗裙， 忽听门外闹纷纷， 官府来调兵。
二十八省都不调， 单调湖南宁远县， 一般的好学生。
我郎被调去充军， 鸡鸣三更要起程， 到县城去集训。
鸡鸣三更我点上灯， 杀鸡烤酒搞不清， 给我郎来送行。
送郎送到柜子边， 打开柜子取银钱， 给我郎做盘钱。
送郎送到箱子边， 打开箱子取相片， 给我郎做留念。
送郎送到大门边， 打开窗子望青天， 望我郎早回村。
送郎送到十里亭， 夫妻相对泪淋淋， 难舍又难分。

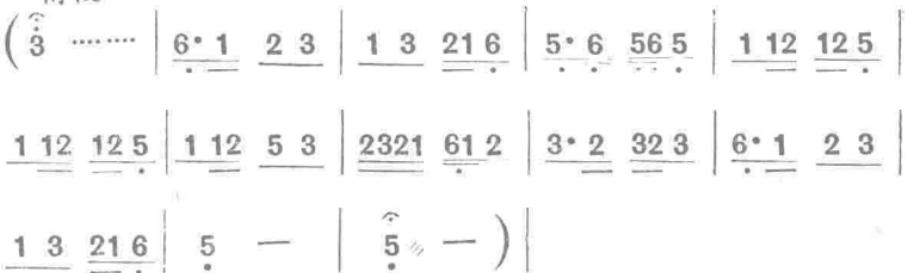
黄成雷演唱
周仁祥记谱

正月采花

1 = $\text{^b} A (\text{^b} E)$ $\frac{2}{4}$

新汉族

稍慢



1 = $\text{^b} E$ (前 5 = 后 i)



三月桃花红似火，
五月日头晒玛瑙，
七月银河听水响，

四月麦子榨上开。
六月荷花满洞开。
八月风吹桂花香。

九月菊花家家有，十月芙蓉配牡丹。
十一月采花无花采，十二月寒梅对雪开。

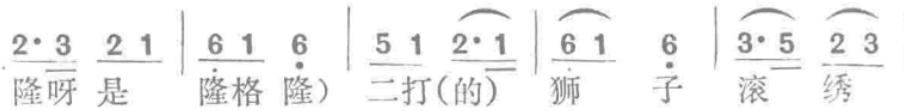
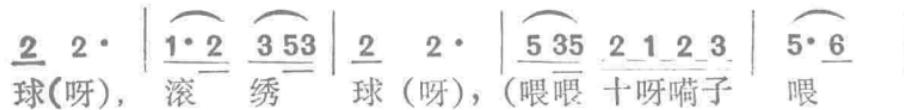
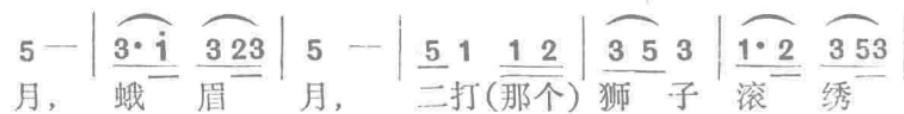
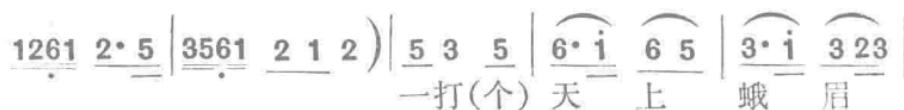
陆和润 演唱
陆良民 记谱

十 打

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

新汉 田族

中速



三打桃园来结义，
五打五子来行孝，
七打天上七姊妹，
九打九龙来吃水，

四打童子拜观音。
六打日头晒凡人。
八打韩仙吕洞宾。
十打鲤鱼跳龙门，

陆和润 演唱
陆良民 记谱

十 送

新汉田族

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$



《歌 词》

送妹送在柜子边，
打开柜子拿衣钱，
左手拿钱买衣用，
右手拿钱做盘钱。

送妹送在窗子边，
打开窗子看青天，
又盼黄天落大雨，
只见乌云罩两边。
※

送妹送在堂屋中，
堂屋中间挂灯笼，
灯笼上面一根绳，
姊妹玩耍一条心。

送妹送在柑子园，
摘个柑子把妹尝，
柑子好吃分了股，
姊妹玩耍不周全。

送妹送在大门前，
低下头来捡个钱，
一个铜钱四个字，
不该缺了大半边。

送妹送在青草坪，
哥穿兰衫妹穿裙，
哥哥兰衫树上挂，
妹穿裙子好迷人。

⋮

送妹送在五里坡，
再送五里也不多，
若是旁人来问道，
就说表妹送表哥。

送妹送在五里亭，
那边来的什么人，
又怕有人来看见，
姊妹商量打不成。

⋮

送妹送在五里街，
哥送兰伞妹送鞋，
哥送兰伞要钱买，
妹送鞋子手上来。

陆和民演唱
陆良民记谱

十 月 花

新汉 田族

1 = A $\frac{2}{4}$

欢快

|:(2312 323 | 5.61 215:|| 532 1235 | 201 36. | 53. 5.)|

(5) 1 1 1 2 | 352 3 | 5·6 5653 | 2 - | 523 5·3 |

正月(那个)里 来 正月 花， 正月(的)

2 3 2 1 | 6 56 5 6 | 5 - | 5 56 1 | 2 12 3·5 |

龙 灯 到 我 家， 我家(呀) 没 有

2 1 1 5. | 1 6. · | 5 23 5·3 | 5 3 2 1 | 5 6. 1 |

好 茶 喝， 十盘(的) 果 子 九 盘

2 2 3 1 2 1 6 | 5 — ||
花(呀衣 呀 嗨)。

《歌词》

二月里来二月花，
二月阳雀叫喳喳，
一来叫起阳春早，
二来叫起树发芽。

三月里来三月花，
三月笋子才暴芽，
十八满姑去扯笋，
梳起蓬头插野花。

六月里来六月花，
六月日头当火挟，
有钱买把青洋伞，

七月里来七月花，
七月婆婆转回家，
有儿有女龙打纸，
无儿无女空回家。

八月里来八月花，
八月婆婆捡棉花，
上田捡到下田塘，
捡得头来眼又花。

四月里来四月花，
四月婆婆砍苎麻，
长长短短一起砍，
留除莞子发二麻。

五月里来五月花，
五月龙船下水拔，
两边拔起千条路，
中间拔起牡丹花。

九月里来九月花，
九月婆婆纺棉花，
两头纺起泥湫肚，

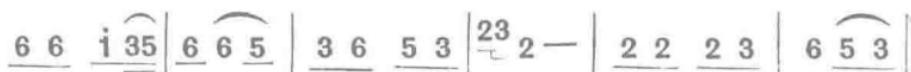
十月里来十月花，
十八满姑去洗纱，
双脚踏在青石板，
好比观音坐莲花。

演唱：陆和润
记谱：陆和民

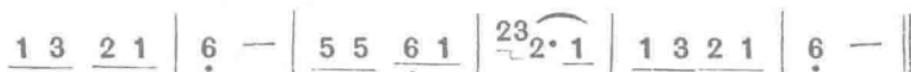
一买一枝花

1 = A $\frac{2}{4}$

新汉 田族



一买一枝花(呀) 二买水桃红, 三买(一个)胭脂,
五买五色纸(呀) 六买六条龙, 七买(一个)戒古,
九买九连串(呀) 十买十台红, 打开(一个)箱子,



四买金包银, (衣呀呀子哟) 四买金包银。
八买八罗裙, (衣呀呀子哟) 八买八罗裙。
妹妹要哪宗, (衣呀呀子哟) 妹妹要哪宗。

刘四妹 演唱
张一纯 陆良民 记谱

钓 虾 蟆

1 = C $\frac{2}{4}$

东汉 安族

中速



孙安业 演唱
胡德利 记谱

跨金索

1 = D $\frac{2}{4}$

东汉 安族

中速

$\widehat{i \dot{2}}$	$\underline{\underline{6 \ 5}}$	$i \dot{2}$	$\underline{\underline{6 \ 5}}$	$\widehat{i \dot{2}}$	$\widehat{i \underline{65}}$	$\widehat{\underline{3 \ 2}}$	$\widehat{3}$	
正	月里	思想	一个	元	霄	节,		
$\widehat{\underline{6 \ 56}}$	$\widehat{i \ 6}$	$\widehat{5 \cdot}$	$\widehat{\underline{6}}$	$\widehat{\underline{3 \ 2}}$	$\widehat{1235}$	2	$-$	
少年	郎儿	那		(哎)	哎	哟),		
$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\widehat{i \dot{2}}$	$\widehat{6 \ i}$	$\widehat{\underline{6 \ 5}}$	$\underline{\underline{3 \ 2}}$	3			
二月	里又	想	个	清明	节,			
$\widehat{2 \ 1}$	2	$\widehat{2 \ 3}$	$i \ i$	$\widehat{2 \ 3}$	$\widehat{i \ 6}$	$\widehat{5 \cdot}$	$\widehat{6}$	
那,		少年	郎儿	少年	郎儿	哪,		
$\widehat{\underline{3 \ 2}}$	$\widehat{\underline{1235}}$	2	$-$	$\underline{\underline{5 \ 6}}$	$\widehat{i \dot{2}}$	$\widehat{\underline{6 \ 5}}$	3	
(哎	哎	哟),		牡丹	花开	放	呵,	
$\underline{\underline{2 \ 3}}$	$\widehat{2 \ 1}$	6	$-$	$\underline{\underline{5 \ 3}}$	$\widehat{\underline{5 \ 66}}$	i	$-$	
相送	有情	人,		(衣呀	呀得儿	哟),		
$5 \ i$	$\underline{\underline{6 \ 5}}$	$\widehat{3 \cdot \ 2}$	$\underline{\underline{1 \ 2}}$	3	$\widehat{3 \cdot \ 3}$	$-$		
相送	有情	相送	有情	人	啊。			

唐满英 演唱
胡德利 记谱

望 郎

$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

东汉 安族

慢速

(3·2i i·3 | 5·6 i | 6·3 2i·6 | 5·63 5) |

23i2 32·5 | 2532 i·6 | 23·5 32·i | 23i2 3 |

正 月 望 郎 是 新 年,

i·16 5·6 | i·63 2·i | 6·3 2·i | 5·63 5 |

一 打 花 鼓 二 拜 年,

23i2 32·5 | 2532 i·6 | 2·5 3·i | 23i2 3 |

十 指 尖 尖 来 扯 起,

i·16 5·6 | i·63 2·i | 6·3 2·i | 5·63 5 |

妹 妹 扯 起 千哥 莫拜 年,

3·2·3·5 6·i·2·3 | 5·6 i | 6·3 2i·6 | 5·63 5 |

(一呀一文 一呀一呀 呀支 哟) 拜个 什么 年。

蒋礼初 演唱
胡德利 记谱

正 月 探 亲

$1 = G \frac{2}{4}$

东汉 安族

中速

2 1 2 3 | 5 6 5 3 | 2 21 6 1 | 2 0 |

正 月 探 亲 正 啊 月 正,

$\frac{2}{1}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{2}{2}\frac{1}{1}$	$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	2	0
送一	包	花	生	只有	两三	斤,	
$\frac{5}{5}$	$\frac{5}{2}$	$\frac{3}{\cdot}\frac{2}{1}$	1	$\frac{6}{\cdot}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{5}\frac{3}{1}$	$\frac{2}{3}$
想想	脸发	红	呀,	姐	呀,	不是我	没有

$\frac{1}{\cdot}\frac{5}{1}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{5}{5}\frac{3}{1}$	$\frac{2}{3}$	1	—	
情,	姐呀,	田里	少收	成。		

蒋礼初 演唱
胡德利 记谱

陪 送 调

1 = A $\frac{2}{4}$ 东汉 安族

中速							
$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	2	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{3}{5}$	2
张	家的	姑	娘	要	陪	送,	
$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{5}{\cdot}$	—
爹	娘	送	一个	大	马	桶,	
$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	2	$\frac{5}{3}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{3}{5}$	2
马	桶	漆	得	红	又	红,	
$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	$\frac{5}{\cdot}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{2}{1}$	$\frac{6}{\cdot}\frac{1}{1}$	$\frac{5}{\cdot}$
马桶	盖	箍的	铜,	马桶	漆得	通	通,
$\frac{1}{5}$	$\frac{6}{1}$	2	—	$\frac{2}{3}$	$\frac{5}{6}$	$\frac{3}{5}$	$\frac{2}{1}$
(衣呀	得	哟,)	张	家的	姑	娘

5 5 — 6 1 | 2 1 6 | 5 — ||
看那 不 中 那。

蒋礼初 演唱
胡德利 记谱

花 灯 调

1 = F

中速

<u>i 6 5</u>	<u>i 6 5</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>6</u> <u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>
正月	贺喜	正	哪	月	天 (哪哈 哈)	、	正	哪	月
二月	春分	二	哪	月	天 (哪哈 哈)	、	二	哪	月
三月	清明	三	哪	月	天 (哪哈 哈)	、	三	哪	月
四月	立夏	四	哪	月	天 (哪哈 哈)	、	四	哪	月
五月	端阳	五	哪	月	天 (哪哈 哈)	、	五	哪	月

<u>6</u> <u>6 5</u>	<u>3</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3</u> <u>5 53</u>	<u>2</u> • <u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>2161</u>
天 (哪哈 哈), 家家的	门儿	上			巴喜	啊
天 (哪哈 哈), 二月的	燕哦	子			飞堂	啊
天 (哪哈 哈), 家家的	坟儿	上			飘纸	啊
天 (哪哈 哈), 四月的	农哦	忙			不得	啊
天 (哪哈 哈), 江上的	龙哦	船			闹声	啊

<u>6</u> • <u>1</u>	<u>5 3 5</u>	<u>3</u> <u>5 53</u>	<u>2</u> • <u>1</u>	<u>3 3</u>	<u>2161</u>	<u>6</u> —
钱,	家家的	门儿	上	巴喜	啊	钱。
前,	二月的	燕哦	子	飞堂	啊	前。
钱,	家家的	坟儿	上	飘纸	啊	钱。
闲,	四月的	农哦	忙	不得	啊	闲。
喧,	江上的	龙哦	船	闹声	啊	喧。

陈美红 演唱 胡德利 记谱

采 花

东汉 安族

1 = F $\frac{4}{4}$

中速

2 2 5 3 2 1 | 2 2 3 5·3 | 2 5 3 2 1 0 |
 正月个采茶 正月花 (哎得一得哟),

2 2 3 2321 6 | 23 2 1 6 1 53 2 32 | 6 6 2 1 21 6 |
 二月个采花 二月子梅花贵呀 好呀春光(哎

5 — 5 32 5 1 | 2 1 2 3 5 2 — | 6 6 2 1 21 6 |
 哟), 小哎 小梅 花(哪呀衣 哟), 好呀春光哎

5 6 i 5 6 5 5 — ||

蒋礼初 演唱
胡德利 记谱

游 春

东汉 安族

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

6·5 6 2 | i 2 i 6 5 | 5 6 i 2 6 5 3 | 23 1 2 | 1 2 3 |
 三月是清湖边明堤飞哎, 扬柳花香根沁芳青心芯哎, 我相我与公与
 登上乳燕贴水贴飞哎, 蜜蜂采花哎, 芳心蕊哎, 我相我与公与

5 i 6 5 3 | 2 3 2 1 | 6 6 2 | i 2 i 6 5 | 3 5 6 i 5 |
 相摘相公花公出外插在双双去游我发春(哪哪哪) 哟哟哟 哟啊啊啊 哟哟哟。
 摘相公花公出外插在双双去游我发春(哪哪哪) 哟哟哟 哟啊啊啊 哟哟哟。

蒋礼初 演唱
胡德利 记谱

补 碗

零 汉 陵族

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

6 i 6 5 3235 | i 6 5 | 6·i 6 i 6 3
吃了咯呷 团圆 酒 (哇) 功夫 不离

/ i 5 6 5 3 | 2 1 2. (冬冬) | 七不拉打 七打冬冬
手 (伊 儿) 哟 喵

昌 多 | 3 5 1 2 | 3 5 2.
一家 人吃 饭

2 3 5 2 1 | 5 6 6 5 5 6 5 | 5 5 3 3 3 5
全靠 我一双 手 (啊) 冒得我双 手 打死若多 狗

6 5 5 6 3 5 | 5 6 5 3 2321 | 6 5 6 1 2 35 21
硬是出了 丑 (伊 儿) 哟 如来喃子 伊

5 6 1 (12) | 5 6 5 3 2 1 | 2 3 3 2 1
一家 人吃 饭 全靠 我一双

5 6 1 2 3 5 | 2 3 2. | (一 条 龙)
手 动 口 哟 喵

5 5 6 5 3135 | 6 7 6 5 | 3·5 3 i 6 3
来到咯呷 大屋 村 (哦) 黄犬 闹 沉

5 5 5 6 5 3 | 2 1 2. | 0 0
沉(哪) 伊 儿 哟 喵(白) 死狗 斋狗

5 3 5 1 2 | 6 5 3 5 2 1 | 2 2 1 2 1 6 5 |
 只听得 黄犬 叫 连冒看到 一个

6 6 1253 2 | 2 5653 2321 | 6 5 6 1 23521
 人(哪)补豌 哟 如来嘴子 呀

5 3 5 1 2 | 5 6 5 3 2 1 | 2 3 1 2 3 5 6 5
 只听得 黄犬 叫 连冒看到 一个

6 6 1 6 5 3 | 2 1 2 ·
 人(哪) 补 豌 (哦) (白) 补 豌 哟

3 2 3 5 6 1 3 5 | 3 1 6 1 6 5 | 5 3 1 6 3
 奴 在 绣房 坐 又听 得 卖

(冬冬冬冬 冬冬 | 七不龙冬 七打冬冬
 5 5 6 1 6 1 2 | 2 1 2 ·
 货 伊 儿 哟 嘴 昌 多 我

5 5 6 1 6 1 2 | 3 5 3 2 1 | 2 2 1 3 5 ·
 推开 门 来 看 门外 是 哪

6 6 5 6 1 2 | 2321 6 5 6 1 | 2 3 5 2 1
 个呀 伊 儿 哟 哪呀嘴子 呀 我

5 5 6 1 6 1 2 | 3 5 2 · 1 | 2 2 1 2 3 2 5 6
 推开 门 来 看 原来来了 补 豌

6 1 6 5 | 3 2 — ||
 哥 请 啊

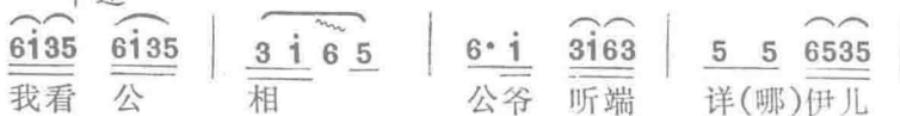
李占云 刘玉莲 演唱
胡恒贵 记谱

双看相

1 = F $\frac{2}{4}$

零汉 陵族

中速



(七打打七打冬冬



(伊呀伊子 呀伊 哟 喃 是一 个 是一个 八拜

$\frac{67}{6}$ 郎 — 我 看 的 贵 相 (伊呀伊子 呀伊

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ 是一 个 是一个 八拜 郎
冬冬 冬冬

七不拉打 七打冬冬

$\frac{6}{\cdot}$ — 昌 —) ||

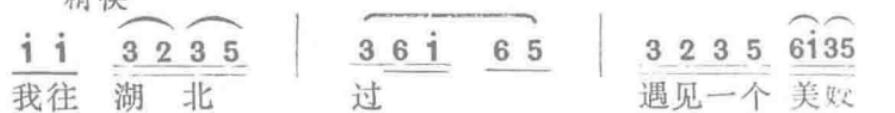
龚友宝 刘玉莲 演唱
胡恒贵 记谱

湖 北 婆

1 = F $\frac{2}{4}$

零汉 陵族

稍快



1 2 — | 3 5 1 2 | 3 6 i 3 |
 娥 马 并 的 后 肩

2 1 2 1 2 3 | 3 i · | 5 6 1 2 3 5 2 1 |
 平(呀)平(呀)平地 坐 手载一双玉(呀)玉呀

~ 6 · — | 3 5 3 2 1 6 1 2 | 3 · 5 3 2 |
 锇 (伊呀伊子 呀啊呀嗬) 伊

1235 2 3 2 1 | 6 5 6 5 | i 35 3 i 3 5 |
 呀嗬 伊呀伊嗬 嗨 呀) 想起 那 嫂

3 5 6 0 3 5 | 6 6 0 3 5 | 6 6 · |
 娥 (0 嗨里 松呀 0 嗨里 松 呀)

3 5 3 5 6 i 3 | 5 · 6 5 6 3 5 | 2 1 2 · |
 当得月宫 月嫦 哟 嗨

李占云演 唱
 胡恒贵记 谱

一个檐雀飞过河

1 = G $\frac{2}{4}$ 零 汉 陵 族
 中速

5 6 5 3 2 | 5 6 5 3 2 | 1 · 2 5 6 5 3 | 3 2 — |
 一 个 檐 雀 飞 过 河

3 3 5 3 6 1 | 3 2 — | 3 5 6 5 6 1 | 2 3 2 — |
 将将 落在 (呃 乃乃 如来嗬子 伊



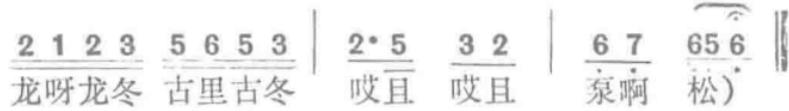
李占云 演唱
胡恒贵 记谱

登 里 登

1 = F $\frac{2}{4}$

零 汉 陵

稍快



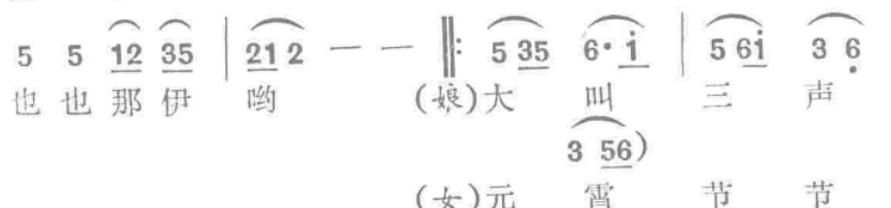
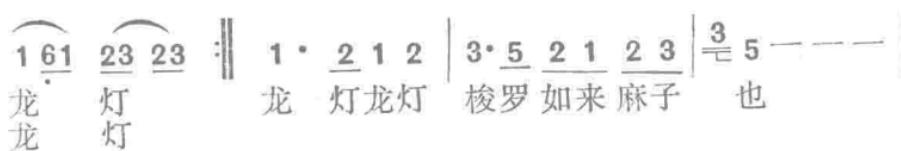
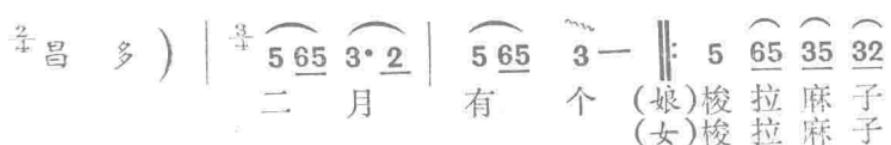
李占云 演唱
胡恒贵 记谱

元宵节

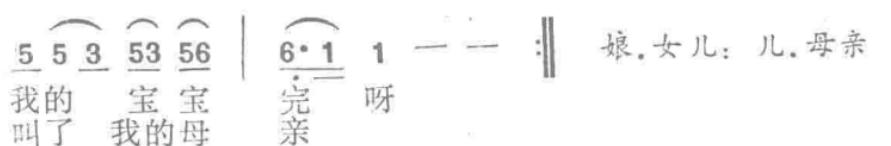
道汉 县族

1 = F $\frac{4}{4}$

中速



(女)元宵 节 节



冬冬七打冬冬



走起来呀,

刘玉莲 冯详昌 演唱
胡恒贵 记谱

三步快

1 = F $\frac{2}{4}$

道汉 县族

中速

(一条龙) $\overbrace{2 \ 3 \dot{1}} \quad \overbrace{6 \ 5}$ | $\overbrace{6 \cdot 1}$ $\overbrace{6 \ 5}$ | $\overbrace{5 \ 6} \ 2 \ 3 \ 5$ |
出 得 门 来 三 呀步

$\overbrace{6 \ 1 \ 6 \ 5}$ | $\overbrace{5 \ 2 \ 6 \ 5}$ | $\overbrace{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ $\overbrace{1 \ 2 \ 6 \ 1}$ | $\overbrace{2 \ 3} \ 2 \cdot$ |
快 三步 快 哪嗨 嗨

$\overbrace{2 \ 1} \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3$ | $\overbrace{2 \ 1 \ 2 \ 3}$ 5 | $\overbrace{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ $\overbrace{7 \ 2 \ 6 \ 1}$ |
昌 多 急 急 忙 忙 到 田

$\overbrace{2 \ 3} \ 2 \ 1 \ 6$ | $\overbrace{6 \ 1} \ 6 \ 2 \ 3$ | $\overbrace{1 \ 1} \ 6 \ 1 \ 5$ | $\overbrace{6 \ 7} \ 6 \cdot$ |
边 哪 到 哇 田 边哪 喃 嗨

冬冬

$\overbrace{3 \ 5 \ 3} \ 0 \ 6 \ 1$ | $\overbrace{5 \ 6 \ 3 \ 2} \ 1 \ 2 \ 6 \ 1$ | $\overbrace{2 \ 1} \ 2 \cdot$ | 七不拉打 七打冬冬 | 昌 -) ||
千呀 起 来 哪嗨 嗨

冯详昌 演唱
胡恒贵 记谱

卖杂货

1 = D $\frac{2}{4}$

道汉 县族

(一条龙) 中速

$\overbrace{6 \ 1 \ 5 \ 6} \ 1 \ 6 \ 1$ | $\overbrace{2 \ 3 \ 1 \ 2} \ 3$ | $\overbrace{2 \ 3 \ 2 \ 1} \ 6 \ 5$ |
张 生 离 了 自 家

(冬冬 七打打)

$\overbrace{i \dot{2}}$ i ·

七打冬冬

昌采)

$\dot{2} \dot{3}$ $\overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2} i}$

门,

挑起 担 子

(打冬冬)

$\frac{3}{4} \overbrace{6 \dot{1} \dot{2} \dot{3}} \overbrace{i \dot{5} 7} \overbrace{6 \dot{5} \dot{7}}$

下乡行呀伊哟呀伊

$\frac{2}{4} \overbrace{6 \dot{5}}$

哟 嘴

昌不拉打 七打冬冬

$\frac{1}{4}$ 昌 多

$\frac{2}{4} \overbrace{i \cdot 6}$

伊嘟

$\overbrace{5 \dot{6}}$

呀嘟

$i \dot{i}$ $\overbrace{6 \dot{i} \dot{2} \dot{3}}$

哟嘟伊嘟

冬冬 七打打

$\overbrace{i \dot{6}}$ i ·

$\frac{1}{4}$ 七打冬冬

昌)

$\frac{2}{4} \dot{2} \dot{3}$ $\overbrace{\dot{2} \dot{3} \dot{2} i}$

哟 嘟

要往 乡 下

冬冬

冬冬 七不拉打

$\frac{3}{4} \overbrace{6 \dot{1} \dot{2} \dot{i}} \overbrace{i \dot{5} 7} \overbrace{6 \dot{5} \dot{7}}$

卖杂 货呀伊 哟呀伊

$\frac{2}{4} \overbrace{6 \dot{5} 6}$

哟 嘴

$\frac{1}{4}$ 七打冬冬 | 昌)

冯详昌 演唱
胡恒贵 记谱

送 表 妹

道 汉 县 族

(一条龙)中速

$\overbrace{6 \dot{1} 3 \dot{5}} \overbrace{6 \cdot 5}$

我送 也

$\overbrace{i \dot{3} 5} \overbrace{6 \cdot 5}$

表妹 也

$\overbrace{3 \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \overbrace{2 \dot{3} \dot{5}}$

哪 嘴 伊 嘴

冬冬

$\overbrace{3 \dot{6} \dot{5} \dot{3}} \overbrace{2 \dot{3} \dot{5}}$

哪 嘴 伊 嘴 哪 嘴

七不拉打 七打冬冬

$\overbrace{2 \dot{1}}$ 2 ·

$\frac{1}{4}$ 昌 采

$\overbrace{i \dot{3} 5} \overbrace{6 \cdot 5}$

我今 (呃)

$\overbrace{3 \dot{5}} \overbrace{2 \dot{1} 2}$

送 你 哪 嘴



冯详昌 演唱
胡恒贵 记谱

裹 脚 调

1 = F $\frac{2}{4}$ 道汉 县族 中速

(一条龙) 3 i 3235 | i 2 6 5 | 3565 323 |
 (娘)叫了一声 女 呃 秋莲 啊
 (女)叫了一声 母 呃 哟伊 哟嘴

(七不拉打 七打冬冬) 昌 采 | 5 3 5 1 |
 女恩 你听
 我母 你听

2321 6 1 2 1 | 6 5 6 | (打冬冬) 七不拉打 乙打冬冬 |
 着 哪 伊 哟 嘴 | 三六 三六 |
 着 哪 伊 哟 嘴 | 九岁 九岁 |
 昌 采 | $\frac{2}{4}$ 6·5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 i 5 |
 三六 三六 | 九岁 九岁 | 不 不 裹 脚 |
 脚脚 |

6·1 6·1 | 6 1 3 5 2 | 6 5 6 i 5·6 |
 十七 八岁 裹 小 脚 哎 嗨 哟
 十七 八岁 裹 小 脚 哎 嗨 哟

3 5 1 2 | 5 5 3 3 5 1 | 2321 6 1 2 1 |
 秋莲 哪 你是一个 大脚 婆 哪伊
 母亲 啊我 在实 痛不 过 哪伊

6 5 6 | 七不拉打 七打冬冬 | 1 昌 采 |
 哟 喃 哟 喃

656i 5 3 | 3 5 1 3 2 | 5 5 3 3 565 |
 哎 哟 秋 莲 啊 你是一人 大脚
 哎 哟 母 亲 啊我

(冬打 冬打 乙冬 | 2321 6 1 2 1 | 6 5 6 · | (接一条龙) ||
 婆 哪伊 哟 喃。

1 2 5 1 | 2321 6 1 2 1 | 6 5 6 · | (冬打 冬打
 在实 痛不 过 哪伊 哟 喃。
 七不龙冬 七打冬冬 | 1 昌 -) || |

冯详昌 刘玉莲 演唱
胡恒贵 记谱

双 捞 莲

1 = $\text{A} \frac{2}{4}$

道 汉 县 族

中速 (合)

(罗鼓过门) 6165 3235 | i 6 5 | 6165 3523 |

上了 一个

岭

转到

荷塘

(男)

5 5 6 5 3 | 2 1 2· | 2 1 6 1 2) | 3· 6 5653 |

前,(来) 喷衣 喷 咳 噪 咳),

夫妻

叫一

(女)

(合)

5 3 2 3 | 2 3 5 2321 | 6 - | 5 6 5 3 |

声 啦,

如同 掉了

魂。

夫

妻

5 6 5 3 | 5 3 2· | 2 3 5 2321 | 6 1 3 |

双(那)

双

捞莲

到河

边, (呀) 衣

2 1 2· | (- 罗 锤) | i 6 5 | 36 5653 |

哟)

夫

妻

5 3 2· | 2 2 3 5 2 | 3 2 3 2 1 | 6 1 3 |

双

捞莲

到河

边, (衣 呀)

哟 衣

2 1 2· ||

哟。

彭满成 何国玉
周仁顺 张文正 演唱
记谱

茶 歌

1 = E $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(女) 中途

$\frac{6}{6}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$

满哥

$\frac{2}{6\ 6}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$

吃了

$\frac{5}{5}$ $\frac{3}{5}$

这杯茶,

$\frac{6}{6}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$

一

$\frac{6}{6}$ $\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$

满

$\frac{2}{2}$ $\underline{\underline{2\ 3}}$

哥 哥

—

(耶),

(男)

$\frac{6}{6}$ $\underline{\underline{5\ 3}}$

妹 妹

$\frac{5}{5}$ —

(耶),

(合)

$\frac{2}{2}$ $\frac{5}{5}$

(呀 衣

哟)

(一 锣 锤)

$\frac{2}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$

你年 轻

$\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$

后 生

可曾

$\frac{5}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{5}$

到过 了

$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{7}$

广 东

$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{7}$

广 西,

湖 南

$\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{5}{5}$

山 西

$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$

湘 蘭 (的)

$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{7}$

汉 口

陵 武 (的)

$\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{2}{2}$

兰 山

$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{7}{7}$

道 州 (的)

$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{7}$

永 明

嘟 (的格)

$\frac{5}{5}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$

隆 冬)

$\frac{6}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{2}{2}$

(嘟 的格)

$\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{7}{7}$

隆 冬)

(男)

(女) (女)
 $\underline{\underline{2 \ 2}} \ \underline{\underline{3 \ 5}}$ | $\underline{6 \cdot} \ \underline{5}$ | $\underline{\underline{6 \ 65}} \ \underline{\underline{3 \ 23}}$ | 5 —
 (哎呀 哎咳 衣) (衣呀 哟子 咳)
 (合)
 $2 \ \underline{5}$ | $\underline{\underline{32}} \ \underline{\underline{3}}$ — | (一 锣 锤) | $\underline{\underline{3 \ 3 \ 5}} \ \underline{\underline{3532}}$ —
 (呀 衣 哟) 哪一个 后生

$\underline{\underline{1 \ 2 \ 35}} \ \underline{2}$ | $5 \ \underline{7}$ | $\underline{\underline{65}} \ \underline{6}$ — ||
 不爱玩 要? (哟 衣 哟)
 彭满成 何国玉 演唱
 周仁顺 张文正 记谱

铜 钱 歌

1 = G $\frac{2}{4}$ 道汉县族
 (男) 中速
 $\underline{6 \ 6} \ \underline{\underline{6 \ 56}}$ | 3 — | (女) (女)
 正月 一个 里, 好唱 铜钱 歌。
 $\underline{i} \ \underline{\underline{6 \ i}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 1}}$ | $\underline{\underline{5 \ 32}} \ \underline{\underline{1235}}$ | 2 —
 一 个 铜 钱 世上 流汗 多,
 (男)
 $\underline{6} \ \underline{\underline{6 \ i}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3}} \ \underline{\underline{6 \ 5}}$ | $\underline{\underline{5 \ 35}} \ \underline{\underline{6 \ 5}}$ | 3 —
 一 个 铜 钱 四 个 字,
 (女)
 $\underline{6} \ \underline{\underline{6 \ i}}$ | $\underline{\underline{2 \ 3}} \ \underline{\underline{2 \ 1}}$ | $\underline{\underline{5 \ 5}} \ \underline{\underline{5 \ 1}}$ | 2 —
 小 小 铜 钱 本少 利钱 多,
 $\underline{\underline{i \ i}} \ \underline{\underline{3 \ 5}}$ | $\underline{5} \ \underline{6}$ — | (男) (男)
 有 情的 哥, 用 嘎子 5 6 用,

(女) 送 嘎子 送, (男) 满妹妹 生得 好,

(女) 不该 生错 了, (男) 心 中(的) 爱 你.

(女) 心 中(的) 想 你, (男) 爱 你 是个 坏家 伙.

(女) 满哥哥 快过 来, (男) 过是 过来 了,

(女) 用 嘎子 用, (男) 送 嘎子 送,

(女) 用 嘎子 用, (男) 送 嘎子 送, (合) 舍不得 好家 伙,

(女) (乃呀 衣嗬 咳)

彭满成 何国玉 演唱
张文正 周仁顺 记谱

观 花 调

道 汉 县 族

$1 = F \frac{2}{4}$

中速

上面 摘一 朵 (衣嗬 衣), (- 锤 锣)



彭满成 何国玉 演唱
张文正 周仁顺 记谱

盘花歌

道汉 县族

中速



$\overbrace{1\ 2}$	$\overbrace{1\ 6}$	5 呀, 呀,	$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$
阿公	三爷	——	上一	蓬蓬	下一	蓬蓬
$\overbrace{5\ 5}$	$\overbrace{5\ 1}$	$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overbrace{2\ 35}$
左一	蓬	右一	蓬	团	团	转
左一	蓬	右一	蓬	团	团	转
$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overbrace{2\ 35}$	$\overbrace{2\ 1}$	$\overbrace{5\ 5}$	$\overbrace{5\ 6}$	$\overbrace{1\ 6}$
转	转	团	团	哪是	什么	花
转	转	团	团	哪是	喇叭	花
5	$\overbrace{6\ 3}$	5	——			
阿公	三爷	呀。				

彭满成 何国玉 演唱
张文正 周仁顺 记谱

五 把 扇 子

1 = F $\frac{2}{4}$

道汉 县族

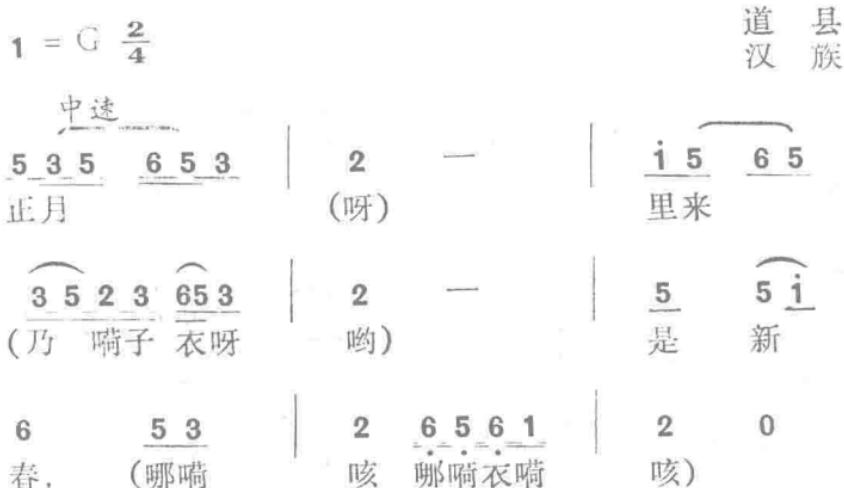
中速稍快

$\overbrace{35\ 2}$	3	$\overbrace{35\ 2}$	3	5	$\overbrace{6\ i}$	$\overbrace{5\ 2}$	3
——	把	扇	子	二	面	花,	
$\overbrace{35\ 32}$	$\overbrace{1\ 6}$	2	$\overbrace{21\ 35}$	2	1	$\overbrace{6\cdot}$	——
相公	送	我	我爱	它	哥	(啊),	
$\overbrace{5\ 2}$	3	$\overbrace{5\ 2}$	3	5	$\overbrace{6\ i}$	$\overbrace{5\ 2}$	3
相	公	喜	我	会	插	花,	



冯详昌 演唱
严俊寿 记谱

讨 学 钱



(白): 正月里来是新春，学生接我去观灯，狮子前面走，龙灯后面跟。天上下起毛毛雨，地下有点滑溜溜，我穿起一双半截鞋，走不起，走在半路上——

<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6</u>	—
打	(呀)	转	身(哪	呀嗬衣嗬	咳)	
<u>6 i 3 5</u>	<u>6</u>		<u>2 2 2 3</u>	<u>6·3</u>	<u>5</u>	<u>5 6 5 3</u>
(哪	嗬	耶	哪嗬衣嗬	咳嗬	咳	哪嗬衣嗬
<u>2</u>	—		<u>5</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>
咳			打	(呀)	转	身(哪
<u>6</u>	—		<u>5 5</u>	<u>65 3</u>	<u>2</u>	—
咳)。			正月		(呀)	
<u>5 5</u>	<u>6</u>		<u>2 1 2 3</u>	<u>56 53</u>	<u>2 1</u>	<u>2 ·</u>
里来			(乃嗬子	衣呀	咳嗬	咳
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5 6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 5 6 1</u>
是	(呀)	新	春	(哪嗬衣嗬	哪嗬衣嗬	哪嗬衣嗬
<u>2</u>	—					
咳)	(白)	：	正月里来是新春，家家户户要龙灯，狮子			
龙灯满街走—			<u>2 2 2 3</u>	<u>5</u>	<u>3 6 5 2</u>	<u>3</u>
			向阳花	木	早	逢
<u>2 5 6</u>	<u>3 6 5 3</u>		<u>6·3</u>	<u>5</u>	<u>3 6 5 3</u>	<u>2</u>
向阳	花	木	早逢	春	(哪嗬衣嗬	咳)
<u>2</u>	<u>2</u>	<u>5</u>	<u>3 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6</u>	—
早	(呀)	逢	春呀	(哪嗬衣嗬	咳)	

彭满成 何国玉 演唱
张文正 周仁顺 记谱

拜年歌

道汉 县族

1 = E $\frac{2}{4}$

(男) 中速
 $\underline{\underline{6\ 35}}\ \underline{\underline{6\ i}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{2}$ | (女)
 一进 (哪) 门(呀), 施一 呀 2 2 2 2
 一进 (哪) 门(呀), 施一 呀 2 2 2 2

(男) $\underline{\underline{6\ 35}}\ \underline{\underline{6\ 6\ i}}$ | $\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{2}$ | (女)
 恭喜 我的 小妹 妹, 添财 (呀) 2 2 2 2
 恭喜 我的 小妹 妹, 添财 (呀) 2 2 2 2

(男) $\underline{\underline{2\cdot\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}$ | $\underline{\underline{6\cdot\ 3}}\ \underline{2}$ | (女)
 (溜呀 溜三) 梆 子 (溜呀 溜三) 打 5 5
 (溜呀 溜三) 梆 子 (溜呀 溜三) 打 5 5

(男) $\underline{\underline{6\ 6\ 3}}\ \underline{5}$ | (女) $\underline{\underline{6\ 6\ 3}}\ \underline{5}$ | (男)
 梆 子, 打 花, 满妹妹 头插 金 5 5
 梆 子, 打 花, 满妹妹 头插 金 5 5

(女) $\underline{\underline{6\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{5\ 35}}$ | $\underline{\underline{2\cdot\ 3}}\ \underline{2}$ | (男)
 满哥哥 身穿 绒 罗, 金 5 5 2 2
 满哥哥 身穿 绒 罗, 金 5 5 2 2

(男) $\underline{\underline{2\cdot\ 2}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{i}\ \underline{6}\ \underline{3}$ | (女)
 金钗 绒罗 满妹 妹 5 ~ 0 5 ~ 0
 金钗 绒罗 满妹 妹 5 ~ 0 5 ~ 0

(男) $\underline{\underline{6\cdot\ i}}\ \underline{\underline{2\ 2}}$ | $\underline{i}\ \underline{6}\ \underline{3}$ | (男)
 金钗 绒罗 满哥 哥 5 ~ 0 5 ~ 0
 金钗 绒罗 满哥 哥 5 ~ 0 5 ~ 0

(合)

5050 5050 | 2 2 i | 6. 0 | 2 2 5 |
 (呃呃) 呃呃 来呀 喷 咳) 拜呀 个

3 1261 | 2 1 2 · || 年。(哪喷 咳)。

涂胜清 冯详清 演唱
周仁顺 记谱

一朵芙蓉花

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ 道汉 县族

中速

5 56 16 | 5 36 i 6 | 2. i | 2 i 6 i 5 |
 (男)一 朵 芙 蓉 花 小妹 妹
 (女)送 朵 芙 蓉 花 满哥 哥

6. 5 | 6 i 2 3 | 6 2 i 6 | 5 356 i |
 呀, 送 朵 芙蓉 花, (来)
 呀, 与 妹 头上 插, (来)

5 - :|| i 6 i | 3 5 | 6 | 3 5 | i 5 |
 (男)小妹妹 头上 插, 人家 笑哈

6 | 3 5 | i 6 5 | 3 5 | i | 3 5 | i 65 |
 哈, 头上 梳一个 盘龙 凤, 茉莉 框子

i 5 | 6 | i i | 3 5 | i | 3 5 | i 5 |
 两边 插, 一把 桥花 粉, 烟脂 涂嘴



彭满成 何国玉 演唱
张文正 周仁顺 记谱

鸳鸯调

1 = F $\frac{2}{4}$ 中速 道汉县族

(2 2 2 2 | 2222 2235 | 6 2 6265 | 3 23 5653 |
2321 6561 | 2312 6353 | 2 5 5653 | 2 5 2356 |

3532 1261 | 2 —) | 5 6 | 1 6 | 5 56 | 1
 (男)一 对 鸳鸯

3 5 | 32 1 | 2 | 2 1 | 5 7 | 61 5 | 6 | × |
 飞呀 过 河(啊), 小妹 妹 呀, (女)呢:



《附 歌 词》

(男): 别的我不想, 小妹妹呀, 心想小脚婆。
 (女): 小脚便怎么样? 满哥哥呀, 你想小脚为哪个?
 (男): 大脚冰冰浸, 小妹妹呀, 小脚暖和和。
 (女): 小脚暖和和, 满哥哥呀, 你何不讨一个?
 (男): 心想讨一个, 小妹妹呀, 没得钱米奈不何。

彭满成 演唱
周仁顺 记谱

茶 茶 朵 (新填词)

1 = F $\frac{2}{4}$

道 汉 县 族

(女) 慢速

5 5
一朵

6 5.
山茶

i 3 5
岭上

6 T 6
开,

5 5
一只

6 5
密蜂

2 3
飞过

2 T 2
来,

(女，转快) (男) (合)

6 i 3 5 6 | 2 3 5 2 来， (唆啦噢子 咕哩咕冬)

2 1 2 3 5 6 5 3 | 2 5 3 | 2 5 3

唆啦嘛子 咕哩咕冬) 山买 开， 密蜂 来，

(合) (女)

5 7 | 6 5 6 | 6 (哪依嘴子 依，)

(男) (合)

2 3 2 | :|| 2 1 2 3 5 6 5 3 | 2 1 2 3 5 6 5 3

哟依 哟)， (唆啦嘛子 咕哩咕冬) 唆啦嘛子 咕哩咕冬

(女) (男) (合)

2 5 3 | 2 5 3 | i i | 6 5 | 5 6 |

金 丝 密 蜂 采花 来 哟。

彭满成 演唱
周仁顺 记谱
张文正 填词

小妹提篮扯猪草

道汉 县族

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快

:|: (2123 53 5 :| 6· i 65 35 6 i | 5 3 5) |

2 3 2 1 6 6 | 3 2 1 6 | 2 3 5 5 | 2 3 2 1 |

到春 来(呀) 春光 早， 家里 为难 (哟) 哟)

过小 溪(呀) 上小 桥， 桥下 一对 (哟) 哟)

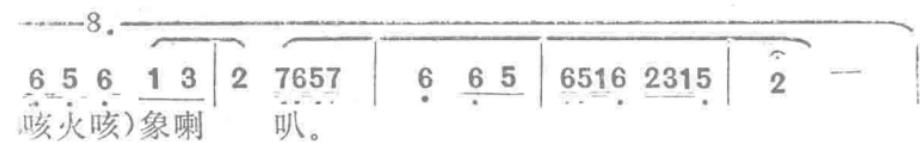
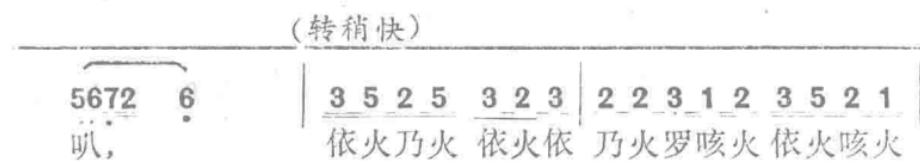
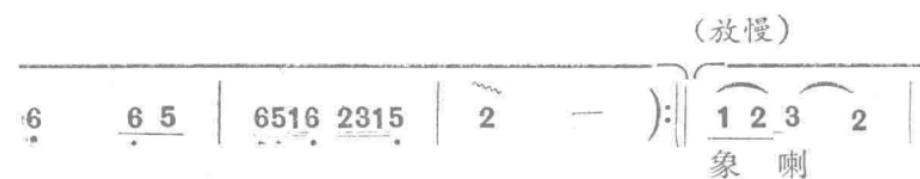
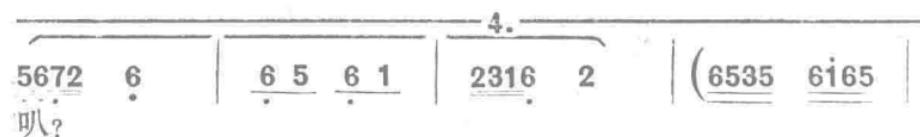
6 5 6 i | 2 3 5 | 6 i 5 6 | 2 3 2 6 6 i |
 人(啊)手 少; 翠 英(啊) 提 篮
 鸳(啊)鸯 鸟; 看 来 人 欢
 (3 5 6 3 5) | 3 5 i 3 | 5 3 2 :||
 提篮 扯猪 草。
 人欢 不如 鸟。

冯详昌 刘玉莲 演唱
严俊寿 记谱

盘 花

1 = B $\frac{2}{4}$
道汉县族
稍慢

A musical score page featuring four staves of Chinese folk music notation. The notation uses vertical stems with horizontal strokes and dots to indicate pitch and rhythm. The lyrics '什么开' are written below the third staff, with '(女)什么' above '开'. The score includes measure numbers and a tempo marking of 'Largo'.



(歌词)

(男唱) 5. 李子开花满树白，

6. 石榴开花满树红，

7. 油菜开花满树黄，

8. 南瓜开花象喇叭。

冯详昌 演唱
严俊寿 记谱

晒 罗 纱

道 县 族

1 = F

(一条龙) 中速稍快

6165 3 | 6165 3 | 5 i 6 5 | 3 56 3 |

(男)日头出来晒纱罗

5 i 6165 | 3 56 323 | 3(55 3212 | 3·4 3 6 |

(女)晒纱罗,

4 5 6 22 | 4 5 4 5 | 6 33 4 5 | 4 4 5 2 5 |

(男)也!满妹妹也,(女)也, 满哥哥也(合)(哎哎呀依

3 2 3 (55 | 3212 3) |

(男白): 满妹子哎,(女), 嗯给嗯? (男),
家我有个怪老子, 送我学堂拜孔子, 他有七十二个
子, 还有三千徒弟子。那先生, 叫我读孟子, 就就睡
觉子。他叫我读告子, 我就抬号子, 那先生鼓起两个
眼珠子, 翘起一撮长胡子, 手拿竹篇子, 一篇子,
(女), 打着没有? (男), 打着我的脑瓜子。

(女), 痛不痛? (男), 你摸一摸罗! (接唱):

3 2 2 2 2 2 | 5 2 6 5 3 | 2·3 5 ||: 5 3 5 6 50:||

(哎哟哟哟哟(女)赔时倒灶的先 生 不啊不该 打

5 3 5 3 2 | 1235 2 7 | 6 7 656 | 6 · (2 2 |

打着 满哥的 脑瓜 子 (呀依 哟)。



演唱
记谱

报八字

$$1 = D \frac{4}{4}$$

道汉 县族

稍慢



2 5 5·6 3·2 | 1 2 3·5 2·1 | 6 6·1 2·3 1·6 |
 长衫短卦 我的先生，我是哪年
 穿红着绿 我的姑娘，你是生在庚申

5---3 | 6 6·1 1·2 3·5 | 2 3·21 65·61 | 5 --- :||
 生！我是哪年生（啊）？

6 6 6·1 2·3 1·6 | 5 3 0·1 6·1 2·3 | 5 --- ||
 你是生在庚申年。

冯详昌 演唱
严俊寿 记谱

打开东门进财宝

1 = G 道汉县族

(男)打 开 东 门 进 财 宝

(女)金 银 财 宝 滚 进 家 来(呀)

(男)滚 进 莫 滚 出 (女)滚 一 个 满 堂 红

(5 2 6·5) (5 3 5 2·3·21) (6 1 5 6 1·2·6·1) (5 · 6 · 5)

(2 3 2 1·6·5) (2 3 2 1·6·5) (2 3 5 6 3·2·1·6) (2 3 5 2·5)

(5 2 3 6·5) (5 2 3 2·3·21) (1 1 2·3·7·6) (5 · 6 · 5)

(5 3 2 1·2·3·5) (2 3 5 2) (5 3 5 5·1) (2 3 5 2)

$\underline{3\ 56}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{2\ 32}$	$\underline{1\ 6}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{3\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{21}$
(男)左	边	开	门	郎	是	金	鸡
$\underline{5\ 2}$	$\underline{65}$	$\underline{5\ 35}$	$\underline{2\ 1}$	$\underline{1\ 35}$	$\underline{2376}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5}$
(女)右	边	开	门	妹	是	凤	凰
$\underline{2\ 35}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{21}$	$\underline{1235}$	$\underline{21\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5}$
(男)郎	是	金	鸡	(女)妹	是	凤	凰
$\underline{2\ 2}$	$\underline{65}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{21}$	$\underline{1\ 35}$	$\underline{2376}$	$\underline{5\ 61}$	$\underline{5}$
(男)石榴		开	花	红	是	红	通
$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{2}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{2\ 1}$
满	妹妹	爱	不	(女)	爱	我	也
$\underline{5\ 61}$	$\underline{2376}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5}$	$\underline{5\ 5}$	$\underline{5\ 1\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{2}$
怎	么	摘	下	来,	(男)	只	要
$\underline{2\ 2\ 3\ 3}$	$\underline{2376}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{165}$	$\underline{5\ 3}$	$\underline{2}$
愚	兄	与	你	摘	下	来,	石榴
$\underline{5\ 1\ 1}$	$\underline{2376}$	$\underline{5\ 6}$	$\underline{5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{5\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{2\ 1}$
满	妹妹	头	上	(女)	插	起	乖
$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{21}$	$\underline{5\ 3\ 3}$	$\underline{65\ 1}$	$\underline{2\ 35}$	$\underline{2\ 1}$
(男)	插	起	实	(女)	满	哥	哥
$\underline{3\ 5}$	$\underline{35\ 1}$	$\underline{2\ 35\ 2\ 1}$		$\underline{2\ 35\ 2\ 1}$		$\underline{2\ 35\ 2\ 1}$	
(男)	爱	是	实	在	爱。	(女)	爱

5 2 65 | 5 65 3532 | 1 61 2376 | 5 6 5 |

(合)爱玩 爱要 才到(男)你家
(女)我家 来,

(稍慢)

6 3 | 5 6 5 | 5 | — ||
伊子 哟依哟。

冯详昌 演唱
胡仁贵 记谱

手 扶 拦 杆

1 = G $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

中速稍慢

(1235 2321 | 6561 654 | 5 | —) | 5 5 321 |
(女)手扶 拦杆
(男)手扶 拦杆

2 2 3 5 | 5 3 32 1 6 | 5 56 1 61 | 2321 6561 |
口叹一 声(那), 鸳鸯 枕上 对对 有情
口叹两 声(那), 鸳鸯 枕上 对对 有情

5 6 5 | 355 6 1 61 | 2 2 3 5 | 3 32 1 |
人(乃), 好一朵 鲜花 你 不(呀) 采(哪),
人(乃), 好一朵 鲜花 我 来(呀) 采(哪),

3 3 5 6 56 | 1216 5 | 12 3 2 2 | 5 3 2 17 6 |
好一朵 扬柳 你不 插, 满哥 哥(呃)(哎呀呀)我的
好一朵 扬柳 我来 插, 小妹 妹(呃)(哎呀呀)我的

5 6 | 5 | 5 56 1 61 | 2321 6561 | 5 4 5
 满哥 哥， 谁是 你的 知心 合意 人(乃)。
 小妹 妹， 你是 我的 知心 合意 人(乃)。

蒋凤琴 蒋凤瑟 演唱
蒋登忠 记谱

出得门来往前走

1 = F $\frac{4}{4}$

道汉县族

中速
 6· i 6 5 | 6· i 6 5 | 3 5 2 — 3 5 | 6 i 6 — 5
 出 得 门 来 往 (呀) 前 走 (哇)

(七冬冬 七打冬冬)
 6 1 3 5 6 5 | 3 5 3 2 1 2 6 1 | 2 — — — | 昌 — 多 — |
 往 前 (罗) 走 (哪喃罗) 嗨

21 23 6 5 | 21 23 5 — | 5 3 5 6· 5 | 2· 3 5 6 5 · |
 一 心 要 往 妹 家 行

5 6 3 2 1 2 6 1 | 2 2 0 3 5 | 2 2 3 2 3 5 | 6 6 6 1 3 5 |
 快(呀)步子 快如 梭(哇) (溜呀溜呀 溜三 梭哇)快 步子

6 7 6 — 5 | 5 2 6 5 | 3 5 3 2 1 2 6 1 | 2 3 2 — — — |
 梭 妹 家 行 (哪喃 嗨)

冯详昌 演唱
胡仁贵 记谱

采川莲

1 = F 转 1 = C

道县族

(一条龙) 中速
 $\frac{2 \cdot 3}{2 \cdot 3}$ $\underline{\underline{5653}}$ | $\underline{\underline{2323}}$ 5 0 | $\underline{5 \ 35}$ $\underline{\underline{653}}$ | 2 — $\underline{\underline{56}}$ $\underline{\underline{35}}$ |
 出 得 门 来 往 前 走 (来呀火子)

$6 - \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{7}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{6} - (\underline{\underline{77}} | \underline{\underline{65 \ 35}} \ 6 -)$ | 5 2 $\dot{\underline{\underline{65}}}$ |
 咳 依儿 呀 哟), 往前(啊)

$\frac{5 \cdot 6}{5 \cdot 6} \frac{32}{32} \frac{1 \ 2}{1 \ 2} \frac{6 \ 1}{6 \ 1} | \dot{\underline{\underline{212}}} - - | (\underline{\underline{23 \ 56 \ 35 \ 16}} | \frac{2}{3} 2 -) |$
 走 (啊乃来火罗咳)。

2 $\dot{\underline{\underline{23 \ 5 \cdot 3}}}$ | $\dot{\underline{\underline{23 \ 23 \ 5}}}$ — | 5 $\dot{\underline{\underline{56 \ 7 \ 6 \ 7}}}$ | 2 — — — |
 一(呀)心 要 往 采(呀)莲 川,

$\dot{\underline{\underline{23 \ 23 \ 5 \cdot 3}}}$ | $\dot{\underline{\underline{23 \ 23 \ 5}}}$ — | (转 1 = C 前 5 = 后 i)
 莲 采 莲 川, 采 来 采 去

$\dot{\underline{\underline{3 \ 3 \ 35 \ 3535}}}$ | $\dot{\underline{\underline{i \ 6}}}$ — — — | $\dot{\underline{\underline{6 \ 6 \ i \ 3 \ i}}}$ | $\dot{\underline{\underline{2 \ 2}}}$ — — i |
 又采 百 花, 百 花 朵朵 开(也),

i $\dot{\underline{\underline{6 \ 5 \ 35 \ 6 \ i}}}$ | 5 5 i $\dot{\underline{\underline{12}}}$ | $\dot{\underline{\underline{2 \cdot 3}}}$ $\dot{\underline{\underline{5 \ 5}}}$ | $\dot{\underline{\underline{3 \ 5 \ 6 \ i}}}$ $\dot{\underline{\underline{56 \ 5}}}$ — |
 小妹妹随我 来(呀)采(呀) 莲 川 (哪火恢火 咳)。

5 — — — ||

冯详昌 演唱
严俊寿 记谱

稀往 前

道汉 县族

1 = F $\frac{2}{4}$

中速

$\overbrace{6 \dot{1} 3 5} \quad \overbrace{6 \cdot 5}$ | $\overbrace{6 \dot{1} 3 5} \quad \overbrace{6 \cdot 5}$ | $\overbrace{3 6 5 3} \quad 2$
 (男)出力 (呃)(女)用力 (呃) (合)哪嗬伊嗬 嗨
 $\overbrace{3 6 5 3} \quad \overbrace{2 3 5}$ | $\overbrace{2 1} \quad 2$. (冬冬) | 打打 七打冬冬
 哪嗬伊嗬 嗨嗬

$\frac{1}{4}$ 昌 多 | $\frac{2}{4}$ $\overbrace{6 \cdot 5} \quad \overbrace{6 \dot{1} 6 5}$ | $\overbrace{3 2 3 6} \quad 5$
 (男)往前 锹

$\overbrace{3 \sim 5 0} \quad \overbrace{3 \sim 5 0}$ | $\overbrace{5 0 5 0} \quad \overbrace{2 3 1 2}$ | $\overbrace{3 5} \quad \overbrace{1 3 2 1} \quad 6$
 (呃) 呃 呃 哪呀嗬嗨 伊嗬 哪嗬伊嗬 嗨

打打冬冬 昌不拉打 乙打冬冬

$\frac{2}{4}$ $\overbrace{6 \cdot 5 6 1} \quad \overbrace{2 1 6 1}$ | $\overbrace{2 1 6 1} \quad \overbrace{2 1 2}$ | 2 — 0
 往是往前 锹是哪嗬 嗨是哪嗬 嗨)

$\frac{1}{4}$ 昌 多) | $\frac{2}{4}$ $\overbrace{3 \cdot 6} \quad 5$ | $\overbrace{3 2 3 6} \quad 5$
 (男)出力 锹 (女)用力 推

$\overbrace{2 \cdot 2} \quad \overbrace{6 5}$ | $\overbrace{3 5 6 \dot{1}} \quad 5$ | $\overbrace{2 \cdot 2} \quad \overbrace{6 \dot{1} 6 5}$
 (男)搬开 石头 (女)才好把田 种(男)谷子 粒 粒

$\overbrace{3 5 6 \dot{1}} \quad 5$ | $\overbrace{3 5 6 \dot{1}} \quad 6$ | $\overbrace{3 5 6 \dot{1}} \quad 5$
 (女)象 黄 金 (男)要想得丰 收 必须鼓干 劲

$\overbrace{6 \cdot \dot{1}} \quad 5$ | $\overbrace{6 \cdot \dot{1}} \quad 5$ | $\overbrace{3 \sim 5 0} \quad \overbrace{3 \sim 5 0}$
 (合)锹 (呀) 推 (呀) (呃) 呃

$\overbrace{3 5 0} \quad \overbrace{3 5 0} \quad \overbrace{2 3 1 2}$ | $\overbrace{3 5} \quad \overbrace{1 3 2 1}$ | $\overbrace{6} \quad \overbrace{6 \cdot 5 6 1}$
 呃 呃 哪呀嗬哟 伊嗬 伊嗬伊嗬 嗨 往是往前

2 1 6 1 2 1 6 1 | 2 1 2 · | 七不拉打 七打冬冬 |
 秋是哪嗬 嗨是哪嗬 嗨

昌 -) ||

冯详昌 龚细宝 演唱
胡仁贵 记谱

天上星子拉拉稀

1 = G $\frac{2}{4}$

道汉县族
(冬冬七打)

中速

5 5 5 6 | 3· 3 3 2 1 3 | 2· 3 2 1 1 2 1 5 | 2 1 6 · |
 天上 星子 拉拉 稀是呀伊 哟嗬 拉拉 稀

昌且七且昌

7 6 5 7 6 | 5 2 5 2 3 2 1 | 5 3 5 6 1 2 6 1 | 2 3 2 1 1 6 1 |
 莫笑我 穷人 哪是哪嗬 嗨嗬(伊) 穿破

5 6 5 6 5 | $\frac{2}{4}$ (打冬冬) | 昌不拉打 | 七打冬冬 |
 衣(哪)嗨嗬嗨

昌 多 | $\frac{2}{4}$ 3 5 6 5 | 5 1 3 2 1 3 | 2 3 2 1 2 3 5 6 | (冬冬)
 十个 指头 有长短(是呀伊) 哟 有长

冬冬 七不拉打 七打冬冬 昌多)

21 6 · (6123 | 7 6 5 7 6 5 | 2 3 5 6 2 1 | 5 3 5 6 1 6 1 |
 山中 树木 (哪是哪嗬 嗨嗬嗨)

(冬冬 冬冬 七不拉打

2 3 2 1 1 6 | 5 6 1 5 6 5 | $\frac{2}{4}$ 七打冬冬 | 昌 |
 伊 有高 低 冯详昌 演唱
胡仁贵 记谱

观 花

1 = B^{\flat} $\frac{2}{4}$

江 汉 族

中速

(3 2 3 5 | 6 5 i | 5 3 2 i 2 3 | 2 -) ||: 2 2 3 6 5 6 i
 (甲)(衣 呀 合子)

(甲) 盘(呀) 龙(的)

2 2 3 (2 3 2 i) | i 2 3 i 2 1 6 | 5 . (6 5 6 5) | 2 2 3 2 i |
 衣(呀) 韩三(那 呀) 上(呀) 面(呀)
 花(呀) 正(呀)是 (的) 那(呀) 边(呀)

2 2 3 2 i | 6 6 3 6 5 6 | i i 2 (i 2 1 6) | 5 5 6 5 6 i |
 裁(呀) 的是 什么 样的 花(呀), 说来 把我
 裁(呀) 的是 什么 样的 花(呀); 说来 把我

5 (6 i 5 6 5) | 2 2 3 6 5 6 i | 2 2 3 (2 3 2 i) | i 2 3 i 2 1 6 |
 听。 (乙)(衣呀 合子) 衣呀). 刘(呀)
 听。 (乙)(衣呀 合子) 衣呀), 刘(呀)

5 5 (6 5 6 5) | 2 2 3 2 i | 2 2 3 2 i | i i i 5 5 6 |
 五(呀), 上(呀) 面(呀) 裁(呀) 的(呀) 那是(那) 盘龙(的)
 五(呀). 那(呀) 边(呀) 裁(呀) 的(呀) 那是(那) 芙蓉(的)

i 6 i (i 2 1 6) | 5 5 6 5 6 i | 5 5 (6 5 6 5): 3 3 5 3 2 i |
 花(呀) 是不 是 的(呀)。 (甲) 芙(呀) 蓉(的)
 花(呀) 是不 是 的(呀)。 (乙) (伊呀 合子)

$\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ ($\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}$) | $\dot{1}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$ | $\underline{5} \underline{5} (6)$ $\underline{5}\underline{6}\dot{5} \dot{6}$ |
 花(呀), 正(呀) 是 的(呀) 那
 衣(呀), 刘(呀) 五(呀) 那

$\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
 上(呀) 边(呀) 下(呀) 边(呀) 左一 旁(那) 右一 旁(那)
 上(呀) 边(呀) 下(呀) 边(呀) 左一 旁(那) 右一 旁(那)

$\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ |
 团(那) 团(呃) 圈(呃) 圈(乃) 圈(呃) 圈(乃) 团(呃) 团
 团(那) 团(呃) 圈(呃) 圈(乃) 圈(呃) 圈(乃) 团(呃) 团

$i\ i\ i$ $\underline{6}\ i\ 6$ | $\dot{6} \dot{i} \dot{i}$ ($\dot{2}\ \dot{i}\dot{2}\dot{i}$) | $\underline{5} \underline{5}$ $\widehat{\underline{6}\underline{5}\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{5}\ \underline{5}$. : ||
 那是(那)什 么 花(乃) 说来 把我 听(啊)。

6 i 6 5

那是(那)一 蕉 挂 花(那) 是不 是 的(啊)。

蒋凤琴演唱
蒋凤瑟

蒋登忠记录

十 打 走 马 调

1 = D $\frac{2}{4}$ 兰山族

中速

(0 6 5 6 | 5 - | 6 i i 6 | 5 6 5 3 | 5 6 i |

2 3 2 3 | 2 3 2 6 | i 6 i | 2 3 i 6 | 5 3 5 6 |

1 2 6 1 | 2 1 2 | 6 5 3 5 | 2 — | 3 2 35 |

6 1 6 1 | 3 5 5 1 | 2 —) |

3 2 3 | 6 5 0 | 6 1 2 3 | 6 5 0 | 3 5 5 | 3 |
(母)一呀 打 天 上 娥 眉

i 2 1 2 — | i i 6 i | 3 5 3 5 | 6 . 5 | 2 2 36 |
月(呀) 秋莲女 (哪里 合子 咳 呀 衣呀 儿)

5 — | (31 23 | 56 53 | 56 5) | 6 i 2 3 | 6 i 2 3 |
哟) (女)二打 二獅

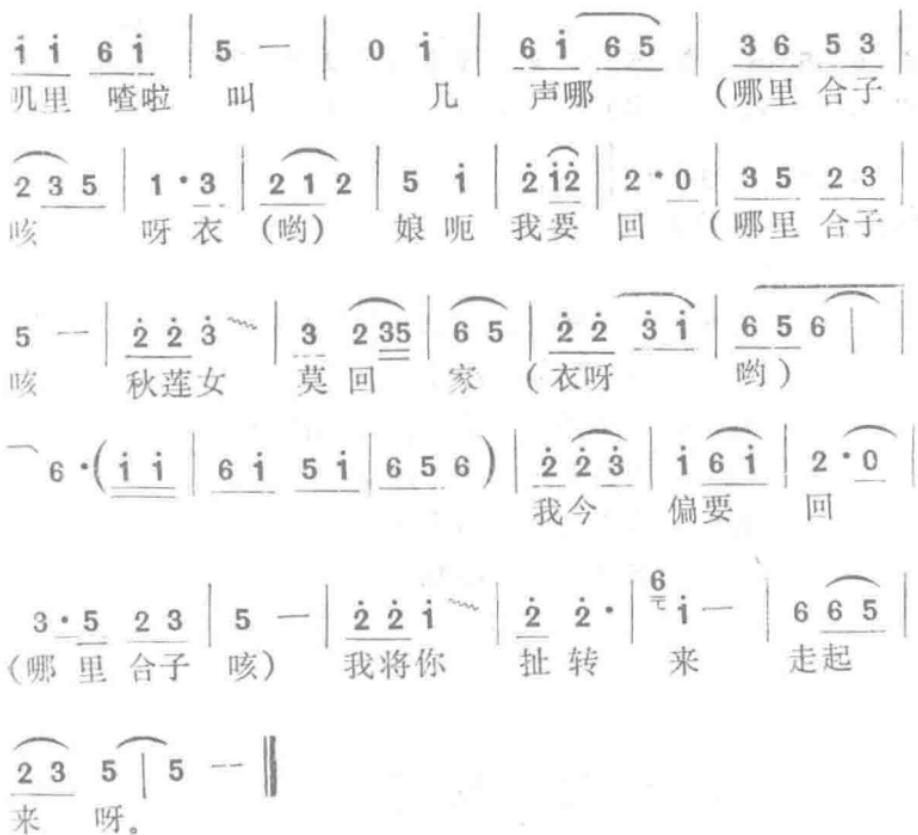
i 5 1 5 i | 6 i 6 5 | 3 6 5 3 | 2 3 5 | 1 . 3 |
滚呀 滚绣球(哪 衣子 哪衣 合子 咳 呀 衣)

2 1 2 1 2 · (3 2 3 1 2 | 53 23 | 2 — | 6 i 2 3 |
哟) (母)叫 了

5 5 6 | i 6 i 0 | 2 3 2 6 | 5 — | 3 2 3 | 5 2 |
一声 女(哟 衣呀 衣子 哟) 老母 娘(哪)

6 i — | i 0 | 5 i | 3 2 i | 6 i 3 5 i | 2 i |
(母)(呃) (女)娘 呃 你看 后园的 芭蕉

6 i 3 10 | 3 2 3 0 | 3 5 0 | 6 i i | 6 i 2 3 | 3 5 0 |
树上 孤儿 蓬蓬 斑鸡 燕子 阳鹊



李冬贤演唱

陈敬贤 钟积章记录

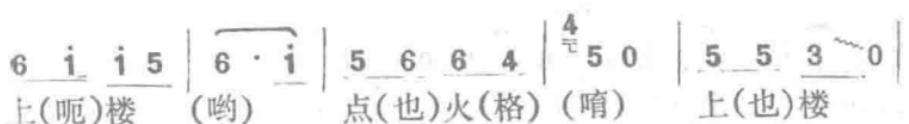
照到我姐赶嫁妆

1 = F $\frac{2}{4}$

(伴嫁歌)

兰山族

中速



5 6 5 6 | 5 5 6 4 | 5 5 3 | 2 2 2 3 | 5 3 0
 点也)火(星 下(也)楼(是)光(也)十元罗里勒
 3 3 31 | 2 0 ||
 (英也 花 唷)。

附词：

上楼点火下楼光，照到我姐赶嫁妆；
大姐赶起十二笼，小姐赶起十二箱；
红漆杠子来抬笼，黑漆挑杆来挑箱；
挑起嫁妆街上过，个个出来看嫁妆；
我的嫁妆不为好，眉毛织线到天光；
大嫂陪我到半夜，小嫂陪我到天光。

演唱者：李水萍

记录者：陈敬贤 钟积章

金歌姊妹齐来坐

1 = G $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$
中速

山族

金 金 金 金 金 金
金 金 金 金 金 金
金 金 金 金 金 金

齐 (勤嘿来 坐呀)

3 2 . 3 | i 2 i 6 | 6 5 = 30 0 | 6 6 - | 2 - i |
 来(嘿) 坐(呀)倒 (是) 离(呀) 得(嘿)

6 5 — | $\frac{6}{\overline{1}}$ $\underline{6 \ 0}$ ||
勒 嘿) 娘(嗬)。

附词：

金歌姊妹齐来坐，齐来坐到离得娘；
离得娘来心思丑，起手做鞋盼鞋光；
鞋底打了半个月，鞋面扎了二十天；
大嫂同灯到半夜，小嫂陪我到天光；
桐油点灯到半夜，茶油点灯到天光；
鞋底打起胡椒眼，鞋面扎起鲤鱼鳞；
红漆挑竿来抬笼、黑漆挑竿来挑箱；
抬起笼箱蒋家过，人人讲我好嫁妆；
我的嫁妆不为好，粗布衣裳满笼箱。

李建仪、郭七英、廖金仔演唱
陈敬贤、钟积等记录

团团圆圆唱个歌

1 = B $\frac{3}{8}$

兰山族

中速

团 团 圆 圆 唱 个 歌 (呀 哈) 大 家
男 的 和 气 做 买 卖 (呀 哈) 女 的

唱 个 和 气 歌， 大 家
和 气 唱 要 歌， 女 的



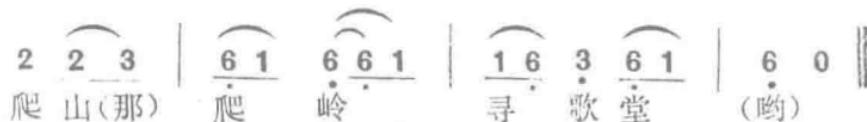
左国秀、李建仪演唱者
陈敬贤、钟积章记录者

唱到下年早禾黄

1 = A $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

兰汉山族

中速



附词：

寻到歌堂慢慢唱，唱到下年早禾黄。
割起早禾蒸筒米，一手红花嫁早女。
早早嫁女早成家，不在屋里打冤家。

蒋秋菊 演唱

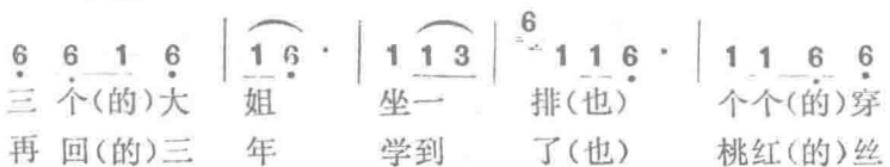
陈敬贤 钟积章记录

三个大姐坐一排

1 = A $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

兰汉山族

中速



1 — | 1 1 6 3 | 6 — | 1 1 3 6 1 | 6 — |
 起 高 底 鞋 (也), 高 底 鞋 (也)
 线 锁 鞋 边 (也), 锁 一 针 (也)

3 3 | 3 1 6 · | 3 1 3 | 6 1 1 — | 1 6 1 |
 我 也 有(喂), 我 的 没 得 姐 的
 趟 一 线(呃), 亏 得 大 姐 好 细

6 6 — ||

乖(也)。
心(也)。

蒋秋菊演唱
陈敬贤 钟积章记录

石 山 曲

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

兰 山 族

中速

i 2 3 — | 3 2 i — | $\frac{6}{\pi}$ i 2 0 | 3 — 2 | 2 i 6 |
 石 (呀) 山 (格) 捶 (嘿) 也 嘿 呃嘿)

$\frac{6}{\pi}$ i 6 — | $\frac{5}{\pi}$ 6 0 | 6 6 — | 2 — | 2 i 6 |
 衣 (呀) 石 (呀) 山 (格嘿)

6 — | $\frac{6}{\pi}$ i 6 5 | $\frac{4}{\pi}$ 5 — | 4 / 0 | $\frac{4}{\pi}$ 5 6 |
 捶 (哟嘴) 衣 (呀) 射 (哈)

$\frac{6}{\pi}$ i 6 5 | $\frac{4}{\pi}$ 5 6 | 6 5 5 4 | 4 2 · | 2 0 4 |
 (哟嘴) 下 (哈) (里) 奴 那 音 (哎)



附词：

石山捶衣射下音，照着石下有荔枝。

六月荔枝难得吃，姑甥姊妹难会倒。

左国秀演唱

陈敬贤记谱

一进门楼喜事多

$1 = {}^{\flat}E \quad \frac{2}{4}$

兰山族

中速



附词：

婵娥本是天生女，照到我姐好新娘；

左边摆起金丝笼，右边摆起绣簾床；

绣簾床上红锦被，一对鸳鸯来配成；

好儿好崽配两对，好儿好女配一双。

李水萍演唱

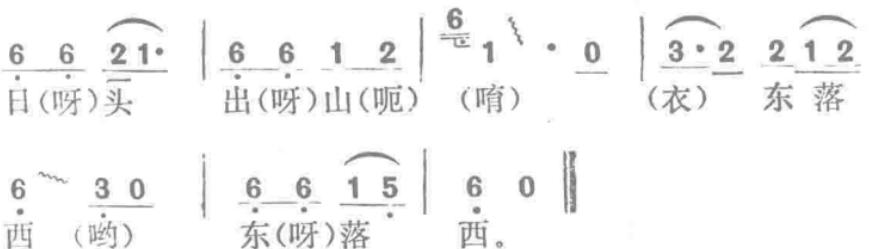
陈敬贤 钟积章记录

十件单衣一崭新

兰汉山族

1 = G $\frac{2}{4}$

中速



附词：

日头出来东落西，照到我爷坐交椅；
我爷坐到作商量，小商小量访人家；
一访访到秀才郎，二查查到穷人家；
看过上屋伯嫁女，十个笼柜一崭齐；
看过下屋爷嫁女，独个笼柜少铜皮；
看过上屋叔嫁女，十件单衣一崭新。

李水萍演唱

陈敬贤 钟积章记录

吹吹打打进郎家

兰汉山族

1 = G $\frac{2}{4}$

中速



$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{\overline{2}}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{\overline{6}}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$
 长的就是喇叭，短的就是唢呐。

$\frac{1}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$
 吹吹打(也)打(是)进郎家(呀)。

李水萍演唱

陈敬贤 钟积章记录

十流姊妹唱金歌

1 = E $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

兰山族

中速

$\frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} - \frac{3}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} - \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot}$ | $\frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot} - \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} - \frac{3}{\cdot}$ |
 一(嘿 嘿 呃) 把酸(啊)菜

$\frac{i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} - \frac{2}{\cdot} \frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} - \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot} - \frac{3}{\cdot}$
 (哦 格) (呃 呃 嘿 嘿 呃嘿) (也嘿)

$\frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} - \frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} - \frac{2}{\cdot} \frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} - \frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{2}{\cdot}$
 (呃) 一(呀) 把酸(呀)菜(嘿)

$\frac{\#i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{0}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{i}{\cdot} \frac{2}{\cdot} \frac{i}{\cdot} - \frac{2}{\cdot} - \frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot} \frac{i}{\cdot} \frac{6}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$
 (格 嘿) 半(呀) 把(哈)(来嘿) 火(嗬)

附词：

一把酸菜半把火，十流姊妹唱金歌。

今天晚上暖烘烘，明天晚上冷秋秋。

三张台桌四盏灯，盏盏照着我爷心。

我爷爱男不爱女，男是门前板石青。

左国秀、郭七英、李建仪、郭顺英演唱

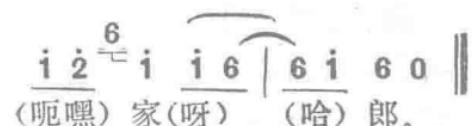
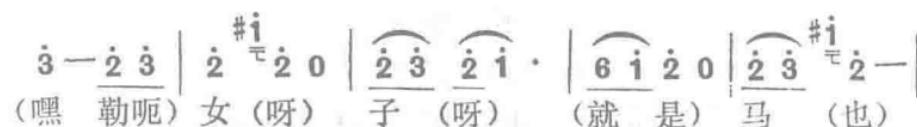
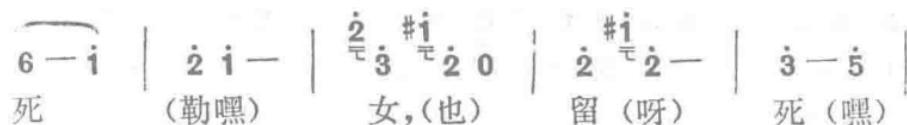
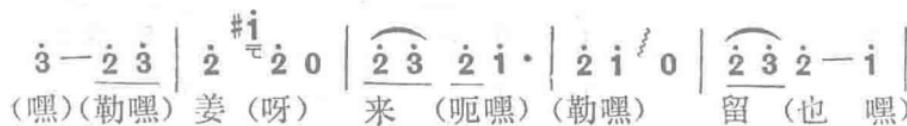
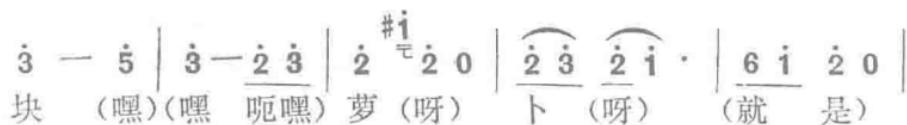
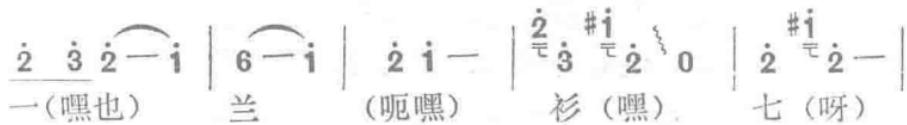
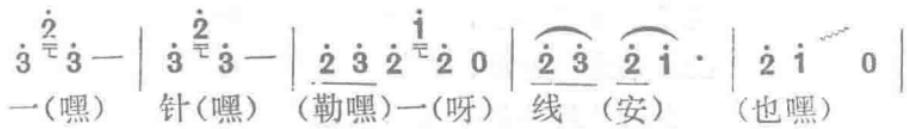
陈敬贤 钟积章记录

新讨媳妇孝家娘

兰山族

1 = C $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$

中速



附词：

一针一线一兰衫，七块萝卜八块姜，
八块姜来留死女，留死女子马家郎。
马家郎子长不孝，新讨媳妇孝家娘，
没曾来到三天满，家娘得病上高床。
两手打开红罗帐，开口问娘要那桩，
七长八件都不爱，结爱人心泡姜茶。
姜茶泡起有四两，拿到街上装保香，
保得我娘千年在，大树脚下好乘凉。

郭七英、李建仪演唱
陈敬贤、钟积章记录

那有卖田赎女回

1 = C $\frac{2}{4}$

兰山族

稍慢



附词：

半升绿豆千万粒，粒粒掉在田中间；
去了一天没米煮，去了两天没碓舂；
站到碓上碓不响，团筛筛箕起了糖(霉)
走到上家借一筒，走到下家借一升；
借到一升糙子米，抖白抖白白得半升；
给米煮饭煮不起，给米煮粥分不开；

前面十人舀十碗，剩下嫂嫂刮鼎响；
家娘在来两巴掌，扶门掉泪不敢讲；
走到后门擦眼泪，走到后山叉路上；
碰到我爷骑白马，爷爷骑马山间过；
左手扯到爷衣袖，右手扯到马龙索；
小声大气同爷讲，要爷卖田赎女回；
只有卖田讨媳妇，哪有卖田赎女回；
大块地方出冬古，小块地方出名人。

左国秀、李建仪演唱
陈敬贤 钟积章记谱

我家门口一蔸榴

兰山族

1 = F $\frac{2}{4}$

中速



歌词：

我家门口一蔸榴，背起梯子摘石榴；
摘一个来还一双，唤起我哥去接妹；
我哥接妹妹不回，上午砍柴十五里；
下午挑水水又深，左手背凳给妹坐；
右手斟茶给哥喝，眼泪含含接哥碗；
我哥听了这句话，我哥回去典田赎妹回；
只有典田讨嫂嫂，那有典田赎妹回；
妹子过了铁门槛，千两钱子赎不回。

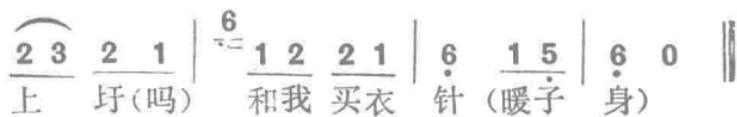
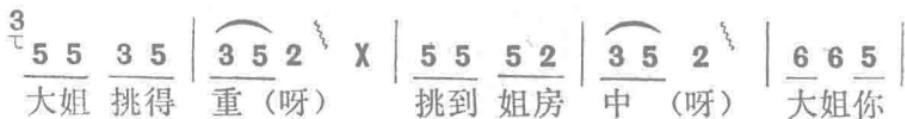
蒋秋菊演唱
陈敬贤 钟积章 何日福记谱

大姐挑得重

1 = G 2/4

兰山族

稍慢



附歌词：

一买绣花针，二买泡花针，三买篮来，四买碎花针；
 凳板拖一拖，客来你请坐，大姐筛茶，别给肉眼翻；
 大姐发了气，两脚跪下地，下回生意，仔细又仔细。

郭七英、郭顺英演唱

陈敬贤、钟积章、何日福记谱

媒人送你好人家

1 = A 2/4

兰山族

中速



附词。

那家养得铜膏姐，七岁挑花拿剪刀；
挑一针来绣一针，绣起媒人来出亲；
媒人媒人高凳坐，大姐筛茶媒人吃；
大姐大姐不要骂，媒人送你好人家；
前面送你琉璃瓦，后面送你牡丹花；
牡丹树上一杯油，不打金簪不梳头；
打了金簪梳了头，买把扇子遮日头。

李水萍演唱

陈敬贤 钟积章记录

枣子叶子乱星星

山族

稍慢

枣子(格)叶 (呀) 子 (哎嘿 哎) 枣子 (格)

叶子 (呀 哈) 乱(是)乱星 星 (呀), 乱(是)乱星

星 (呀)。

附歌词：

枣子叶子乱星星，出门媳妇不非轻。

红花满面进你屋，斧子磨成绣花针。

郭顺英演唱

陈敬贤 钟积章记录

你烦没得我这烦

1 = B $\frac{3}{8}$

兰山族

稍慢

$\frac{6}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}}$ | $\frac{3}{8} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$ |

你 烦 没 得 我 这 烦(呀)
帮 我 找 到 盐 和 米(呀)

$\frac{2}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{3}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ | $\frac{2}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}}$ |

又 无 米 来 又 无 盐， 又
和 你 唱 到 大 天 光， 和

$\frac{6}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ | $\frac{3}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$ | $\frac{2}{8} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{8} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{0}}$ ||

无 米 来 又 无 盐。
你 唱 到 大 天 光。

廖金仔演唱

陈敬贤 钟积章记录

一树梅花

1 = C $\frac{2}{4}$

兰山族

中速

$\frac{6}{4} - \frac{6}{4} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}}$ | $\frac{6}{4} - \frac{6}{4} \underline{\underline{i}}$ | $\frac{6}{4} \underline{\underline{i}} \underline{\underline{2}} \frac{3}{4} \cdot 0$ |

— (嘿 嘿嘿) 树 — (嘿 嘿嘿) 树

$\frac{3}{4} \underline{\underline{2}} \frac{1}{4} \underline{\underline{2}}$ | $\frac{1}{4} \underline{\underline{2}} \frac{3}{4} \cdot 0$ | $\frac{6}{4} \underline{\underline{i}}$ | $\frac{2}{4} \underline{\underline{i}} \frac{3}{4} \cdot 0$ |

(勒 嘿) 梅 花(就) 梅 沉 沉,

6 3 5 | 6 0 ||
(嘿 嘿嘿) (勒)

附词：

一树梅花梅沉沉，棉花落地没收成。
上树撅花撅大朵，下次结亲结大家。
结到大家红颜女，一个红色打扮你。

左国秀李廷贞演唱
陈敬贤 钟积章 成良景记录

要 也 要 来 玩 也 玩

1 = D 2/₄

兰 山 族

i 6 i 6 | i i 2 3 2 | 2 i 6 12 | 2 i 6 6 1 |
要也 要来 玩也 玩 事也 做来 话也 谈(是)
i 2 6 i 2 | 2 i 6 6 0 ||
事也 做来 话也 谈。

词歌：

事不做来母亲骂，
话不谈来心不凉，
提起要歌我就爱，
还没天光就起来，
头不梳来脸不洗。
就把要歌唱起来。

左国秀唱演
陈敬贤记谱

火 烧 莘 恼 莘 打 莘

1 = B $\frac{2}{4}$

兰 汉 山族

中速

$\frac{3\ 5}{\text{火}\ \text{烧}}\ \frac{1}{2}\ \Big| \ 3\ -\ \Big| \ \overbrace{\begin{matrix} 2 & 3 \\ 2 & 1 \end{matrix}}\ \Big| \ \frac{1}{2}\ 0\ \Big| \ 2\ 1\ \Big|$

烧 (也) 莘 恼 (哟) 烧

$\frac{2\ 3\ 3}{\text{莘}\ \text{恼}\ (\text{是})}\ \frac{3\ 2}{\text{莘}\ \text{打}}\ \frac{1}{\text{莘}}\ \Big| \ \frac{1}{2}\ 0\ \Big| \ \frac{6\ 6}{(\text{香}\ \text{呃})}\ \frac{6\ 1}{(\text{香}\ \text{花})}\ \frac{2\ 5}{\text{翠})}\ \Big|$

(翠格 翠格 香花 开)。

附词：

火烧莘恼莘打莘，火耳竹根连打连；
 去年唱歌失了本，今年唱歌要歌钱；
 金钱银钱都不要，单要拿张花手巾；
 拿起手巾给爷看，我爷说我聪明女；
 拿起手巾给娘看，我娘说我乖乖女；
 拿起手巾给哥看，我哥说我聪明妹；
 拿起手巾给嫂看，我嫂说我卖歌声；
 到底哥哥亲姊妹，到底嫂嫂外人；

李水萍演唱

陈敬贤 钟积章记录

推 磨 舞 曲

1 = G $\frac{2}{4}$

兰 汉 族

稍慢

$2 \underline{2} \underline{1}$	$\underline{6} \underline{1}$	$2 \underline{3} \underline{5}$	$2 \cdot 2 \cdot$	$\underline{1} \underline{0}$	$\frac{3}{\overline{5}} \underline{5} \underline{1}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}}$
哥(呀格 儿子)		哥(也嘿)		哥哥 (呀)		没得(勒嘿)
妹(呀格 儿子)		妹(也嘿)		妹妹 (呀)		明天(勒嘿)
$2 \underline{2} \underline{1}$	$\underline{6} \underline{5}$	$2 \cdot 1$	$\underline{2} \underline{5}$	$\underline{6} \underline{7} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{0}$	
挖耳 (呀哈)		过(是)过人		家(呀)	(哈)。	
圩上 (呀哈)		买(是)买四		家(呀)	(哈)。	

附歌词：

哥呀格儿子哥，妹呀格儿子妹，
没得银子挂烧朵，明天圩上买回家。
哥呀格儿子哥，妹呀格儿子妹，
没得耳环过人家，明天圩上买回家。
哥呀格儿子哥，妹呀格儿子妹，
没得衣服过人家，明天圩上扯回家。
哥呀格儿子哥，妹呀格儿子妹，
没得裤子过人家，明天圩上扯回家。
哥呀格儿子哥，妹呀格儿子妹，
没得鞋子过人家，明天圩上买回家。

左国秀李建仪演唱

陈敬贤 钟积章 何日福记谱

卖 酒

1 = C $\frac{2}{4}$

兰 汉 山 族



甲白：什么酒？

乙白：芙蓉酒！

甲白：什么菜？

乙白：萝卜和芨菜！

甲白：什么东道？

乙白：没有东道，杀起你爷街上卖！

甲白：该死该埋，大不该来！

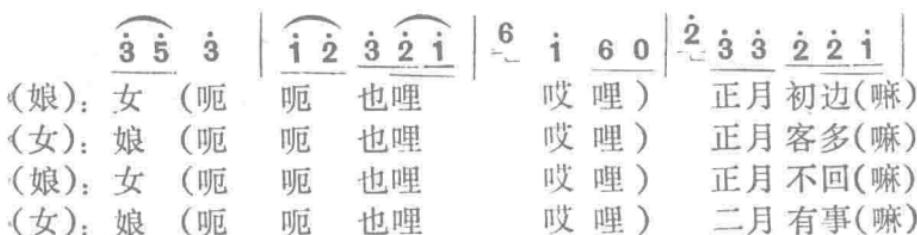
左国秀、李建仪演唱
陈敬贤 钟积章记录

娘 喊 女 回

1 = C $\frac{2}{4}$

兰 汉 山 族

稍 慢



$\dot{2} \hat{i} \dot{2}$ \hat{i} $\dot{2} \hat{i}$ | $\hat{i} \overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6} \overset{\wedge}{0}$ ||

也要 回 女 (也)。
 不能 回 娘 (也)。
 二月 回 女 (也)。
 不得 回 娘 (也)。

左国秀、郭七英演唱
 陈波贤、钟积章记录

铜 钱 歌 (一)

$1 = G$ $\frac{2}{4}$
 中速

兰汉山族

$\overset{6}{\dot{2}}$ $\overset{1}{\overset{6}{\cdot}}$ | $1 \ 2$ | $\overset{3 \cdot 5}{\wedge}$ | $\overset{2}{\overset{3}{\cdot}} \overset{2}{\overset{1}{\cdot}}$ | $\overset{6}{\dot{1}} \overset{1 \cdot 6}{\wedge}$ |

一(也)个(的) 铜(也) 钱 四(也)个(的) 字

$\overset{6}{\dot{1}} \overset{1 \cdot 0}{\wedge}$ | $\overset{1}{\overset{2}{\cdot}} \ 3$ | $\overset{3}{\overset{2}{\cdot}} \ 1$ | $\overset{1}{\overset{2}{\cdot}} \ 3$ | $2 - \overset{3}{\dot{1}}$ |

(哟) 骑 上 马 来 谁 想 (罗)

$1 \ \overset{1}{\overset{6}{\cdot}}$ | $3 \ \overset{3}{\overset{2}{\cdot}}$ | $\overset{1}{\overset{2}{\cdot}} \ 3$ | $2 - \overset{2}{\overset{3}{\cdot}} \ 1 \ 2 \ 3$ |

谁 人 枪 倒(是)铜 钱 歌 二(也)个(的)
 三(也)个(的)

$\overset{2}{\dot{1}} \overset{2 \ 1}{\wedge}$ | $\overset{6}{\dot{1}} \overset{5 \ 6}{\wedge}$ | $\overset{1}{\overset{2}{\cdot}} \overset{1 \ 1}{\wedge}$ | $6 \ - \overset{1}{\overset{2}{\cdot}}$ | $\overset{1}{\overset{2}{\cdot}} \overset{1 \ 6}{\wedge}$ |

铜(呃) 钱(哪) 算 几 多。 二(也)个(的)
 铜(呃) 钱(哪) 算 几 多。 三(也)个(的)

$1 \ 2$ | $\overset{3 \cdot 5}{\wedge}$ | $\overset{2}{\overset{3}{\cdot}} \overset{2}{\overset{1}{\cdot}}$ | $\overset{6}{\dot{1}} \overset{1 \cdot 6}{\wedge}$ | $\overset{6}{\dot{1}} \overset{1 \cdot 0}{\wedge}$ |

铜(呃) 钱 八(也)个(的) 字 (哟)
 铜(呃) 钱 十二个(的) 字 (哟)

1.6 3 | 3 2 1.6 | 1 2 3 | 2 - | 1 1.6 |
 骑 上 马 来 谁 想 (罗) 谁 人
 骑 上 马 来 谁 想 (罗) 谁 人
 3 3 2 | 1 2 3 | 2 - :||
 抢 倒(是) 铜 钱 歌。
 抢 倒(是) 铜 钱 歌。

(此歌唱十个铜钱)

李水萍演唱
陈敬贤 钟积章记录

铜 钱 歌 (二)

1 = F $\frac{2}{4}$

新汉田族

中速

(i 5) (2 2) (6 6)
 5 5 i i | 5 5 6 | i 2 i 6 | i 2 i 6 | 3 6 5 5 3 |
 正月好唱铜钱歌，一个铜钱算几多，一个铜钱(就)
 (3 6)
 3 3 6 6 5 | 2 2 4 5 | 5 5 4 2 | 3 6 5 3 5 | 4 1 1 1 4 2 |
 四个字，(骑上的马 马上的罗)不是聪明姐 唱不得铜钱歌。

《歌词》二

二月好唱铜钱歌，	二个铜钱算几多，
二个铜钱八个字，	不是聪明姐唱不得铜钱歌。
三月好唱铜钱歌，	三个铜钱算几多，

三个铜钱十二个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱唱。
 四月好唱铜钱歌，
 四个铜钱算几多，
 四个铜钱十六个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 五月好唱铜钱歌，
 五个铜钱算几多，
 五个铜钱二十个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 六月好唱铜钱歌，
 六个铜钱算几多，
 六个铜钱二十四字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 七月好唱铜钱歌，
 七个铜钱算几多，
 七个铜钱二十八个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 八月好唱铜钱歌，
 八个铜钱算几多，
 八个铜钱三十二个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 九月好唱铜钱歌，
 九个铜钱算几多，
 九个铜钱三十六个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。
 十月好唱铜钱歌，
 十个铜钱算几多，
 十个铜钱四十个字，
 不是聪明姐唱不得铜钱歌。

伍金凤演唱
 陆良民、张一纯记谱

干 塘 扯 草

1 - F $\frac{2}{4}$

新汉田族

中速

1 5 . 6 3 . | 1 5 . 6 3 . | 5 . $\overbrace{6 5}$ | 3 2 . 0 |
 干(呀)塘(格) 干(呀)塘(格) 扯 (呃) 草,

3 3 . 6 5 . | 5 3 . 2 1 . | 2 2 . $\overbrace{5 3}$ | 2 . 3 |
 干(呃)塘(格) 扯(也)草(格) 十(呀)八 四 (呃)

2 1 · 6 1 · | 2 · 3 | 2 1 · 6 1 · | 2 0 : |
厥呀 尤 菜 火呀 油 菜)。

《歌 词》

干塘扯草十八匹，我娘养女十几岁。
养女一年多一岁，养女两年免女意。
养女三年恩意满，养女四年进歌堂。
多进歌堂多学样，免得出去说我娘。

伍 金 凤演唱
张一纯、陆良民记谱

新打壶瓶新又新

1 = ^bB $\frac{2}{4}$

新汉 田族

中速

5 1 $\frac{6}{4}$ 1 5 | 3 · 2 3 | 5 5 3 5 3 2 |
新打娘想知时去回左右亏爷你不 | 壶瓶养永永禾禾打接我外开媒开 |
你你永永兴兴田田把起姐甥口人口 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
不去回左右亏爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
回左右亏爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
左亏爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
右亏爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
右亏爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
爷你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |
你不 | 兴兴田田把起姐甥口人口 |

$\overbrace{1 \ 2 \ 1}$	$\overbrace{6 \cdot 5}$	$\overbrace{6 \cdot 6}$	$\overbrace{1 \cdot 6}$	$\overbrace{5 \cdot 1}$	$\overbrace{6 \cdot 5}$	$\overbrace{6 \cdot 6}$	\vdots
新又	新	(呃), (就是)	新	又	新	(呃),	
许永	兴	(呃), (就是)	许	永	兴	(呃)。	
饭好	吃	(呃), (就是)	饭	好	吃	(呃),	
路难	行	(呃), (就是)	路	难	行	(呃)。	
麦子	青	(呃), (就是)	麦	子	青	(呃),	
麦子	黄	(呃), (就是)	麦	子	黄	(呃)。	
青洋	伞	(呃), (就是)	青	洋	伞	(呃),	
亲外	甥	(呃), (就是)	亲	外	甥	(呃)。	
走大	路	(呃), (就是)	走	大	路	(呃),	
晒日	头	(呃), (就是)	晒	日	头	(呃)。	
骂媒	人	(呃), (就是)	骂	媒	人	(呃),	
我骂	你	(呃), (就是)	我	骂	你	(呃),	
媒不	成	(呃), (就是)	媒	不	成	(呃)。	

侯白云演唱
张一纯记谱

我是龙王第三女

1 = A^{\flat} $\frac{3}{4}$

新汉 田族

稍慢

$\overbrace{6 \ 6 \ 5}$	$\overbrace{5 \ 5}$	$\overbrace{6 - 2}$	$\overbrace{6 \ 5 \ 2}$	$\overbrace{6 \cdot 5 \ 3 -}$	$\overbrace{6 \cdot 5 \ 3 -}$
我	是	龙	王	(呃)	第三(呃)女
嫁	在	(哪)	郴	州	第四(呃)郎。

《歌词》

郴州人家心不好，
日里看羊三百个，
上屋婆婆心思好，
下屋婆婆心思丑，
日里看羊三百个，
寻得羊到羊中去，
一哭哭到大路边，
秀才大哥哪里去，
南海观音不好看，
我在路上无纸笔，
你在路上无纸笔，

打下媳妇做丫环。
夜晚押麻押半斤。
四两把来半斤称。
半斤把来四两称。
看见一个花羊没回尾。
寻羊不到满山哭。
会到一个秀才哥。
我在南海看观音。
和不和我写封信。
哪有和你写得信。
八付罗裙扯一块。

陈桂珍演唱
张一纯陆良民记谱

1 = $\text{B} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$

上 塘 挖 藕

新 汉 田 族

中 迹

$\widehat{i \ 6}$	$\widehat{5 \ i}$	$\widehat{5 \cdot 6}$	$\widehat{i \ 6}$	$\widehat{5 \ 6}$	$i \ 0$	$\dot{2} \ \dot{3}$	$\widehat{\dot{2} \ i}$	$\widehat{6 \ i}$
上	塘	(呃)	挖	藕	(呃)	下	(也)	塘
荷	叶	(呃)	等	得	(呃)	几	(也)	时
开	开	(呃)	荷	叶	(呃)	好	(也)	装
姊	妹	(呃)	团	园	(呃)	唱	(也)	起

$\widehat{3 \ i}$	$\widehat{\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2}}$	$i - \widehat{6 \ i}$	$5 \ \left \widehat{6 \ 5} \ \widehat{6 \cdot i} \right $	$5 \cdot i \ \widehat{6 \ 5 \ 6}$				
裁	(也),	(呃)	上 塘	栽	(也)	唉	一	也),
开	(也),	(呃)	几 时	开	(也)	唉	一	也),
水	(也),	(呃)	好 装	水	(也)	唉	一	也),
来	(也),	(呃)	唱 起	来	(也)	唉	一	也).

侯 白 云 演 唱
张一纯、陈湖涛、刘共楼记谱

高山大岭种高粱

新田
汉族

1 = F $\frac{2}{4}$

2 · 5 | 6 i 3 5 | 6 · i | 3 · 0 |

高 山 大 岭 (呃)

5 6 i | 6 5 3 | 2 3 1 | 2 - |

高 山 (呃) 大 岭

||: 3 5 3 | 3 5 1 6 1 | 2 3 | 2 0 :||

种(呃是) 种 高 粱。

歌 词

1、高山大岭种高粱，
高粱酿酒没美酿，
酿酒还要童黄糯，
唱歌还要老姑娘。

2、新打戒古起梅花，
如今不为后生家，
是那荷叶装那水，
是那日头晒那花。

李三女演唱
张一纯记录

萝卜菜打紫花

新汉 田族

1 = F $\frac{2}{4}$

3 3 1 | 3 1 | 3 3 1 3 | 2 - | 1 2 1 6 |

萝 卜 菜 打(呀呃)紫 花 我 娘嘛

1 2 1 6 | 6 2 1 6 | 5 - | 6 2 1 6 | 5 - |

女嘛 是是 是冤 家 是是 是冤 家

歌 词

萝卜菜打籽花，
东不放来西不放，
李冤家里人事多，
早晨起来拖到黑，
我的娘爷宗宗有，

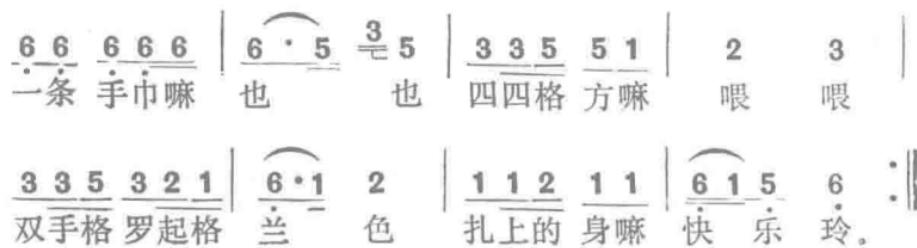
我娘养女是冤家，
放在对门李冤家，
白布罗裙透地拖，
还讲媳妇做不得，
回到娘边歇几夜。

李树青 演唱
张一纯 记录

一条手巾四四方

1 = A $\frac{2}{4}$

新 田 族



歌 词

头上的金簪大哥打，
三哥装你三把镜，
五哥装你五色被，
七哥装你七岁嫁，
九哥装你几把锁，

手上的戒子二哥装，
四哥装你四合厢，
六哥装你六担桃，
八哥装你八担厢，
十哥装你十马鞍。

邓闰芝 演唱
张一纯 记谱

茶 和 饭

1 = A $\frac{3}{4}$

新汉 田族

慢悲伤地

$\frac{2 \ 2 \cdot}{\text{茶(也)}} \frac{2 \ 5 \cdot}{\text{和(呃)}} \mid 3 - \left| \begin{matrix} \widehat{3 \ 2 \cdot} & \widehat{2 \ 1 \cdot} \\ (\text{苦}) & \text{玲} \end{matrix} \right| \begin{matrix} 1 & 6 \cdot \\ \text{玲} & \text{呃)我} \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{6 \ 1 \cdot} & \widehat{2 \ 3 \cdot} \\ \text{茶} & \text{匙的} \end{matrix}$

$\frac{3 \ 2 \cdot}{\text{多}} \frac{2 \ 1 \cdot}{\text{少的}} \mid \begin{matrix} \widehat{1 \ 1} & \widehat{1 \ 3} \\ \text{茶} & \text{和} \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{2} & \widehat{2 \ 1} \\ \text{饭(呃} & \end{matrix} \mid \begin{matrix} 6 \cdot & 1 \\ \text{苦} & \end{matrix} \mid \begin{matrix} 6 \cdot \\ \text{玲} \end{matrix} - \parallel$

李树青 演唱
张一纯 记谱

天 上 星 星 拉 拉 稀

1 = B $\frac{4}{4}$

新汉 田族

$\begin{matrix} \widehat{3 \ 5} & \widehat{3 \ 3} & \widehat{3} & 1 \\ \text{天} & \text{上} & (\text{哩}) & \text{那} \end{matrix} - \left| \begin{matrix} 2 & 2 \cdot 3 \\ \text{星} & (\text{唉}) \text{子} \end{matrix} - \right| \begin{matrix} \widehat{6 \ 1 \cdot} & \widehat{3} & \widehat{3 \cdot} \\ (\text{唉衣唉} & \text{唉} & \text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{2 \ 1} & 6 \\ \text{拉} & \text{拉} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & 1 \cdot & 6 \cdot & 0 \\ \text{拉} & \text{拉} & \text{稀} & \end{matrix} \mid$

$\begin{matrix} 6 & 1 \cdot & 2 & 3 \cdot \widehat{2 \ 1} & 6 \\ (\text{唉衣} & \text{唉} & \text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & \widehat{6} & 1 \cdot & 6 \cdot & 0 \\ \text{拉} & \text{拉} & \text{稀} & \end{matrix} \mid \begin{matrix} 5 & 3 \cdot & 2 & 1 \\ \text{地下} & (\text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{2 \ 1} & \widehat{2 \ 2} & 3 \\ \text{白唉} & \text{唉} & \text{米} \end{matrix} \mid$

$\begin{matrix} 6 & 1 \cdot & 3 & - & \widehat{2 \ 1} & 6 \\ (\text{唉衣唉} & \text{唉} & \text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & \widehat{6} & 1 \cdot & 1 & 6 \\ \text{好} & \text{浆} & \text{衣} & \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{6 \ 1 \cdot} & 3 & \widehat{2 \ 1} & 6 \\ (\text{唉衣唉} & \text{唉} & \text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & \widehat{6} & 1 \cdot & 6 \cdot & 0 \\ \text{好} & \text{浆} & \text{衣} & \end{matrix} \mid$

$\begin{matrix} 5 & 3 \cdot & 3 & \widehat{2} & 1 \\ \text{塘} & \text{里} & (\text{哩}) & \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & \widehat{1} & \widehat{2 \ 2} & 3 \\ \text{草} & \text{唉} & \text{鱼} & \end{matrix} \mid \begin{matrix} \widehat{6 \ 1 \cdot} & 3 & \widehat{2 \ 1} & 6 & 0 \\ (\text{唉衣唉} & \text{唉} & \text{哩}) \text{那} \end{matrix} \mid \begin{matrix} 2 & 1 \cdot & 6 \cdot & 0 \\ \text{好} & \text{按} & \text{扎} & \end{matrix} \mid$

5 3 3 2 1 — | 2 1 2 2 ~ 3 — | 6 1 3 2 1 6 ~ 0 | 2 1 1 6 0 |
园里(哩 那) 介 菜 (唉衣唉哩那) 好 罗 鸡

6 1 3 2 1 6 | 2 6 1 6 0 :||
(唉衣 哎哩那) 好 罗 鸡。

注：“罗鸡”词意即做干菜
陆宝秀 演唱
张一纯 陆良民 记谱

石榴打花叶又粗

1 = A $\frac{2}{4}$

新汉田族

2 2 5 3 | 5 2 5 3 | 5 6 5 3 | 5 6 5 3 2 | 5 2 5 3 |
石榴 呃 打花 呃 叶 又 粗 我 娘 呃
5 2 5 3 | 3 3 1 2 | 3 2 1 6 1 | 6 — :||
我娘 呃 养女 呀 许一个 穷丈 夫。

歌 词

清早起床无米煮， 夜晚睡觉没被盖，
钯锅起了波丝精， 兑坎起了鬼头风。

邹四荣 演唱
张一纯 记谱

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

杨梅好吃树难栽

新汉田族

6 5 3 3 5 | 6 6 | 6 2 7 6 | 6 5 2 |
杨梅 好 吃 呀 唉一 唉 树 难

$\frac{5}{=}$ 3 1 2 6 | $\overbrace{2 1} \quad \overbrace{6 1}$ | 2 2 :||
 栽也唉一唉 树 难 歌 词

杨梅好吃树难栽，
 两边栽起杨梅树，
 山歌好唱口难开，
 中间留路等姐来。

陈湖涛 演唱
张一纯 记谱

耍歌好唱在口中

1 = G $\frac{4}{4}$

新汉 田族

$\frac{2 3}{\text{要歌}} \frac{\underline{5 3}}{\text{好(呃)}} \cdot 2 - | 3 - \frac{1}{\text{园园}} \frac{\underline{6}}{\text{荔(呃)}} - | \frac{\underline{6 1}}{\text{好姐}} \frac{3}{\text{出(呃)}} \cdot \overbrace{\frac{2 1}{\text{中}}}^{\text{技}} \frac{\underline{6}}{\text{在}} :||$
 呀致是) 在(呀) 呀致是) 在(呀) 呀致是) 绣(呀)
 $\frac{\underline{5 6}}{\text{江(格)}} \cdot \frac{\underline{5}}{\text{广(格)}} \cdot \underline{0} | \frac{\underline{6 1}}{\text{(呀致是)}} \frac{3}{\text{东}} \cdot \overbrace{\frac{2}{\text{房(格)}} \frac{1}{\text{中}} \frac{\underline{6}}{\text{中}}}^{\text{在(呀)}} | \frac{\underline{5}}{\text{江(格)}} \frac{\underline{6}}{\text{广(格)}} \cdot \underline{0} :||$
 (呀致是) 在(呀) (呀致是) 在(呀) (呀致是) 绣(呀)

陆宝秀 张一纯 演唱
陆良民 记谱

1 = F $\frac{2}{4}$

一把阳伞十二围

新汉 田族

$\frac{5 5}{\text{一把}} \frac{\underline{1 6 5}}{\text{阳伞就}} | \frac{\overbrace{3 5 1}}{\text{十二}} \frac{2}{\text{围,}} | \frac{1 3}{\text{我在}} \frac{2 1}{\text{朝中}} | \frac{1 6}{\text{做官}} \frac{\underline{5}}{\text{回}}$
 十二 围, 你在 朝中 讨饭 吃

1 1 1 1 | 5 6 1 | 1 3 2 1 | 1 6 5
 千金 小姐 同我 睡 文武 百官 送我 回。
 牛婆 马婆 同你 睡 猪崽 猪婆 送你 回。

何士珍 演唱
张一纯 记谱

对门岭上雪花开

1 = F $\frac{2}{4}$

新汉 田族

5 5 i 6 · 5 | 5 5 i 6 · 5 | 3 5 2 3 5 | 2 2 3 2161
 对门 呢 岭上 呢 一朵呀朵 哟 雪呀是 雪花
 2 · 1 6 | 2 · 3 2 · 3 | 6 · i 5 · 3 | 2 2 3 2161 | 2 · 1 6
 开 呀 呀多 呀子 唉 — 雪呀 雪花 开。

歌 词

照见歌师打伞来， 左手接到歌师伞，
 右手接到歌师鞋， 歌师接到高堂坐，
 等我泡杯浓茶来。

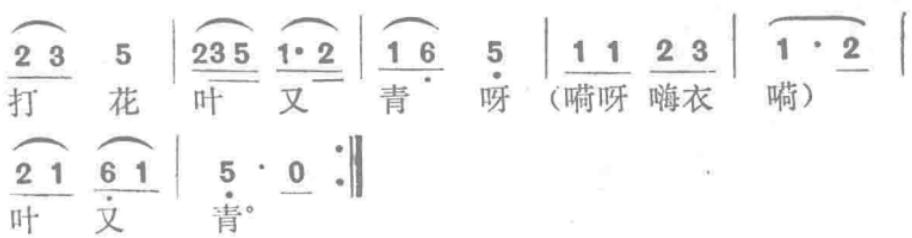
刘四妹 演唱
张一纯 记谱

石榴打花叶又青

1 = F $\frac{2}{4}$

新汉 田族

5 5 6 i | 5 · 6 | 6 5 3 5 | 2 - | 2 3 5
 石 榴 呀 打 花 呀 — 石 榴



歌

打对戒古送人情，
 二打狮子滚绣球，
 四打童子拜观音，
 六打日头晒凡人，
 八打神仙吕洞宾，
 十打鲤鱼跳龙门，
 红绿包起送人情。

词

一打蛤蟆跳下井，
 三打金鸡来报喜，
 五打五子来行孝，
 七打天上七姊妹，
 九打九龙来戏水，
 这对戒古打成了，

伍龙珍 演唱
张一纯 记谱

姊妹和



$\overbrace{2 \ 1} \ 1 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - \overbrace{6 \ 6} | \ 1 \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - | \overbrace{5 \ 6} \ 6 - |$
 竹(呃) 子 (呀) (唉一 唉) 织(是)

$\overbrace{5 \ 3} \ 3 - | \overbrace{6 \ 6} \ 6 - | \ 6 \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - | \ 1 \ 1 - |$
 织 米 箩 (哇) 织 起 米 篓 (哇) (唉一 唉)

$\overbrace{1 \ 6} \ 3 - | \overbrace{2 \ 1} \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - \overbrace{6 \ 6} | \ 1 \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - |$
 织 起 米 篓 (哇)(唉一 唉)

$\overbrace{5 \ 6} \ 6 - | \overbrace{5 \ 3} \ 3 - | \overbrace{6 \ 6} \ 6 - | \overbrace{6 \ 2} \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - |$
 好 (是) 好 装 米 (呀) 织 起 米

$1 - 1 | \overbrace{1 \ 6} \ 3 - | \overbrace{2 \ 1} \ 2 - | \overbrace{1 \ 6} \ 6 - \overbrace{6 \ 6} | \ 1 \ 2 - |$
 筛 (哇) 织 起 米 篓 (呀) 哎 一

$\overbrace{1 \ 6} \ 6 - | \overbrace{5 \ 6} \ 6 - | \overbrace{5 \ 3} \ 3 - | \overbrace{6 \ 6} \ 6 - |$
 哎) 好 是 好 篦 米 (呀)

歌 词

米筛筛米谷在心，
娘爷说话有长短，

爷娘没得姊妹亲，
姊妹说话共条心。

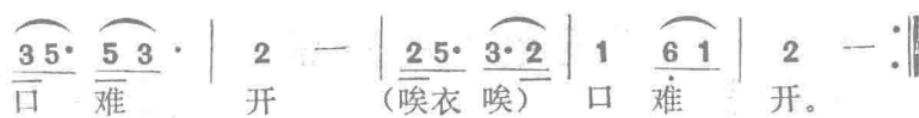
刘四妹 张一纯 演唱
陈湖涛 刘共楼 记谱

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

耍歌好唱口难开

新汉 田族

$(\overbrace{6 \ i} \ 6 \ 5 \cdot 3 | \overbrace{6 \ 6} \ 6 \ 5 \cdot 3 | \ 3 \ \overbrace{3 \ 5} | \overbrace{6 \ i} \ 6 \ 5)$
 要 歌 要 歌 要 歌 好 唱 就



歌 词

要歌好唱口难开，
 两边栽起杨梅树，
 等了三天姐不来，
 绣一针杆一针，
 观音说我绣得好，
 杨梅好吃树难裁，
 中间留路等姐来，
 各人回去做花鞋，
 绣起童子拜观音，
 我说观音坐莲花。

伍金凤 演唱
张一纯 陆良民 记谱

你爷门口一树花

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

新汉 田族



歌 词

你爷门口一树花，
 媒人摘花摘大朵，
 大把椅子九把花。
 媒人带马来摘花，
 大户人家名气好，

胡云华 演唱
张一纯 记谱

不爱吃饭吃一锹

$1 = {}^b B \frac{2}{4}$

中速

宁汉 远族

<u>2 3 2</u>	<u>1 6</u>	6 5	<u>3 3 5</u>	<u>3 2 1</u>	2 3
不爱(是)吃饭	(呃 呃)	吃—	锹(来)	(罗 哩)	
筷子(是)摆在	(呃 呃)	漆桌	上(来)	(罗 哩)	
我娘(是)问我	(呃 呃)	做什	么(来)	(罗 哩)	
生姜(是)紫苏	(呃 呃)	来表	寒(来)	(罗 哩)	
自从(是)那日	(呃 呃)	离开	姐(来)	(罗 哩)	

<u>3 2 3</u>	<u>2 2 1</u>	<u>6 · 1</u>	2	<u>2 1 2</u>	<u>1 1</u>	<u>1 5</u>	<u>6</u>
不爱(是)玩耍(是)	(鸾秀)		是心	焦(呀	来罗		哩)
一口(是)含起(是)	(鸾秀)		上凉	床(呀	来罗		哩)
还是(是)夜里(是)	(鸾秀)		受了	凉(呀	来罗		哩)
生姜(是)紫苏(是)	(鸾秀)		我不	尝(呀	来罗		哩)
闷闷(是)沉沉(是)	(鸾秀)		到如	今(呀	来罗		哩)

陈小秀 廖先容 演唱

周仁祥 记录

送姐送到后头山

$1 = {}^b E \frac{3}{4}$

稍慢

宁汉 远族

<u>6 6 1</u>	<u>6 6 6</u>	<u>1 3</u>	<u>6</u>	—	<u>1 3</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>6</u>	<u>0</u>
送姐	送到	后头	山,		过了	后头	过茶	山;	
茶子	开花	一树	白,		照起	我姐	水红	色;	

6 6 1 6 6 · | 1 3 3 1 6 6 | 1 6 3 3 · | 3 1 6 6 — ||
 不打 腮脂 不打 粉， 梳妆 打扮 也看 得。

文二嫂 周仁祥 演唱记录

隔墙栽莞茉莉花

1 = C $\frac{2}{4}$

宁汉远族

慢速

(伴嫁歌)

6 6 · 6 1 | 2 3 · 2 3 | 3 2 · 1 2 · | 1 0
 隔(呀)墙(是)裁 莞(是)茉莉 (乙支) 花,
 花(呀)高(是)墙 矮(是)现出 (乙支) 来,
 过(呀)路(是)大 姐(是)讨花 (乙支) 戴,
 今(呀)日(是)花 少(是)分不 (乙支) 开,
 明(呀)日(是)早 晨(是)花开 (乙支) 了,
 打(呀)发(是)小 妹(是)送花 (乙支) 来,
 今(呀)日(是)插 起(是)娘边 (乙支) 女,
 明(呀)日(是)拖 花(是)须堂 (乙支) 来,

3 1 · 1 6 · | 6 5 · 3 5 · | 6 0 :||
 (哎呃 哟啊) 茉莉 (乙支) 花。
 (哎呃 哟啊) 现出 (乙支) 来。
 (哎呃 哟啊) 讨花 (乙支) 戴。
 (哎呃 哟啊) 分不 (乙支) 开。
 (哎呃 哟啊) 花开 (乙支) 了。
 (哎呃 哟啊) 送花 (乙支) 来。
 (哎呃 哟啊) 娘边 (乙支) 女。
 (哎呃 哟啊) 进歌 (乙支) 堂。

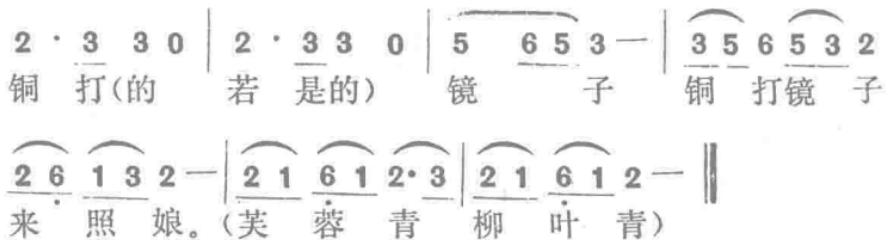
陈小秀 廖先容 演唱
周仁祥 记录

铜打镜子来照娘

1 = A $\frac{4}{4}$

宁汉 远族

稍慢



附原词：

铜打镜子来照娘。	照得我娘好细心。
娘有细心来待女。	女无良心来待娘。
金盆倒水来洗情。	裙罗抱子下了身。
一岁两岁娘身抱。	三岁四岁地下行。
五岁六岁逗人爱。	七岁八岁娘急心。
九岁十岁成了人。	

彭仁志 演唱
周仁祥 记录

一根豆角两头尖

1 = $\text{bE } \frac{2}{4}$

宁汉 远族



5 花 轿, | 1 5 6 5 5 | 6 0 ||
在门(那个)前 (哪)。

彭雪莲 演唱
周仁祥 记谱

唱 起 来

1 = G 2/4

江汉 永族

中速

1 6 3 1 2·3 | 1 6 3 1 2 | 12 1 6 5 1 6 | 2 6 5 |
唱 起 来, 唱 起 来, 八情 桌 子 早安 排,
6 6 1 2 6 | 5 · 0 | 1 3 1 1 | 3 3 1 2·3 |
(哎) 早安 排, 八个 金杯 摆四 路,
3 3 1 2 | 3 2 1 6 6 1 | 3 5 6 3 5 | 1 6 5 6 3 |
摆四 路, 四路 姐妹(是)唱 起 来 (哎) 唱起
5 · 0 ||
来。

甘翠平 演唱
蒋登忠 记谱

屋 里 做 女 屋 里 好

1 = F 2/4 中速

江汉 永族

1 1 6 1 | 2 3 5 | 3 2 1 2 | 6 · 2 | 1 0 |
屋 里 (罗) 做 女 屋 里 好 (啊) 吱 (哎),

1 2 $\overbrace{3 \ 2}$ | 1 $\overbrace{6 \ 5}$ | $\overbrace{5 \ 6 \ 1}$ 2 1 | 6 · 一
日出 (那) 三 丈 还 起(嘿) 早;

歌 词

婆家媳妇好难当，
屋里做女屋里好，
婆家媳妇好低下，
顶着月亮起大早；
爹疼娘疼哥嫂疼；
家娘捶来家爷打。

张月池 周硕沂 演唱
蒋登忠 记谱

门口大田种白藕(一)

1 = G $\frac{2}{4}$ 中速

江汉 永族

$\overbrace{2 \ 5}^3$ $\overbrace{5 \ 2}$	6 5	$\overbrace{3 \ 5 \ 3}^3$ $\overbrace{5 \ 1}$	2 3	$\overbrace{1 \ 3}^{\wedge}$ $\overbrace{2 \ 3 \ 2 \ 1}^{\wedge}$
门口	大田	(欧 欧)	种白藕(来	白藕
X X	X X	罗 哟),	筋筋	
$\overbrace{5 \ 3}^{\wedge}$ $\overbrace{6 \ 5 \ 3}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{3 \ 5}^{\wedge}$ $\overbrace{5 \ 1}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{16 \ 3}^{\wedge}$ X X
我家	有个	(欧 欧)	白大姐(来	口口
X X	X X	罗 哟),	声声	
$\overbrace{5 \ 2}^{\wedge}$ $\overbrace{3 \ 5 \ 2}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{3 \ 5}^{\wedge}$ $\overbrace{5 \ 1}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{16 \ 3}^{\wedge}$ X X
许到	大家	(欧 欧)	屋难扫(来	许到
X X	X X	罗 哟),	小家	
$\overbrace{5 \ 2}^{\wedge}$ $\overbrace{6 \ 2}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{3 \ 5}^{\wedge}$ $\overbrace{5 \ 1}^{\wedge}$	X X	$\overbrace{2 \ 12}^{\wedge}$ $\overbrace{3 \ 2 \ 1}^{\wedge}$
上山	砍柴	(欧 欧)	十五里(来	下河
X X	X X	罗 哟),	挑水	
$\overbrace{6 \cdot 1}^{\wedge}$ $\overbrace{6}^{\wedge}$	$\overbrace{3 \ 6 \ 1}^{\wedge}$ $\overbrace{2 \cdot 3}^{\wedge}$	$\overbrace{1 \ 5}^{\wedge}$ 6		
(兰秀)	开白花(咧	快乐	咧);	
(兰秀)	许大 家(咧	快乐	咧),	
(兰秀)	水难 挑(咧	快乐	咧);	
(兰秀)	水又 深(咧	快乐	咧)。	

甘翠平 演唱
蒋登忠 记谱

门口大田种白藕(二)

1 = B^{\flat} $\frac{2}{4}$

江汉 永族

$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{1}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}}$	i	$\dot{\underline{3}} \cdot \dot{\underline{6}}$	$\dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$	$\underline{3} \underline{5}$	6
门口	(咧)	大田	(咧)	种白	藕(咧)	溜三	索)
我家	(咧)	有个	(咧)	白大	姐(咧)	溜三	索)
口口	(咧)	声声	(咧)	许大	家(咧)	溜三	索)
许出	(咧)	大家	(咧)	屋难	扫(咧)	溜三	索)
许到	(咧)	小家	(咧)	水难	挑(咧)	溜三	索)
上山	(咧)	砍柴	(咧)	十五	里(咧)	溜三	索)
下河	(咧)	洗衣	(咧)	水又	深(咧)	溜三	索)

$\dot{\underline{3}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}}$ $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{6}} \dot{\underline{i}}$ | $\dot{\underline{6}} \dot{\underline{5}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{5}}$ 6 ||

种白藕(咧) (索拉溜三索。
 白大姐(咧) (索拉溜三索。
 许大家(咧) (索拉溜三索。
 屋难扫(咧) (索拉溜三索。
 水难挑(咧) (索拉溜三索。
 十五里(咧) (索拉溜三索。
 水又深(咧) (索拉溜三索。

何连姣 蒋登忠 演唱
 何宏珊 记谱

门口大田四四方

1 = G $\frac{3}{4}$

中速稍慢

江汉 永族

5 1 5. 1·2 3 | 2 1 2 12 6. 1 | 2 13 21 6. 5 | 13 12 6·5 6 ||
 门口 大 田 四 四 方(咧), 种截 萝卜(是)种截 姜(咧);
 萝卜 没 成 离得 土(咧), 众姐 没 成(是)离得 娘(咧);
 往日 离 娘 三五 夜(咧), 明天 离 娘(是)六十年(咧)。

甘翠平 演唱
蒋登忠 记谱

对门岭上一娇树

1 = D $\frac{2}{4}$

中速稍慢

江汉 永族

5 3 2 5 | 6 5 1 6 5 | 5 3 6 5 6 ||
 对门 (咧) 岭 上 (咧) 对门 岭 上
 风吹 (咧) 树 上 (咧) 风吹 树 上
 我在 (咧) 娘 边 (咧) 我在 娘 边
 日头 (咧) 睡 在 (咧) 日头 睡 在
 我到 (咧) 婆 家 (咧) 我到 婆 家
 塞高 (咧) 枕 头 (咧) 塞高 枕 头

1 2 3 1 2 2 | 1 2 2 3 5·6 | 3 2 1 3 2 ||
 一 娇 树 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟);
 树 摆 摆 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟);
 做 女 好 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟);
 三 丈 高 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟);
 做 媳 妇 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟);
 听 鸡 叫 (咧呀呀子 衣 伊呀呀子 哟)。

甘翠平 演唱
蒋登忠 记谱

你看天上那朵云

$$1 = C - \frac{4}{4}$$

江漢 永族

中速

The image shows a musical score for 'Wu Shuang' (舞霜) with lyrics in Chinese. The lyrics are as follows:

你 看 (是) 天 上 (是) 那 (那) 朵 (哩那)
 云 (欧), (来 亮 是 来 路 是)
 噇 噇 来 那 亮 哩 欧)。

The musical score consists of four measures. Each measure has a vertical bar line and a horizontal bar line. The first measure starts with a '2' followed by a 'dot-dot-6' and a '6'. The second measure starts with a '2' followed by a 'dot-dot-6' and a '6'. The third measure starts with a '6' followed by a '6'. The fourth measure starts with a '2' followed by a 'dot-dot-6' and a '6'. The lyrics are placed under their corresponding notes.

歌词：

你看天上那朵云，辰时落雨卯时晴，
你看席上那杯酒，杯杯看起有钱人，
有钱之人杯杯满，无钱之人筛半杯，
你看墙上那莞草，风一吹来两边倒，
你看后园那莞葱，一刀切断两头空。

米连玉演唱
蒋登忠记谱

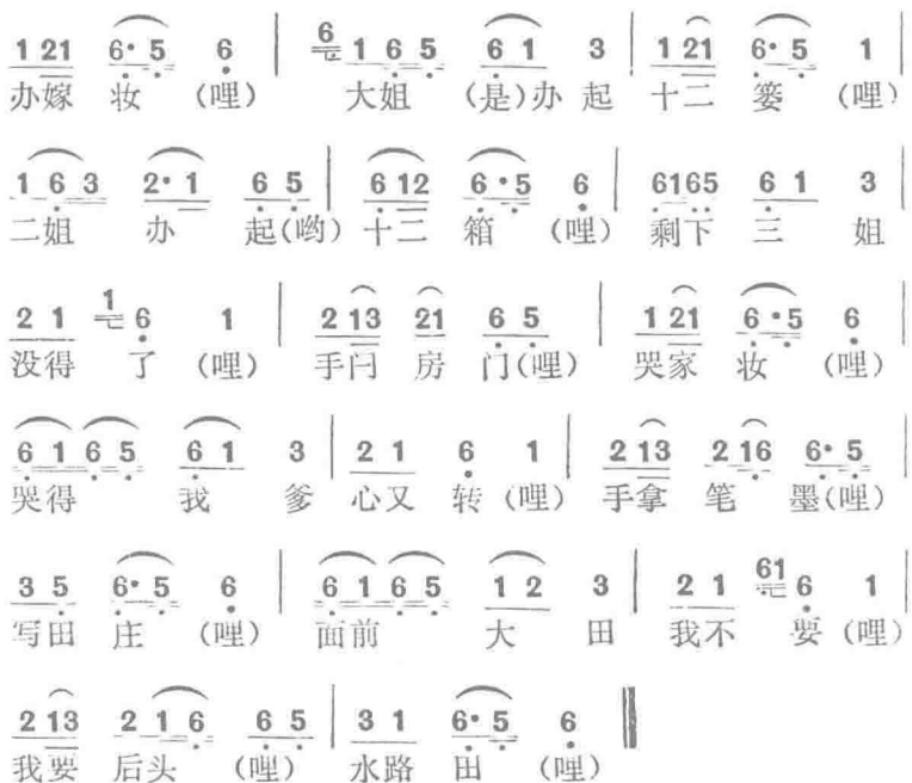
上楼点灯下楼光

$$1 = G - \frac{3}{4}$$

江漢

中速

上楼 点(呀个)火 下楼(的) 光(哩) 照到 我 爷(哩)



杨五妹演唱
蒋登忠记谱

水里中间一支莲

1 = D 2/4

江 汉 永 族

中速



2·6 i 6 | 5·6 | 5 — ||
 一 支 莲,
 来 噜 亮。》

歌词：水里中间一支莲，莲花莲籽共一盘，
 妹妹速速共一村，不想小姐去得远，
 明日妹妹分得散，哪年哪月才团圆。

唐红英演唱
 蒋登忠记谱

红 纸 包 烟

1 = D 4
 中速

江 汉 永 族

3 i 5 6 · i | 3·5 3 — | 3 6 5 3 5 | 32 12 3 — |
 红 纸(哟 哟) 红 纸包烟是) 烟又红
 (来 亮 来 噜 来 亮 来 亮 是 噜 来 亮
6·5 3 5 35 | 3 — — 0 ||
 (欧) 烟 又 红,
 噜 来 亮。)

歌词：红纸包烟烟又红，我姐回家紧做工，
 紧做女工千日好，桃花还有几年红，
 还有几年做闺女，桂花还有几年青，
 苦瓜三行又三行，嘱姐出家要老成，
 嘱姐出家要四海，莫要一脚踏两船，
 一脚两船容易过，两边说话最难当。

注：每句一段，再按一段衬词。

陈展娥演唱
 陈玉英记谱
 蒋登忠

上塘挖藕下塘栽

$$1 = F - \frac{2}{4}$$

江漢 永族

中慢

5 5 3 5 | 6·3 | 5 · 3 | 35· 2 3 | 5 31 | 2 — |
 上塘 (一个) 挖 藕 (是) 下 (欧是) 下 塘 裁,

3 3 1 | 2 2 | (53 6 | 5 3 | 2 — | 2 1 6 |
 (着 阳 花 品 噰 品 哩 噰 不 平， 欧 花 是

6 贤 16 | 61 236 | 6·1 6 ||

歌词：

上塘挖藕下塘栽，栽起荷花几时开。
荷叶团团好装水，妹妹团团好唱歌。
上席唱歌下席接，接席唱歌好闹热。
今日闹热娘边女，明日闹热媳妇娘。

注：每段括句内衬词相同。

唐红英演唱
蒋登忠记谱

细 蔑 垫 子

$$1 = C - \frac{2}{4}$$

江漢 永族

中慢

2 1 2 | 2 1 6 | 2, — | 3 0 | 2 1 2 | 2 1 6
细 蔑 垫 子(是 噗 来), 细 蔑 垫 子(是

噇 2 · | i 0 | 2 = 2 | 5 6 | i · 6 | 6 = i 0 |
 噇 哟 (噜), 又 避 日 头 (兰 花 秀),
 i = i | 5 6 | 6 = i 5 | 6 0 ||
 又 避 风 (那 朵 牡 丹)。

歌词：

广西锻子还不来，我想给姐做双鞋；
 做双红的又嫌短，做双绿的又嫌长；
 面子扎起胡椒眼，里子扎起鲤鱼斑；
 鞋没做起姐出门，实实叫人想断肠。

唐红英演唱
蒋登忠记谱

柑子开花叶正青

1 = F $\frac{2}{4}$

江汉 永族

中慢

3 35 3 · 2 | 1 12 3 · 6 | 3 53 6 · 5 | 5 · 3 5 3 |
 柑子 (欧) 开花 叶正 青 (欧)
 6 · 5 35 | 3 — | 3 35 3 · 2 | 1 12 3 · 6 | 3 53 6 · 5 |
 欧) , (来亮 欧 来噜 来亮
 5 3 5 3 | 6 · 5 3 5 | 3 — || 欧) 。

歌词：

柑子开花叶正青，成丰元年死母亲，
死了母亲得小可，死了妻子最伤心，
家婆舅娘有泪心，接了外甥带成人，
外甥成家生下女，小女一岁死父亲，
外甥是个短命人，瞒了家婆舅娘亲。

注： 家婆既外婆，有泪心即有可怜之心；
满了，辜负了的意思，

陈展娥演唱
唐紫玉
蒋登忠记谱

正月好唱扭果竹

1 = G 2/4

江 汉 永 族

中速稍慢

1 6 5 | 12 | 3 2 1 | 6 · 1 | 3 · 2 | 1 | 6 · 1 | 2 |
正月 好 唱 扭果 竹 (咧)， 扭 果 竹 子
满树 杨 梅 满树 红 (咧)， 满 树 红 果

7 5 6 | 7 5 6 | 1 5 6 1 | 3 2 3 5 | 6 1 | 3 · 2 | 1 |
点不 明 点不 明； 去时 杨 梅 开了 花 (咧)， 回 家
难 噪 喉 难 噪 喉； 媳妇 噪 下 酸梅 果 (咧)， 苦 到

6 · 1 2 | 7 5 6 | 7 5 6 | ||
杨 梅 满树 红 满树 红。
哪 时 才到 头 才到 头。

杨五妹
蒋登忠

竹叶青

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江汉 永族

6 61 2·3 | 5 61 2 | 1 2 1 6 6 1 | 21 6 5 1 |
 竹叶 青, 竹叶 青, 竹叶 落在(那) 海中 间(哎)
 竹叶 弯, 竹叶 弯, 竹叶 落在(那) 海中 间(哎)

21 6 5 | 5 1 1 16 | 6 6 1 2·3 | 6 61 2 | 12 1 6 11 |
 海中 间, 哪人 捞得 竹叶 起 竹叶 起, 就把 竹叶(就)
 海中 间, 哪人 捞得 竹弯 起 竹弯 起, 就把 竹弯(就)

21 6 5 1 | 21 6 5 ||
 起歌 声(哎) 起歌 声。
 起歌 堂(哎) 起歌 堂。

周仁美演唱
蒋登忠记谱

冬瓜籽子后园裁

1 = D $\frac{2}{4}$

江汉 永族

中速

5 5 6 | i i 5 i | i 6 i 26 | 6 0 | 6 i 26 | 2 6 | i 6 |
 冬瓜(的) 粟(呀呵是) 子(呀) 后(哟) 后园(哟)

5 · 6 | 5 — | 5 5 6 | i i 6 i | i 6 i 26 | 6 0 |
 裁, (哩 亮 的) 哩呀 呵是 哩 噇 呀,

61 26 | 26 16 | 5 · 6 | 5 — ||
噜 哩 嘰 哩 亮)

歌词：

冬瓜籽子后园栽，你不长藤我不来，
后园有莞香花树，南风不来不乱开。

张玉珍演唱
雷纪勋记谱

数 蟑 蝈

1 = F $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

中速

2 2 2 2 | 6·3 5 | 5 35 7 2 | 1 2 | 3 3 2321 ||
一个 蟑螂(哎 哎) 几个 脚(哩 胡 飞), 几个 眼睛
一个 蟑螂(哎 哎) 四个 脚(哩 胡 飞), 两个 眼睛

6 7 6 | 2 2 6 | 7 2 6 ||
(哟衣 哟) 请想 看 (呀衣 哟)。
(哟衣 哟) 对不 对 (呀衣 哟)。

张月池演唱
周硕沂记谱

我在家中做女好

1 = C $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

中速

i 6i 2·3 | i2i6 5 | 6·2 i | 6i6i i 3 | 5 56 i2i6 | 5 0 ||
我在 (哩) 娘边 (哟)(哎衣哟)(哎子) 做女 好(呀 衣 哟);

我在(哩) 爷边(哟)(哎衣哟)(哎子)做女 好(呀 衣 哟);
 我在(哩) 哥边(哟)(哎衣哟)(哎子)做妹 子(呀 衣 哟);
 我在(哩) 嫂边(哟)(哎衣哟)(哎子)做妹 子(呀 衣 哟);
 我到(哩) 婆家(哟)(哎衣哟)(哎子)做媳妇(呀 衣 哟);
 媳妇(哩) 后头(哟)(哎衣哟)(哎子)没得穿(呀 衣 哟)。

何莲姣演唱
蒋登忠记谱

织 布

1 = D $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

6 6 3 6 5 | i — | 3 3 2 i 2 i | 6 6 i ||
 一面(各)织(呀)布， 一面(的)织(呀) 布
 一天(各)织(呀)起， 一天(的)织(呀) 起
 三天(各)织(呀)起， 三天(的)织(呀) 起

6 6 1 1 6 5 | 3 — :||

织细 (二两) 布。

三筒 (二两) 来。

九筒 (二两) 来。

选自原省艺术馆

六根纸烛六梭梭

1 = F $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

6 6 1 | 6 5 3 5 | 6 — | 5 6 1 | 6 5 5 3 | 2 3 ||
 六 根 纸 (呀) 烛 六 根 纸 (呀) 烛

5 3 . | 2 3 | 5 3 2 | 3 — | 2 3 | 5 3 2 | 3 — ||
 (哟) 六 (呀) 梭 (呀) 梭 六 (呀) 梭 (呀) 梭,

歌词：六个姑丈做媒人，姐妹唱歌音婉转，
 做媒人来上席坐，绫罗哭娘假慈悲。
 上席蜡烛影影红，引出姐妹来唱歌，
 (唱法同上)

选自原省艺术馆

屋里做女千事好

1 = B $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

1 6 | 12 | 3 — | 2 2 | 3 2 | 1 — | 6 3 | 6 1 | 6 5 | 3 |
 屋 里 (也) 做(哇)女 (暗) 屋 里 做 女
 睡 到 (也) 日(哇)头 (暗) 睡 到 日 头
6 6 | 5 1 | 6 0 | 6 3 | 6 1 | 6 5 | 3 | 6 6 | 5 1 | 6 0 |
 千事 (儿西) 好, (一 四 三 三 三 四一 哟)。
 遮屋 (儿西) 檐, (一 四 三 三 三四 四一 哟)。

歌词：不到十八不开亲，红漆挑杆来抬箱，
 到了十八正开亲，黑漆挑杆来抬柜，
 不到二十不嫁女，抬起箱柜街上过，
 到了二十才嫁女，街上秀才看嫁妆，
 红纸写诗请媒人，嫁妆不是爹娘做，
 绿纸写字请六亲，楼门接线到天光，
 六亲媒人都齐了，(唱法同上)

选自原省艺术馆

骂 媒

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江汉 永族

6	$\widehat{i \ 6}$		i —	6	$\widehat{2 \ 6}$		i —	$\dot{2}$	$\underline{\dot{2} \ 3}$	i	
竹	叶(呀)	青	柳	叶(哟)	青,			不	写	媒	媒
一	骂	媒	人	短	命(哟)	死,		二	骂	媒	死
初	一	吃	了	郎	家(哟)	饭,		初	二	出	肝
牛	一	呀	脚	马	一(哟)	脚,		踩	出	出	眉
踩	出	眼	睛	做	灯(哟)	盏,		踩	出		

6 — | $\dot{2} \ i \ 3$ | 6 — ||

人 不 干(哪)心。
人 不 艳(哪)根。
在 大 路(哪)边。
花 狗 来(哪)拖。
毛 做 灯(哪)芯。

选自原省艺术馆

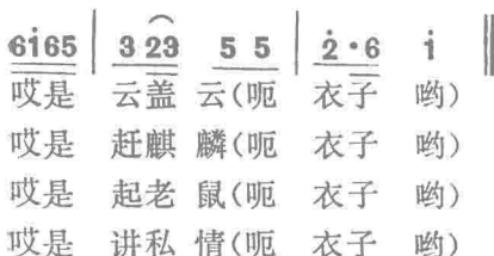
翻 板 登 龙

1 = D $\frac{2}{4}$

江汉 永族

$\dot{2} \ 6 \ i$	$\dot{2} \ \dot{3}$		$\widehat{i \ 2 \ i \ 6}$	5		$6 \cdot \dot{2}$	i	$\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ 6$	i	
天上	(也)		月	亮	(哟)	(呀衣	哟	衣	子	哟
地上	(也)		狮	子	(哟)	(呀衣	哟	衣	子	哟
金狮	(也)		猫	子	(哟)	(呀衣	哟	衣	子	哟
十八	(也)		满	若	(哟)	(呀衣	哟	衣	子	哟

本



选自原省艺术馆

一手红花满树红

1 = D $\frac{3}{4}$

江汉 永族

**i 6 3** **6 i** **6 0** ||

摘(的) 红花(哟)

进(的) 歌堂(哟)

比(的) 不齐(哟)

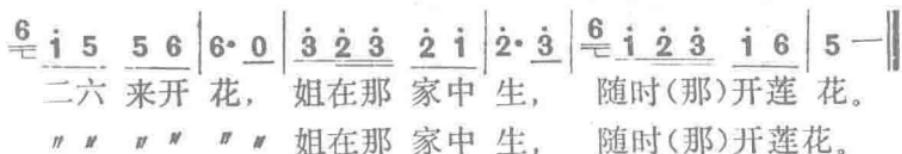
选自原省艺术馆

盆 花

1 = D $\frac{3}{4}$ (喜烛舞)

江汉 永族





选自原省艺术馆

插 花



选自原省艺术馆

河边推沙沙堆沙



歌词：十个哥哥十个嫂， 四哥送我清丝伞，
 十年金花插不到， 金带耳环五哥送，
 上树折花花也红， 红衣绿裤六哥送，
 下树折花花就谢， 七哥买马八哥买鞍。

十个哥十个嫂，郎家不如女家香，
 大哥送我清凉伞，红漆踏登黑马床。
 二哥送我大头红，
 三哥送我满头红，

(唱法同上)

选自原省艺术馆

拣田螺

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(喜烛舞)

江汉 永族

$\widehat{2}\dot{1}6$ $\widehat{i\cdot3}$ | $\widehat{2}\dot{1}6$ i | $\dot{3}\dot{3}$ $\widehat{\dot{3}6i}$ $\dot{3}$ | $\widehat{6i3}$ $\widehat{2}\dot{1}6$ $\frac{6}{=}$ i |
 检田 螺 检田 螺 上午 检一篓 下午 检一箩，
 $\dot{3}\dot{3}$ i i | $6i\frac{6}{=}$ i | i i $\dot{3}\dot{3}$ | $6\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{i3}$ i i |
 踩死 公公 一蔸 禾 公公 骂我 奴狗 息， 我骂 公公
 $\widehat{2}\dot{1}6$ i | $\widehat{2}\dot{1}6$ $\dot{i\cdot3}$ | $\widehat{2}\dot{1}6$ io | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{3}\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{3}\dot{3}6$ i |
 背驼 驼。大钯 锅， 小钯 锅 煮 起 煮 起 促随你们 喝。

针插针

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(喜烛午)

$\| : \dot{i}6$ $\widehat{i\cdot3}$ | $\widehat{6i3}$ $\frac{6}{=}$ $\dot{6}$ | $i0$ | $\widehat{6i3}$ $\widehat{i2i6}$ $\frac{5}{=}$ 6 | $i3$ $\frac{6}{=}$ i $\frac{60}{=}$ ||
 针插 针 插在 盘龙 心， 脚踩 半边 月 手拿 一口 针。

推车

1 = D $\frac{2}{4}$

(喜烛午)

江汉 永族

6 $\widehat{i5}$ | $\widehat{3\cdot2}$ | $i2$ | 6 $\widehat{i5}$ | 6 — | $\widehat{3\cdot2}$ | $i2$ | $\widehat{3\cdot2}$ |
 正 月 推 车是 正 月 推， 水晶 罗哩 来，

$\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | 6 — | $6 \dot{1} \dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | 6 — ||
哟哟 来依 来， 哟哟 来 来是 今日 绣 钩。

正月四季

1 = D $\frac{2}{4}$

(喜烛午)

江 汉 永 族

$\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \cdot \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |
正月(哪)四 季(呀)四 季 花 (衣 啟 啟 啟 是)
 $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \cdot \dot{0}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{0}$ |
四(呀)季 花 一 心 一 意(是)拜(呀)两 拜
 $\dot{6} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \cdot \dot{0}$ | $\dot{2} \dot{6} \dot{1} \dot{2}$ |
转 回 二 月(是)上(哎)凉 台， (衣 呀 是)
 $\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{0}$ ||
上(呀)凉 台。 选自原省艺术馆

正月好唱兰花歌

1 = A $\frac{2}{4}$

江 汉 永 族

$\dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{—}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ |
正月 好唱 兰(呀)花 歌， 一 朵 兰 花(是)几(呀)(几)皮
 $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{—}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ |
叶？ 几(呀)几)皮 叶 一 朵 兰 花(是)五(呀五皮
 $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{—}$ | $\dot{2} \dot{2} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{5} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ |
叶， 五(呀 五)皮 叶。 广 东 来的 鼓 (唷)

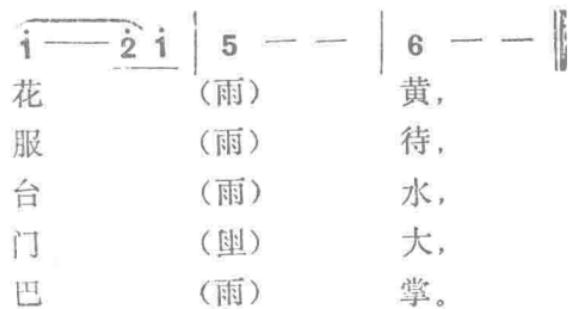
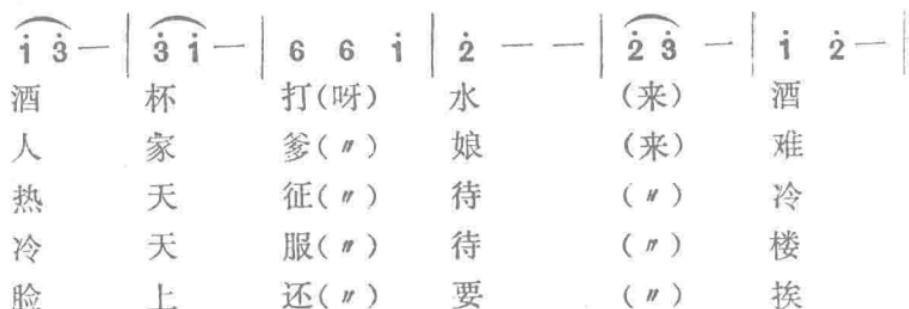


选自原省艺术馆

酒杯打水洒花黄

1 = D $\frac{3}{4}$

江汉 永族



选自原省艺术馆

正月好唱高粱蔗

1 = F $\frac{2}{4}$ 中速稍慢

江汉 永族



3 6 5 3 | 3 1 2 || 一纸休书气死我，
绿纸 写字 字成 阴。

唱词：

一纸休书气死我，我气死，
后悔不该嫁夫君，后悔不该离娘亲。
高粱蔗苦苦高粱，高粱苦，
孤孤单单立路旁风吹霜打好凄惨。

演唱杨五妹

记谱蒋登忠

堂屋中间一炉香

1 = A 中速

江 汉 华 族

53 2 | 3 — ~ | 53 2 | 3 — ~ | 3 6 | 5 3 || 21 | 61 | 2 — : |
堂(啊)屋 中(啊)间， 堂屋中间 一 炉 香。
先(啊)拜 我(啊)爷， 先 拜 我 爷 后 拜 娘。
先(啊)拜 我(啊)爷， 先 拜 我 爷 养 大 我。
后(啊)拜 我(啊)娘， 后 拜 我 娘 睡 湿 床。
睡(啊)烂 三(啊)床， 睡 烂 三 床 席 袤 垫。
困(啊)烂 三(啊)床， 困 烂 三 床 细 布 裙。

肖近秀演唱

徐伯阳记谱

堂屋中间三缸油

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速

江汉 华族

($\dot{2}$ i)

$\dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \quad \dot{2} - \quad \dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \quad 6 \quad 0 \quad \dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{6} \quad 6$
 堂屋中间 三缸油(啊), 三个大
 大姐梳个 龙和凤(啊), 二姐梳
 只有三姐 梳得好(啊), 梳个狮
 一滚滚到 阳沟里(哪), 塞到阳

$\dot{2} - \quad \dot{2} \dot{1} \underline{6} \quad 6 \quad 0$

姐赛梳头。

起凤凰头。

子滚绣球。

沟水不流。

沈化桂演唱
徐伯阳记谱

珍珠玛瑙泪珠边

1 = D $\frac{2}{4}$

中速

江汉 华族

$\dot{1} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \underline{6} \quad \dot{2} \dot{3} \dot{2} \quad \dot{1} \cdot \underline{6} \quad 6 \quad \underline{6} \dot{i} \quad \underline{65} \quad 3 \quad 5 -$
 珍(唉)珠 玛(唉)瑙 泪(呀子) 泪珠 边,
 堂(唉)屋 梳(唉)头 哥(呀子) 哥哥 骂,
 面(唉)前 大(唉)田 我(呀子) 我我 无分,
 一(唉)更 打(唉)水 就(呀子) 就就 身,

$\dot{1} \cdot \underline{6} \quad 5 - \quad \dot{1} \dot{2} \dot{3} \quad \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{1} \dot{3} \quad \dot{2} \dot{0} \quad \dot{1} \dot{6} \dot{i} \quad \dot{2} \dot{i} \quad 6$
 (咿哟) 没娘(唉) 没爷(唉) 跟(呀子) 跟嫂
 (咿哟) 火房(唉) 洗脸(唉) 嫂(呀子) 嫂边
 (咿哟) 后头(唉) 杉树(唉) 我(呀子) 我无
 (咿哟) 喊我(唉) 起程(唉) 就(呀子) 就起

5 5 6 | i·6 | 5 — ||

边 (呀么 哟 哟)

嫌 (呀么 哟 哟)

根 (呀么 哟 哟)

程 (呀么 哟 哟)

沈代桂演唱

徐伯阳记谱

我在娘边做女好

1 = G 2/4

道汉 县族

(中速)

i 6 i 2 | i 6 i 6 | 2 i 6 i | i 6 . ||
对门 (哎) 岭上 (欧) (哎) 一树 胶 (欧)。
南风 (哎) 吹起 (欧) (哎) 树摇 摆 (欧)。
我在 (哎) 娘边 (欧) (哎) 做女 好 (欧)。
一觉 (哎) 睡到 (欧) (哎) 日头 红 (欧)。

(附歌词)

我在婆家做媳妇，侧起耳朵听鸡叫。

我在娘边做女好，牛边头发四两油。

我在婆家做媳妇，牛边头发四两水。

我在娘家做女好，缎子衣服是我穿。

我在婆家做媳妇，烂衣烂衫是我穿。

我在娘家做女好，金盆倒水丝帕抹。

我在婆家做媳妇，木盆倒水衣袖抹。

我在娘边做女好，罐子熬肉不爱吃。

我在婆家做媳妇，丢个骨头和狗争。

杨有兰演唱

周仁顺记谱

山 水 路

1 = bD $\frac{2}{4}$

道汉 县族

(中速)

i 3 2·3 | i 3 2 | i 3 2 i | 2i6i 6 | 2i6i 6 ||
山水 路 路水 深 山水 路水 五妹 花 姐回 家,

i63 2·3 | i63 2 | i63 2 i | 2i6i 6 | 162i 6 |
大姐 (哎) 回家 (哎) 大姐 回家 坐马 回, 山水 路
二姐 (哎) 回家 (哎) 二姐 回家 坐轿 回, 山水 路
三姐 (哎) 回家 (哎) 三姐 回家 坐船 回, 山水 路

i 6i 6 | i 3 2 i | 2i6i 6 | 2i6i 6 ||
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。
路水 深, 山水 路水 五妹 花 姐回 家。

杨有兰演唱
周仁顺记谱

膝箍带 带带红

1 = bB $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

双汉 牌族

稍慢

1 16 1 2 3 — | 2321 6 · 1 2321 0 |
1 膝箍 (呀) 带 (哟) 带 (呀) 带 带 红(噢),
猪头 (呀) 进 屋 娘(呀) 欢 (呃) 喜(哟),

$\overbrace{1\ 2\ 3}$ $\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}$ $\overbrace{6\ 5}$ $\overbrace{6\cdot}$ | $\overbrace{1\ 2}$ $\overbrace{16\ 5}$ $\overbrace{6\ 5}$ $\overbrace{6\cdot}$ |

 我娘 (那个)养 女 (也) 许猪 (也) 头 (呀),
 桥子 (那个)进 屋 (吹) 女也 (呀) 愁 (噢);

$5/4$
 $\overbrace{1\ 2\ 3}$ $\overbrace{16\ 5}$ $\overbrace{6\ 5}$ $\overbrace{6\cdot}\ 0$ | $\overbrace{1\ 16}$ $\overbrace{1\ 2}$ $3 -$ | $\overbrace{2321}$ $\overbrace{61\ 2\ 32}$ $1\ 0$ |

 许猪 (呀) 头 (呀); (呐呀 呐呢 努, 努呀 努呢 呐,
 女也 (呀) 愁 (呀); (呐呀 呐呢 努, 努呀 努呢 呐,

$\overbrace{1\ 2\ 3}$ $\overbrace{2\ 3\ 2\ 1}$ $\overbrace{6\ -}$ | $\overbrace{1\ 2}$ $\overbrace{16\ 5}$ $\overbrace{6\ -}:$ ||

 努呢 努呢 努呢 呐, 努呢 哟 呐)。
 努呢 努呢 努呢 呐, 努呢 哟 呐)。

歌 词

2、女儿女儿你莫愁，许在托家九层楼；（拖腔同）
九层高楼好玩耍，九层矮楼好梳头。（拖腔同）

3、大姐梳起攀龙姿，小姐梳个凤冠头；（拖腔同）
只有三姐梳得好，梳个狮子滚绣球。（拖腔同）

注 ①膝箍带是旧社会妇女裹脚用的红布带子。

②“呐呢努”代表唢呐声，把湘南农村嫁女时的
热闹场面描绘得很形象生动。

③托家：指婆家。

罗秋云演唱
严俊寿记谱

黄金难买做女时

1 = D $\frac{2}{4}$

较慢

(伴嫁歌)

宁汉 远族

1 6 12 3 | 2 · 3 | 1 6 12 3 | 2 0 0 | 6 1 6 10
 十 七 (哟) 十 八 (哟) 十七 十八
 筍 子 (哟) 上 梁 (哟) 筍 子 上梁
 黄 金 (哟) 难 买 (哟) 黄金 难买

2·1 6 5 6 | 5 6 | 3 6 5 | 5 0 ||
 最 当 时 (哎 呀 衣 哟)。
 节 节 高 (哎 呀 衣 哟)。
 做 女 时 (哎 呀 衣 哟)。

杨翠荣演唱
周仁祥记录

十八年中罗四姐

1 = B $\frac{2}{4}$

中速

双汉 牌族

i 2 3 2 · 3 | i 2 3 2 0 ||: 6 i 6 i 2 1 6 | 5 — :||
 1、十八 (也) 年中 (哎) 十八年中 罗四 姐,
 许在 (也) 对门 (哎) 许在对门 王四 郎。
 2、在家 (也) 三日 (哎) 在家三日 红罗 帐,
 出家 (也) 三日 (哎) 出家三日 守空 房。
 3、男人 (也) 十五 (哎) 男人十五 无官 做,
 枉为 (也) 书房 (哎) 枉为书房 一片 香。
 4、女人 (也) 十五 (哎) 女人十五 无针 线,
 枉在 (也) 娘边 (哎) 枉在娘边 做女 娘。
 罗秋云演唱
严俊寿记谱

(纳发)
出去全靠云遮日

1 = E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

$\downarrow = 5\ 4$

$\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 5 \ 5 \cdot \\ \underline{\underline{3}} \end{array}$ $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 1 \ 1 \cdot \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{1} \ 3 \ \underline{\underline{5}} \ 5 \\ \underline{\underline{5}} \end{array}$ — | $\begin{array}{c} \underline{6} \ 3 \cdot \\ \underline{\underline{6}} \end{array}$ $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 3 \ 1 \cdot \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ 0 |

出(哎) 去(哪) 全靠(哎) (衣哟)

$\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 3 \ \underline{\underline{3}} \ 1 \cdot \underline{\underline{1}} \ 1 \ 0 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\downarrow \begin{array}{c} \underline{3} \ 5 \cdot \\ \underline{\underline{3}} \end{array}$ $\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 5 \\ \underline{\underline{3}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 3 \ 1 \ 1 \ 1 \cdot \underline{\underline{1}} \ 0 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$

云遮(哟) 日(嘶咪) (哈哦) 进(哪) 山(哪)

$\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 3 \ \underline{\underline{1}} \ 5 \ 5 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 5 \ 3 \ 1 \ 1 \ \underline{\underline{3}} \ 3 \ 5 \\ \underline{\underline{3}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 3 \ \underline{\underline{1}} \ 5 \ 5 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$

(喔) 全 靠(喔) 树(哇) 树遮(哟) (喔 哟嘶)

$\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 1 \cdot \ \underline{\underline{1}} \ 0 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 1 \ \underline{\underline{1}} \ 5 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ ha \ \underline{\underline{5}} \cdot \\ \underline{\underline{1}} \ end{array}$

凉(哪) (兮呀) 哟 哟 哈 哟

$\begin{array}{c} \underline{\underline{6}} \ 3 \cdot \ \underline{\underline{1}} \ 3 \\ \underline{\underline{6}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 5 \ 5 \ \underline{\underline{5}} \ 3 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{1}} \ 3 \ 1 \ \underline{\underline{1}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$

(衣哟) (这) 云 遮(哟)(这) 日 (嗯 哪)

$\downarrow \begin{array}{c} \underline{\underline{3}} \ 1 \cdot \ \underline{\underline{0}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{1} \ \underline{\underline{5}} \ 1 \ 3 \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \underline{\underline{5}} \ \downarrow \underline{\underline{3}} \ 5 \cdot \ \underline{\underline{6}} \\ \underline{\underline{1}} \end{array}$

(纳 发) (发 哟) 进 山 (呐 哈 哟 衣)

35 3 1 2 1 1 1 1 0 | b 3 1 3 5 35 3 1 2 1 | b 3 5 35 3 1 1
 quan kaoai o zouzhuiyao o luannei o
 全 靠(哎) (喔)树 遮(哟 喔) 凉(呐 喔)

5 5 1 1 1 1 0 | b 3 5 1 1 1 | 1 3 3 3 5 5
 zhuisiluannu lai ya niaoasi quankao ai
 遮(嘶)凉(呶) 鲤(呀) 鱼(啊是) 全靠 (哎)

6 3 . 12 1 | 3 5 3 1 1 b 7 | 3 5 6 5 5 5
 yi yao jian tan nu tan nei zhui yao
 (衣哟) 金 滩(呶) 滩(呐) 水 (哟)

3 5 3 12 1 | 1 1 1 1 0 | ↓ 35 3 3 5
 dan na o san na o quan nei
 单 (哪 喔) 身(哪) (喔) 全 (呐)

35 3 1 1 3 5 | 35 3 3 1 1 1 0 | 1 1
 kao wzzhe fegfeiya o si luaga xi ya
 靠 (哇这)妹思(呀) (喔嘶)量(啊) (兮 呀)

5 b 3 5 6 | 3 12 1 0 2 | 3 3 3 5 3
 ai ha ai yi yao zhe jian tan nei zhe
 哎 哈哎 衣 哟 这) 金滩 (呐 这)

5 6 3 . 12 1 | ↓ 3 1 1 0 | 1 1
 zhui yao o na fa fa
 水(哟 喔) (纳 发) (发)

5 3 3 5 3 5 5 | 3 5 3 1 2 1 1 0 | 35 3 1 3 5 5
 ai dan san neihaai quan na kao a o feng fei ye
 哎)单身(呐哈哎) 全(哪) 靠(啊) (喔) 妹思(也)

3 5 3 1 3 5 35 3 | 1 1 5 5 1 1 0 ||
 luang a xiya o youalei yi sanna
 量 (啊 兮呀 喔 由啊勒衣 深哪)

冯九妹 演唱
怡 明 记谱

隔 深 水

江 瑶 华 族

1 = B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 48$

4 4 4 4 2 5 5 5 2 | 6 5 42 1 1 0 | 5 # 4 5 2 1 1 .
 ye chn na zhe zhui yao ye chn na
 隔深(哪 这) 水 (哟) 隔 深(哪)

5 6 5 4 5 3 3 | 1 1 1 0 0 | 1 1 -
 ye zhui ye gonge he yao xi ya
 隔水 隔江(哦) 河(哟) (兮 呀)

5 ↓ 3 5 5 6 | ↓ 3 12 1 2 | 5 3 5 2
 ai haai yi yao he zhe ye chn na zhe
 哎 哈哎 衣 哟 喂 这) 隔深(哪 这)

6 42 5 1 1 | ↓ 3 1 0 | 1 . 2
 zhui yao na fa fa zhe
 水 (哟) (纳 发) (发) 这)

$\overline{5\ 5}$ $\overline{5\cdot\ 3531\ 1}$ | $\downarrow \overline{3\ 5\cdot\ 35\ 31\ 15\cdot\ 5}$ | $\overline{1\ 1\cdot\ 1\ 0}\ 0$
 ye gonge he a o yisi sen luo
 隔江(哦) 河(啊喔 衣嘶 深罗)

$\downarrow \overline{3\ 5\cdot\ 3531\ 1}$ | $\overline{1\ 3\ 3\ 5\cdot\ 5\ 5\cdot\ 6}$ | $\downarrow \overline{3\ 12\ 1\ -}$
 lang a ye ya gong he ya yi yao
 哥(啊) 隔(呀) 江河(呀 衣 哟)

$\overline{1\ 3\ 5}\ \downarrow 3\cdot$ | $\overline{12\ 1\cdot\ 0\ 0\ 3}$ | $\overline{1\ 3\ 5\cdot\ 5\ 5\cdot\ 6}$
 niiang ye yeo he zhe ean na
 妹 隔(哟) 喂 这) 水 (哪)

$\overline{3\ 5\ 1\ 3}\ \overline{1\ 3\cdot\ 1\ 3\ 5\ 6\ 3}$ | $\overline{1\ 1\ 1\ 5\ 5\ 5\cdot\ 6}$
 zhui man ne maozhun nan nai yao he yeo yisi
 水面(哦) 无船 难奈(哟) 何(哟 衣嘶

$\overline{1\ 1\cdot\ 1\ 0}\ 0$ | $\overline{1\ 1\ -}$ | $\overline{5\ 5\ 5\cdot\ 5\ 5\ 6\ -}$
 seno xi ya aihaai yi
 深喔) (兮 呀 啊哈哎 衣

$\downarrow \overline{3\ 12\ 1\cdot\ 3}$ | $\overline{1\ 3\ 5\ 3\ 5\ 5\cdot\ 3}$ | $\overline{1\ 3\ 5\ 3\ 1\ -}$
 yao he zhe niiang ye yao zhe ean o
 哟 喂 这) 妹 隔(哟 这) 水 (喔)

$\downarrow \overline{\sim 3\ 1\cdot\ 0}$ | $\overline{1\ -}$ | $\overline{3\ 5\ 1\ 3\ 5\ -}$
 na fa fa zhui mian nai
 (纳 发) (发) 水面 (乃)

$\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 3 & | & 1 5 & 3 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 5 & 6 & | & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 5 & 5 & | & 11 & 10 \\ \hline \end{array}$ 0 ||
 mao zhun nan nai yao he yao yisi seno
 无 船 难奈(哟) 何(哟 衣嘶 深喔)
 冯九妹 演唱
 怡 明 记谱

平地种梨靠稳当

1 = B $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ 江华族
 ♩ = 48
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & | & 1 & 1 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \downarrow 3 & 3 & | & 6 & 3 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 5 & . & | & \overbrace{3 \cdot 12} & 1 \\ \hline \end{array}$
 bai a dan ya zhong lei ya yi yao
 平(啊) 地(呀) 种梨 (呀) (衣 哟)
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 3 & 6 & 35 & 3 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overbrace{12} & 1 & . & 0 & 0 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & . & | & \\ \hline \end{array}$
 kao wen nu o dang a
 靠稳 (呶 喔) 当 (啊)
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 6 & 2 & 1 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overbrace{3 & 5} & 3 & . & | & \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & . & \overbrace{5654} & 3 \\ \hline \end{array}$
 yi ba zhui tui ya bei ji ya
 莫被 水推 (呀) 打 下 (呀)
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & 2 & . & 1 & 0 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 1 & . & | & \downarrow 3 & 6 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 5 & \overline{5} & \overline{5} & \overline{5} & - \\ \hline \end{array}$
 he e xi ya ai haai eai
 河 (哦) (兮 呀) 哎 哈哎 哦哎
 $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & 3 & \overbrace{12} & 1 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline \overbrace{3 & 5} & 3 & . & \overbrace{5 & 3} & | \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 3 & 5 & . & 32 & 1 \\ \hline \end{array}$
 yao o kao wen na zhe dang e
 哟 喔) 靠稳 (哪 这) 当 (哦)

$\downarrow \sim$ 3 1 · $\overset{\wedge}{0}$ 1 — | $\frac{5}{=}$ 5 $\frac{3}{=}$ 5 ·
 na fa fa
 (纳) (发) (发)

$\frac{3}{=}$ 5 $\frac{2}{=}$ 1 \downarrow 3 | $\frac{1}{=}$ 3 5 \downarrow 3 $\frac{12}{=}$ 1 | $\frac{1}{=}$ 1 $\frac{1}{=}$ 1 $\overset{\wedge}{0}$ 0
 zhuai yao tui bei ji yao o he o
 水(哟) 推 打下(哟 喔 河(喔)

$\frac{3}{=}$ 5 · $\frac{3}{=}$ 1 1 · | $\frac{3}{=}$ 3 $\frac{3}{=}$ 5 · | \downarrow $\frac{6}{=}$ 3 · 3
 mai ya jing a mao jing a yi yao
 有(呀) 情(啊) 无情 (啊) (衣哟)

$\overset{\wedge}{1}$ 3 6 \downarrow 3 — | $\frac{12}{=}$ 1 · $\overset{\wedge}{0}$ 0 | \downarrow 3 5 ·
 yuai zhu o he ha o
 都 讲 (喔 喃) (哈 喃)

$\frac{6}{=}$ 3 · 3 | $\frac{3}{=}$ 3 · $\frac{1}{=}$ 1 $\overset{\wedge}{1}$ 0 | $\frac{35}{=}$ 3 —
 ji yao gu i yao jia yao o
 过(哟) 回(哟) 家(哟) (喔)

$\frac{3}{=}$ 5 5 · $\frac{5}{=}$ 1 1 $\overset{\wedge}{1}$ 0 | $\frac{1}{=}$ 3 3 $\frac{3}{=}$ 5 · | $\overset{\wedge}{3}$ 5 3 —
 yi ya ting a nian nin na he
 莫(呀) 听(啊) 别人 (哪 喃)

$\frac{3}{=}$ 5 · $\frac{11}{=}$ 1 $\overset{\wedge}{1}$ 0 0 | $\frac{1}{=}$ 1 · | $\frac{3}{=}$ 5 · \downarrow $\frac{3}{=}$ 5 ·
 ai zhe sue yao xi ya ai haai
 (哎这)说(哟) (兮 呀) 哎 哈哎

$\frac{6}{=}$ 35 3 · | $\frac{12}{=}$ 1 · $\overset{\wedge}{0}$ 0 3 | $\frac{3}{=}$ 5 $\frac{3}{=}$ 5 3
 yi yao he zhe yuai zhu ai zhe
 衣 哟 喃 这) 都 讲 (哎 这)

$\frac{5}{=6} \quad \frac{3}{=1} \cdot$ | $\downarrow \sim 3 \quad 1 \cdot \overset{\wedge}{0}$ | $1 \cdot \frac{5}{ai}$
 ji yao na fa fa (发哎)

$\frac{3}{=3} \frac{3}{=5} \cdot$ | $\frac{3}{=5} \frac{3}{=1} \cdot$ | $\frac{1}{=3} \frac{3}{=5} \cdot$
 guijia ai yitiug e niian nin na
 回家 (哎) 莫听 (哦) 别人 (哪)

$\frac{35}{=3} \frac{1}{0}$ | $\downarrow \frac{3}{=5} \frac{1}{=1} \frac{1}{=1} \frac{1}{=0} \parallel$
 o yi sue duo
 (喔) 喔衣说(嘟喔)

冯重妹 演唱
怡明 记谱

仙家制缘未制姻

1 = $\frac{\#}{C}$ 双牌族
 散、稍慢

$\frac{7\#}{=5} \frac{\#}{5} \frac{\#}{2} \dots \frac{\#}{4} \backslash \frac{7}{=5} \frac{\#}{2} \frac{7}{=2} \frac{7}{=7} \frac{7}{=6} \dots \frac{\#}{5} \dots 0$
 be zu ei yi mei ye jin lai yo
 逢到 (哎) 衣妹(也)千里 (哟)

$\frac{\#}{5} \frac{7\#}{2} \frac{7}{=7} \frac{\#}{5} \frac{7\#}{2} \frac{7}{=7} \frac{\#}{2} \frac{7}{=7} \dots \frac{\#}{5} \dots \frac{\#}{5} \frac{\#}{4} \frac{\#}{20}$
 you o mei yo ban zu hu en ao
 思 (啊) 妹 (哟) 会 到 星(噢),

$\overset{\wedge}{3} \dots \overset{\wedge}{5} \backslash \hat{i} \overset{\wedge}{3} \dots \frac{3}{=1} \hat{i} \dots 7 \dots 6 \dots 0 \frac{6}{=6} \frac{6}{=6} \hat{i} \overset{\wedge}{3i}$
 xi yi ei yi yo zeyahuan du
 (西 衣 哎 衣 哟 折呀) 逢 到

13
6 - i · i 6 6 6 6 0 0 6 3 i i 6 3
meiye na fa yo fa jinlai ei
妹(也) (那法 哟 法) 千里 (哎)

5 \ i i 6 13 i . 6 i 6 6 6 0 6 6 i 3 i 6 i 6 i 6
yi se fen ei yuan'eize fua'uen fua zu
衣) 思妹 (哎) 缘 (哎折) 到心 未到

6 6 5 3 0 i 3 i 6 6 6 i 6 3 3 i 6
xin'ao jin'a dno jian kua kuai yiyo
心(噢)。 千(啊)朵 (就) 花 开 (衣哟)

0 6 3 6 6 5 3 0 0 3 5 \ 3 6 3 12 i 6 6 3 i
ze'yifabu ei yi yan ei wei'jia yo ze yuan
折衣)花不 (呃 衣) 现(哎) 仙家 (哟)制 缘

12 i 3 3 1 6 6 6 0 3 5 4 3 6 3
wei ze yi yiyo ying'ao xi yi ei
未制(衣 衣哟) 姻(噢)(西 衣 哟)

3 \ i 6 6 6 3 i 3 i 6 i 6 6 6 6 5 3 0
yi yo ze kua yuon ying' ao na fa'yo
衣哟 折)花不 现(噢) (那 法哟)

0 6 3 i i 6 3 5 \ i 6 6 3 i 6
fa wai jia ei yi ze zeyo
法) 仙家(哎 衣 折) 制(哟)

6 6 5 3 0 0 6·6 6 ³ i 3 i 6 i 6 6 i 6
 yuan ei ze/ba ze yuan wai ze yo
 缘(哎) 折把制 缘 未 制 (哟)

6 6 5 3 0 ||
 ying ao

姻(噢)。

盘金智 演唱
严俊寿 记谱

听妹起歌声

1 = F $\frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$

江 瑶 华 族

中速稍快

5 | 6 3 5 —— 6 5 3 | 4 5 5 · 3 3 | 3 2 1 —— 0 4 3 |
 ki ga yi qian ou se se lou e
 起 歌 (衣) 唱(欧 是是 哆) (呃)

3 5 · 3 4 3 · 2 1 | 1 —— 0 1 | 3 5 5 6 5 3 1 — 3 3 5 |
 da mu ki ga yi ou dien e ia ou yi ou ki ga
 听 妹 起歌(衣 欧) 声 (呃 呀欧衣 衣) 起歌

1 1 · 5 3 1 — | 0 1 3 13 5 — | 5 5 3 13 5 5 3 1 — |
 qian ou la fa fa fa se lou yiga mo dien
 唱(欧 拉发) 发 发是喽 衣)歌 妹 声

0 1 · 3 3 3 5 · 5 4 3 2 1 1 1 · 5 5 5 3 1 1 13 |
 da a mu qiu ga iden e ki ou do gadala
 听(啊)妹起(欧) 歌 声(呃) 起(欧)得 歌(的那)

$\frac{3}{=5}$ —— 1 | $\underline{1\ 3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ 1 — | 0 $\frac{4}{=3}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$ 5 — |
 lou dou mo ga we qie mu ga yao
 (喽) 头 没歌尾 接妹歌要

$\frac{3}{=3}$ $\frac{32}{=1}$ — $\frac{3}{=3}$ | $\frac{3}{=5}$ — — $\underline{5\ 3}$ | $\frac{4}{=3}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ 1 1 · |||
 se se lou mu ga yao mu ga you dien e
 (是是 哟) 妹歌 要 妹歌 (哟) 声 呃。
 顾反德 周仁祥 赵金妹 演唱
 唐建华 记谱

瑶人出世乐昌府

$1 = {}^bE$ (过山瑶瑶歌——拉发) 兰山
自由节奏 瑶族

$5 \underline{\dot{2}\ \dot{3}}$ $\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\frac{56}{=5}$ $i = i$ | $i \underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i}$ $\underline{\dot{7}\ i} - \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5}$ |
 biā(也) nin(啊) cuo sei (呃)
 瑶(也) 人(啊) 出世 (呃)

$5 \underline{i\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ 5 — 0 | $\underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\dot{2} - \dot{3}$ $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ i}$ | $i \underline{i\ \dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 5}$ |
 1 \circ chā (呃) fōu fā zān
 乐昌 府, 发展

$i\ i$ $\underline{\dot{2}\ i}$ $\underline{\dot{7}\ i} - \underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{\dot{0}\ 0}$ | $5\ i$ $\underline{\dot{2}\ \cdot\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}\ i}$ $\underline{\dot{7}\ i\ i} \underline{\dot{1}\ 6\ 5\ 6\ 5}$ |
 Qin xiān fēi bīng(呃) yōu(喂) (哦)

青山 四边(呃) 游(喂) (哦)

$5 \underline{\dot{i}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 6\ 5}$ 5 0 | $\underline{5\ 6}$ $\underline{5\ 5}$ 0 | $\frac{4}{=5}$ $\cdot \underline{\dot{i}\ \dot{2}}$ $\underline{i\ i\ \dot{2}}$ |
 1 \circ chā fōu (那 法) (法) fā zān
 乐昌 府 (那 法) (法) 发展

i 2 · 2 i 6 5 5 5 | i 2 5 i i 6 5 | 5 5 3 0 |
 Qin(呃) xiān(呃) fēi bìng yōu(喂) yōu(呃)
 青(呃) 山(呃) 四 边 游(喂) 游(呃)

5 2 3 2 · 2 i 6 5 | 5 5 6 5 5 i | 2 3 i 2 2 2 3 2 i 7 i — 1 6 5 6 5 |
 gū(呃) lín(啊) Qin xiān(呃)
 高(呃) 岭(啊) 青山 (呃)

5 i 2 i 6 5 0 | 6 1 2 3 2 — 3 6 i i 2 | 5 i 2 i 6 5 · |
 yā nán(呃) (呃) zóng(啊) jie ning
 也 难 (呃) (呃) 种 (啊) 十 年

i i 2 2 i 7 i — 1 6 5 | 5 5 3 0 | 5 i 2 3 2 · 3 2 i 7 i — 1 6 5 6 5 |
 jīng zóng zhíu māu(喂) xiū(呃) (哦)
 耕 种 九 无(喂) 收(呃) (哦)

5 5 i 2 2 i 6 5 5 | 5 6 5 5 0 | 4 5 — 5 i 2 |
 yā nán(呃) zóng (那 法) (法)
 也 难 (呃) 种 (那 法) (法)

5 i 2 3 i 2 2 i 6 5 5 5 | i 2 i i — 1 6 5 |
 jie ning jīng zóng zhíu(喂) māu xīn zhíu mān(喂)
 十 年 耕 种 九 (喂) 无 收 九 无 (喂)

5 5 3 0 ||
 xiū(呃)。
 收(呃)。

李子学 演唱
 陈敬贤 记谱

十二月花(一)

1 = D

(纳发)

江华族
瑶

节奏自由

6 5 2 -- 2 7 5 5 . 6 2 2 - 7 7 5 5 - V |
she e yi you na paisi si you
(是 呃 衣 优 哪 啊 是 是 优)

2 - 2 7 5 5 6 7 2 2 5 6 7 7 - 6 5 5 . V |
e yi sian pia sian si na you na
呃 衣)(仙 啊 仙 是 哪 优 哪)

7 6 2 2 5 5 . 5 6 2 2 5 - V | 7 6 2 2 . 7 6
zi you na du kua hona e pa e
正 月(哪) 桃 花 红, 呃 啊 呃

5 5 . V 7 5 2 7 7 - 5 5 5 . V | 5 2 2
yina dona you lei kua kuai you fa
衣 哪) 二 月 李 花 开 (优) 三

5 5 . 7 6 2 - | 7 5 5 7 . 5 5 . V | 5 2 2 - 6 5
you na du kua se kua zin honae mu e
月(哪) 桐 花 (是)花 正 红 (呃) (唔 呃)

7 6 5 5 7 6 2 . 7 6 7 7 5 5 . V | 2 3 2 .
fu you na gian dou fan fin kuai e si you
四 月 (哪) 金 莲 遍 地 开 (呃) (是 优)

$\frac{6}{\tau} \underline{5} \quad \underline{5} \dot{\underline{2}} \quad \frac{5}{\tau} \dot{\underline{2}} \quad \underline{6} \quad 5 \cdot \quad \checkmark \quad | \quad \frac{6}{\tau} \underline{5} \dot{\underline{2}} \cdot \dot{\underline{2}} \quad \underline{5} \quad \underline{7} \quad \underline{5} \quad \dot{\underline{2}} \quad -$
na ku a zi hong fa e fa e fei you e
哪) 花正 红(发 呃) (发 呃) 四月(呃)

$\dot{\underline{2}} \frac{7}{\tau} \underline{5} \quad \underline{7} \dot{\underline{2}} \cdot \quad \dot{\underline{2}} \underline{5} \cdot \quad \underline{5} \underline{5} \dot{\underline{2}} \quad \overbrace{\underline{7} \underline{6}}^{\checkmark} \overbrace{\underline{7} \underline{7}}^{\checkmark} \quad \underline{5} \underline{5} \cdot \quad \checkmark \quad |$
yi e gian dou kuae tin kuan e fan fin kuaie
衣 呃) 金 莞 花(呃) 地 开(呃) 遍 地 开(呃)

$\overbrace{\underline{7} \dot{\underline{2}}}^{\checkmark} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} - \underline{5} \underline{5} \cdot \frac{7}{\tau} \underline{5} \quad \overbrace{\dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}}}^{\checkmark} - \underline{7} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{7} \quad \underline{5} \underline{5} \cdot \quad \checkmark \quad |$
mou yie you na du mue sie kua zi hong a
五(衣 呃) 月(哪) 有 合 (是 呃) 花 正 红(啊)

$\dot{\underline{2}} - \underline{5} \underline{5} \cdot \underline{5} \frac{7}{\tau} \underline{5} \quad \dot{\underline{2}} \underline{5} \quad \underline{5} \underline{5} \quad \frac{7}{\tau} \underline{5} - \checkmark \quad | \quad \overbrace{\underline{7} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}}}^{\checkmark} -$
en you na den kua e se dou yi yi e bae
七 月(哪) 稻 花(呃 是) 胎里(衣 呃) 毕(呃)

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \overbrace{\underline{7} \underline{6} \dot{\underline{2}}}^{\checkmark} \quad \underline{7} \cdot \quad \underline{5} \quad \overset{\wedge}{5} \quad \checkmark \quad | \quad \frac{7}{\tau} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \cdot$
fu you na du kua kua zin na hong you si you
六 月(哪) 棉 花 花 正(哪) 红(优) (是 优

$\frac{76}{\tau} \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} - \frac{6}{\tau} \underline{5} - \checkmark \quad | \quad \underline{5} \underline{5} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{2}} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \dot{\underline{2}} \quad -$
e na dou yi ba fa fa ee tu you
呃 哪) 胎 里 毕 (发 发 呃 呃) 六 月(呃

$\dot{\underline{2}} \frac{7}{\tau} \underline{7} \quad \underline{5} \quad \overbrace{\underline{5} \cdot \underline{5}}^{\checkmark} \quad \overbrace{\underline{7} \underline{6} \dot{\underline{2}}}^{\checkmark} \quad \underline{7} - \underline{5} \quad \underline{5} \cdot \quad \checkmark \quad | \quad \frac{7}{\tau} \dot{\underline{2}} \dot{\underline{3}} \dot{\underline{2}} \quad -$
yi due kua ou kua zi hong hong yo a cie yi e
衣) 棉儿 花(欧) 花 正 红 红(优) 七(衣 呃

2 7 5 5 · 5 5 7 2 · 5 5 5 7 5 - V | 7 2
yi e you na dei kua bi e dou yi yie ba
衣 呃)月(哪) 稻 花 毕(呃)胎 里(衣呃) 毕

3 2 · 2 7 5 5 5 7 5 7 5 2 7 - 5 5 · V |
e pei you li li kua ku le i na sən e
(呃) 八 月(哪)莲 花 土 里(哪) 生(呃)

7 2 3 2 - 6 5 5 2 3 2 - 6 5 - V | 5 5 2 6 5
se na du o yib a na fa e fa e e
(是 哪)胎 里 毕 (哪 发呃) 发呃 呃)

7 5 2 - 7 7 5 2 7 5 - V | 3 2 · 5
fai you na di yo a kua ku lie seng guen e you
八 月(哪)莲(优)花 土 里 生, 九(呃) 月

6 · 5 5 2 - 7 5 · 5 5 6 5 - V | 7 2 3 2 - 6 5
na kuo ku a se kua zi lou na se
(哪)葛 麻 (是) 花 正攀 (哪) 是

5 5 5 5 7 5 2 7 5 5 - V | 7 2 3 2 - 6 5
ye you na jian gou kug zi na hong e se
十月(哪)艾 草 花 正(哪)红(呃) 是

5 2 3 2 - 6 5 · 5 5 2 5 5 2 - 7 6 6
duo yi ba na fa e jie you jie you e jian na
得 衣 呃 哪 发 呃 十 月 十 月 呃 艾(哪)

5 — $\frac{7}{\tau}$ 5 2 $\frac{7}{\tau}$ 5 — 5 5 · \vee | $\frac{76}{\tau}$ 2 2 6 5 5 ·
 gou kua zi hong hong e gie ye na jian fie
 草 花 正 红 红(呃) 十一(哪) 杨 梅

$\frac{75}{\tau}$ 2 — $\frac{27}{\tau}$ 6 , 5 5 $\frac{7}{\tau}$ 5 — \vee | $\overbrace{5 \dot{2}}$ $\frac{3}{\tau}$ 2 — $\frac{65}{\tau}$ 5 5
 kua zi se e sia jia e de yi e gie ye
 花 正 (是 呃) 谢 落 (呃) 地 (衣呃) 十二

5 5 5 6 , 5 $\frac{7}{\tau}$ 2 $\overbrace{6 5}$ 5 5 · | $\frac{7}{\tau}$ 2 $\frac{3}{\tau}$ 2
 you na sou za mian sou na hong lou se e
 月 (哪) 山 茶 满 山(哪) 红 (优) (是 呃)

$\frac{27}{\tau}$ 5 5 5 5 2 | $\frac{3}{\tau}$ 2 6 5 · \vee | $\frac{6}{\tau}$ 5 2 · $\frac{65}{\tau}$
 yi e nou zi nou de na fa e fa e
 衣 呃 哆 子 哆 的 哪 发 呃 发 呃

5 5 5 2 · 2 $\frac{3}{\tau}$ 7 7 7 5 $\frac{5}{\tau}$ 2 5 5 · ||
 gie ye you ou yi sa e ze mian ze hong ou
 十二月(欧 衣) 山(呃) 茶 满 山 红(欧)

赵日妹 演唱
盘登仁 周仁顺 蒋登忠 记谱

十二月花(二)

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍慢

江 瑶 华 族

3 1 1 3 5 — | $\overbrace{3 3 2}$ 1 1 5 | $\overbrace{3 3 2}$ 1 0 |
 zi you du kua dai zicu ey you lai kua kuai
 正 月 桃 花 碧, 正 春 二 月 李 花 开,

1 3 3 5 · | 3 2 1 · 1 5 | 3 3 2 1 0 |
 kua ziseu feu yon jian dai kua tin kuai
 花 正 谢， 四 月 金 笔 花 停 开，

||: 3 3 2 1 1 · | 1 3 3 5 · | 3 3 5 1 1 · |
 wou you la jiou da sa bai tu you fu yong
 五 月 难 求 塘 上 笔， 六 月 芙 蓉
 gou you gua dan guo zilou je you zai gong
 九 月 瓜 单 果 正 落， 十 月 鸡 公

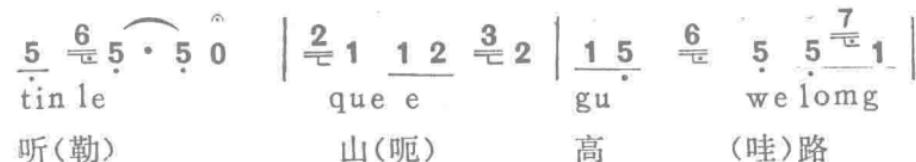
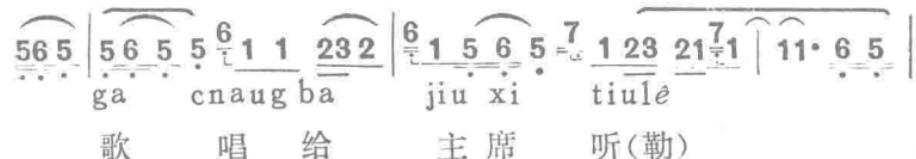
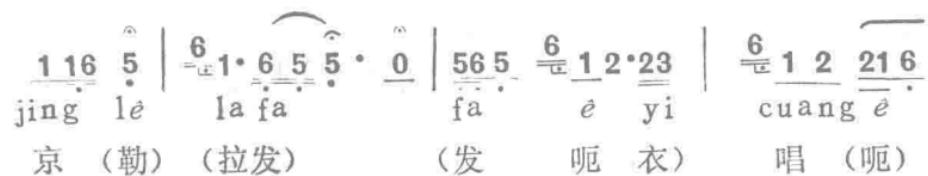
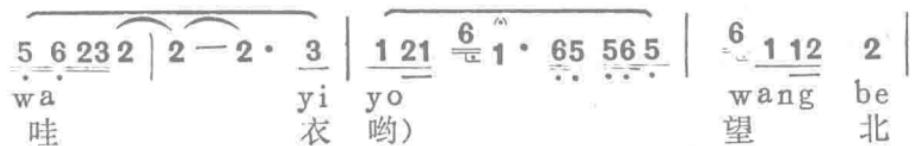
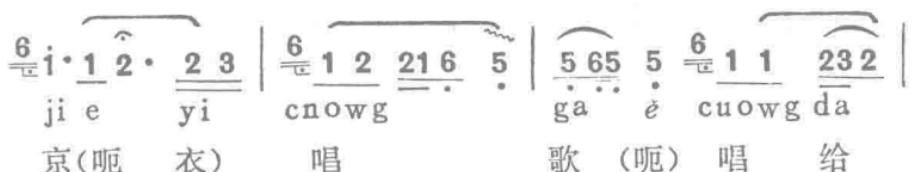
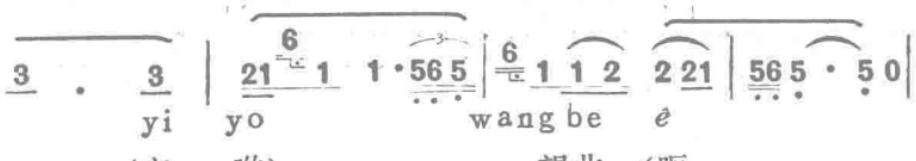
1 3 2 1 0 | 5 3 5 1 1 · | 1 3 3 5 · |
 kua zi hong cie you yn kua da sie bai
 花 正 红， 七 月 银 花 塘 谢 毕，
 lin zen hong gie ye you fie kua sie jia dei
 满 山 红， 十 一 月 梅 花 谢 落 地，

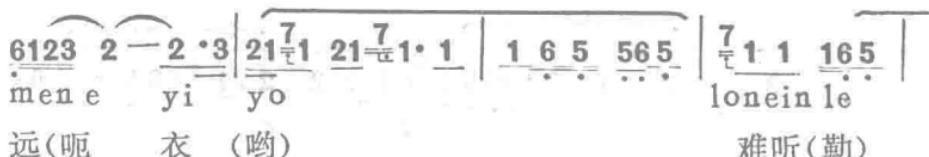
3 3 5 1 1 · | 1 3 2 1 0 : | 5 3 2 1 - ||
 fei you di kua ku lei seng
 八 月 莲 花 土 里 生。
 gie e you san za lin zen hona
 十 二 月 山 茶 满 山 红。

赵仁妹 演唱
周仁祥 唐建华 记谱

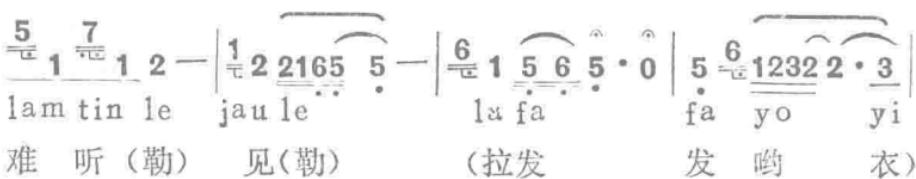
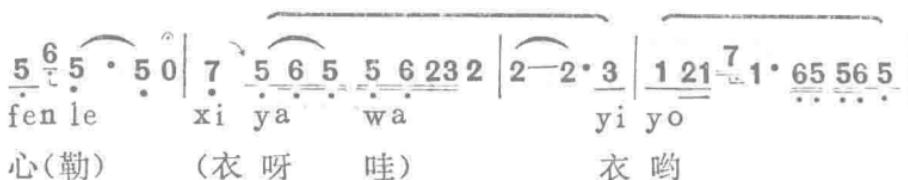
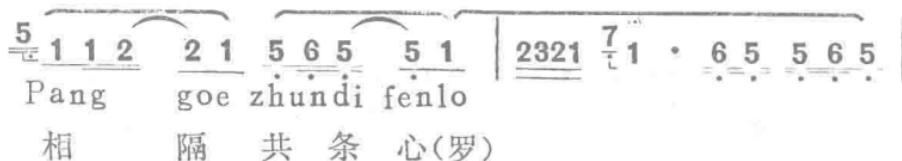
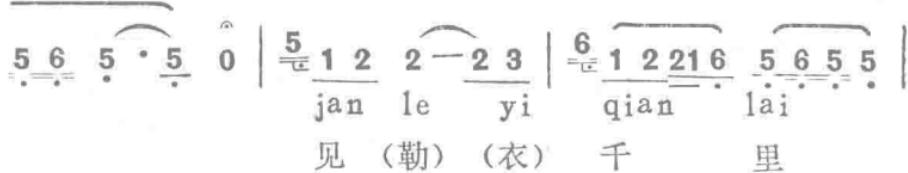
站在山头望北京

1 = G $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$ ♦ = 72 (纳发) 江族 华瑶
 1 2 3 2 — — | 6 1 2 2 1 6 5 6 5 · | 5 6 6 1 2 3 2 · |
 zaw e zai ye ean dao
 站 (呃) 在 (也) 山 头





难听(勒)



赵庚妹 演唱
朱之屏 记谱

(瓦 溜)

(一)

灯 盏 油

1 = D 2 4 3 4 4 4

江 瑶 华 族

稍慢

6 b 3 7 2 | b 3 2 3 3 6 1 6 6 i | 6 i 6 5 0 0 6 i 6

deng zan ai yai ye o ai yang bai yi

灯 盏 (哎) 油 (也 喔 哪) 不知 (衣)

6 3 6 i 5 5 6 i 6 | 7 6 6 i 6 i 6 5 6 | i 6 i 6 5

deng zan qian dong o you a o qian dong

灯 盏 欠桐 (喔) 油(啊 喔) 欠桐

6 5 5 0 0 6 i 6 | 6 2 i 7 i - | 6 i 5 5 6 i 6

you o yi deng zan na qiao you

油 (喔 衣) 灯 盏 (哪) 欠油

2 i # i 2 . | i 2 b 3 3 6 1 6 | 6 i 7 i - |

you mao qa ye o long za ye

早 无 话 (也 喔) 弟 是 (也)

6 i 6 5 0 0 6 i 6 | 6 i 7 i - | 7 6 i i - |

qian song yi yang you lie jiu a

欠 双 (衣) 不 早 (咧) 求 (啊)

6 5 — 5 6 | i 2 i 7 i 6 i 6 | 5 6 5 · 5 o ||
 yao yang you lie jiu o
 哟) 不早(咧) 求(喔)

赵华普 演唱
怡明 记录

好酒一杯当千盏

1 = F (瓦溜) 江族华歌
自由节奏

5 5 3 5 5 — 3 | 3 2 2 — v |
 ku jiou zhuang e duai diao se
 好酒浆 (呃) 台头 (是)

2 — 5 5 · 3 2 5 · 3 5 5 — |
 e yen jiou duai wei suang eou
 (呃) 饮酒台外香 (欧)

3 2 — — 3 5 | 3 2 5 · 3 2 — |
 e duai wei suang e
 (呃) 台外香 (呃)

5 4 5 3 5 — 3 3 2 — | 5 5 · 7 7 · 6 5 3 5 — |
 ku jiou fau yie bei sen buang zin zhuang
 好酒浆一杯 (是) 当千盏

3 2 3 2 2 2 — v | 2 — 3 2 5 3 2 — |
 ku suag se e yie guo duan
 好妹 (是) (呃) 一个 当

$\frac{32}{=}$ 5 — $\frac{3}{=}$ 2 — | $\frac{32}{=}$ 5 — $\frac{3}{=}$ 2 — ||

zhin giang e duang zhin giang e
 千人 (呃) 当千人 (呃)
 盘周仁顺 财盘登仁 佑蒋登忠 演唱记谱

妹是有意真有意

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ 江华族

稍慢

$\frac{7}{\tau}$ $\frac{6}{\tau} i$ $\frac{7}{\tau} i$ — | $\frac{7}{\tau} \underline{6 i}$ $\frac{6}{\tau} \overset{\wedge}{5 \cdot 6} \overset{\wedge}{i 6}$ | $i \frac{1}{\tau} \dot{2} \cdot$ | $\flat \frac{3}{\tau} \overset{\wedge}{2 \cdot 3} \overset{\wedge}{3 6 5}$ |

niang zai ya ma ai yao jie ma ai yao
 妹是 (呀) 有意 (哟) 真有 意 (哟)

$\frac{6}{\tau} \overset{\wedge}{6 i} \cdot$ | $\frac{5}{\tau} \overset{\wedge}{5 \cdot 5}$ $\frac{0}{\tau} \overset{\wedge}{6}$ | $i \frac{7}{\tau} i \cdot$ | $\frac{7}{\tau} \underline{6 i} \cdot \overset{\wedge}{5 \cdot 6}$ |

niang zai ma fin yi jie ma tin nu o
 妹是 有心 (衣) 真有 心(呶 喔)

$i \frac{7}{\tau} i \cdot$ | $\overset{\wedge}{6 5} \overset{\wedge}{5 \cdot 5} \overset{\wedge}{0 6}$ | $i \frac{2}{\tau} i \frac{7}{\tau} i$ — | $\overset{\wedge}{5 5} \overset{\wedge}{5 \cdot 6 i}$ |

jie ma tin nu yi la du lie ma fin mao
 真有 心 (呶) 衣 油 烛(咧) 有 心(冒)

$\frac{6}{\tau} \overset{\flat}{3} \cdot$ | $\overset{\flat}{3} \overset{\wedge}{7} \overset{\wedge}{3} \overset{\wedge}{6 5}$ | $\frac{6}{\tau} i \overset{\wedge}{5} \overset{\wedge}{5 5} — \overset{\wedge}{0 6 i 6}$ |

dan cu jiu o ajiundiuyi
 灯草 绞 (喔) 啊)千条 (衣)

$\underline{6} \dot{3} \underline{5} \text{ i} \cdot | \underline{i} \dot{7} \underline{i} \cdot \underline{6} \dot{5} \cdot \underline{6} | \dot{7} \underline{i} \text{ i} \cdot | \underline{\dot{6} \dot{5}} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \downarrow 0 |$
 dan eu jiong diu fin ma o jiong diu fin ma

灯 草 共 条 心(麻 喔) 共 条 心(麻)

赵华普 演唱
怡 明 记谱

那 得 变

1 = A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 华
瑶 族

稍慢

$\dot{i} \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{3} \cdot | \dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{6} | \dot{i} \dot{2} \dot{i} \dot{7} \dot{i} \dot{i} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{0} \dot{0} \dot{6} \dot{5} |$
 yi fei dou ban nu fei dou lie zha jiu yi
 (衣)那 得 变(呶) 那 得(咧) 沙州 (衣)

$\dot{2} \dot{i} \dot{7} \dot{i} \cdot \dot{i} | \dot{7} \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} | \dot{2} \dot{i} \dot{6} \dot{i} \dot{6} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{0} \dot{6} \dot{5} |$
 ban dong lin nu o ban dong lin nu yi
 变 桐 田(呶 喔) 变 桐 田(呶 衣)

$\dot{i} \dot{2} \dot{i} \dot{2} \dot{i} \dot{i} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{i} \dot{6} | \dot{i} \dot{2} \dot{3} \dot{3} \cdot | \dot{3} \dot{3} \dot{0} \dot{5} \dot{6} |$
 lei dou lie zha jiu ban dong kuai yao
 那 得(咧) 沙州 变 大 海(哟)

$\dot{i} \dot{2} \dot{i} \dot{7} \dot{i} \dot{i} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \dot{6} \dot{i} \dot{6} | \dot{i} \dot{2} \dot{i} \dot{7} \dot{i} \dot{i} | \dot{i} \dot{i} \cdot \dot{i} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} |$
 fei dou lie lu mian yi yuan xiu liu nuan nu o
 那 得(咧) 老 人 (衣) 转 少(咧) 年(呶 喔)

$\dot{1} \overline{\underline{2}} \dot{1} \quad \dot{7} \dot{1} \overline{\underline{6} \dot{5}}$ | $\overline{\underline{6}} \dot{5} \quad \dot{5} \cdot \dot{5} \quad 0$ ||

 yuan xiu lie nian nu

转少(咧) 年(呶)

赵华普 演唱
怡明 记谱

(断音)

(一)

歌不唱头要唱头

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江瑶族

中速

$\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \mid \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{3}$ |

 ge mao chang lou yao chang lou mei zai he zhi

 歌不唱头要唱头， 好比火烧

 $\dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{6} - \dot{0} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{6}$ |

 biao dong miao he zhi biao mu bai sang

 竹子苗， 火烧竹苗被伤

 $\dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{2} - \dot{0} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \mid$ |

 sa long you yi di un qiao beng mao uu qiao beng

 杀， 桐叶落地为秋风， 不为秋风

 $\dot{3} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} \cdot \dot{1} \mid \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{6} - \dot{0} \mid$ ||

 yi mao lao mao uu chang ge la mao lai

 叶不落， 不为唱歌郎不来。

金达亮 演唱
黄绍庭 译词
怡明 记谱

穷人幸福万万年

1 = $\frac{2}{4}$

(高 声)

江 瑶 华 族

中速

$6 \underline{2} \quad 5 \underline{6} \quad | \quad \overset{5}{\tau} 6 \quad \overset{5}{3} \quad | \quad 2 \cdot \quad 0 \quad | \quad 5 \underline{2} \quad 5 \underline{6}$
 sheng si hao yi shihao ge kao en shao kao
 从 前 地 富 真 好 过， 穷 人 受 苦

$6 \quad \overset{5}{3} \quad | \quad \overset{4}{\tau} 5 \cdot \quad 0 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 5 \underline{2} \quad | \quad \overset{4}{\tau} 5 \quad 6 \quad | \quad \overset{5}{\tau} 2 \cdot \quad 0$
 si kao lin gailang luoli shi luo luen
 实 可 怜， 解 放 来 到 大 翻 身，

$\overset{4}{\tau} 5 \quad 2 \cdot \quad \overset{4}{\tau} 5 \quad 2 \quad | \quad \overset{4}{\tau} 5 \quad 2 \quad 3 \quad | \quad 2 \cdot \quad 0 \quad ||$
 kao en xing fu uei uei kizn
 穷 人 幸 福 万 万 年。

旷 黄 圃 李 艳 珍 演 唱
 怡 明 记 谱

永远跟着共产党

1 = $\frac{2}{4}$

(高 声)

江 瑶 华 族

中速

$6 \quad 2 \quad 6 \quad 3 \quad 3 \quad | \quad \overset{1}{\tau} 2 \quad 3 \quad | \quad \overset{1}{\tau} 6 \cdot \quad 0 \quad | \quad 6 \quad 6 \quad 2 \quad 6$
 mao zhu xi jian gao gong chan dang en jiao dai iie
 毛 主 席 和 共 产 党， 恩 情 重 如

$\overset{1}{\tau} 2 \quad 3 \quad | \quad \overset{3}{\tau} 2 \cdot \quad 0 \quad | \quad 3 \quad 3 \quad 6 \quad 2 \quad | \quad \overset{1}{\tau} 2 \quad 3$
 ha ya si en an nang gou gong chag
 海 样 深， 永 远 跟 着 共 产

1 6 · 0 | 3 6 3 3 | 3 1 7 | 6 · 0 ||
 dang ben wen gan mei na ying xiong
 党 生产劳动 当英 雄。

旷黄圃 李艳珍 演唱
怡明 记谱

过了新年歌开张

1 = C $\frac{4}{4}$ 稍慢 江华族 瑶

{ 6 6 i 2 i | 2 i 2 2 6 6 | 6 i i 3 2 - |
 la la e lie gua lie la e gua sae lie
 (啦 啦 呢 咪 过 了 (啦 呢) 过 新 (咧)

{ 6 6 6 i 6 | i i i 6 6 | 6 i i i i - |
 - - - - 0 | i 3 2 6 3 2 2 | 3 2 6 2 6 |

{ 6 6 6 - 0 | i 3 2 6 3 2 2 | 3 2 6 2 6 |
 eya yisan lee me lie lie gie e lo hie e
 (呃呀 衣)新年(呃)妹(勒勒)歌(呃罗)开(呃)

{ 6 6 6 - 0 | i 2 i 6 i i i | 2 i 6 i 6 |
 - - - - 0 | i 2 i 6 i 6 | 6 6 - i |

{ 6 - - - 0 | 3 2 3 2 6 2 6 | 6 6 - i |
 e yi ye jan lie yi ye lie la e
 (呃) 衣也) 张(咧)衣也 哩 啦 呃

{ 6 - - - 0 | 3 i 3 2 6 i 6 | 6 6 - i |
 - - - - 0 | 3 i 3 2 6 i 6 | 6 6 - i |

2 · 3 2 ~ 0 0 | 6 3 2 i 2 6 | 6 -- 0
 len len hei e yie si e ye
 勒 勒 嘿 (呃 衣呃) 四 (呃 也)

2 · 3 2 ~ 0 0 | 6 2 i i 2 6 | 6 -- 0
 yi e si chu san dao la lie mo e la
 (衣呃) 四 处 山 头 (啦 哟) 木 (呃 啦)

i i i 2 i 6 i | i 6 i i i 6 | 6 -- 0

3 6 i 2 2 · 2 | i 2 6 6 - | - 6 -- 0
 yim o yi xan e e lie
 (衣) 木 叶 长 (呃 呃 哟)

3 6 i 6 i · i | 6 i 6 6 - | - 6 -- 0

3 6 2 · 3 2 - | i ~ 0 0 0 | 6 6 6 2 2
 yie len len len hin e lie e hie
 (衣呃) 勒 勒 勒 嘿 呃 哟 呃 呃

3 6 i · 6 2 - | i ~ 0 0 0 | 6 6 6 2 i

2 3 2 i 6 6 | 6 -- 0 | 2 3 2 i 6 i
 lie hou lie ya yi huu jie mo yi
 (咧 吼咧 呀) (衣 吼 者) 木叶

i i i 6 6 | 6 -- 0 | 2 3 2 i 6 i

i 2 2 3 2 · 3 | i 2 i 6 — | 6 — 0 0 |

 li dao xie(la ou) suan lei

 里 头 写 (啦 欧) 小 (勒)

i 2 i 6 · i | i — 6 — | 6 — 0 0 |

2 i 2 · 3 | 2 · i 6 6 | 6 · i 2 · 3 2 0

 yi shuan xi e ye e ou e len len nie

 (衣) 小 宇 (呃 也 呃 欧 呃 勒 勒 嘿)

2 i i · 6 | i · i 6 6 | 6 · i 2 · 3 2 0

6 i 6 3 2 6 | 6 — — 0 | 2 6 i 3 2 6

 yi yie zho e ya yizho ye(la lie)

 (衣 衣 呃) 竹(呃 呀) (衣) 竹 叶(啦 哟)

6 i 6 i i 6 | 6 — — 0 | i 6 i i i 6

2 3 3 2 i 2 6 | 6 — — 0 | i 2 i 6 i 2 2

 li dao le lo lo xie la yixle lo muan jian

 里头 (勒罗 罗 写 (啦 衣)写(罗)文 章

i i i i i 2 6 | 6 — — 0 | i 2 6 i i i 6

2 i 2 · i 6 | 6 — 0 0 | 2 i 2 · 3 2 | 2 0 0 0 ||

 e len e yi len len e hei

 呃 勒 呃 衣 勒 勒 呃 嘿

6 i i · 6 6 | 6 — 0 0 | 2 6 i · 6 2 | 2 0 0 0 ||

黄香花 何喜妹演唱 袁群记谱

隔久不到井水边

1 = B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中速

6 6 6 02 | # 1 2 0 3 | # 1 2 0 1 6 6 6 01 | 3 2 2 2 2 0 16 |
mng a gal ei zhao yao ai zhao mao e
(嗯)隔 隔(勤) 久 (哟 哎) 久 不 (哦)

6 6 6 02 | 2 6 1 0 6 | 6 10 6 6 6 01 | 2 6 1 1 0 6 |
yao yimao luo luo liu la deng a lei
(哟) (衣)不 到 到 (溜啦) 井(啊 勤)

1 2 0 16 6 6 01 | 2 # 12 32 2 16 | 6 6 # 1 2 | 2 3 2 0 |
sve ya yi sve bin nei emn nai ai le i le i hei
水 (呀) (衣) 水边 (呐 哟 噢 哎 勒 勒 嘿)

6 10 6 6 - | 1 6 1 3 6 1 0 6 | 6 6 6 1 | 2 3 2 0 |
yiyemao mn yao yimao jilei deng deng Suei alei
(衣也)不 (嗯 哟) (衣)不知(勒) 井 井水 (啊 勒)

2 1 3 2 2 0 16 | 6 6 - | 2 3 3 2 6 6 1 | 3 6 3 3 2 2 |
16 6 1 16 | 6 6 - | 1 2 2 16 6 1 | 1 6 3 1 6 |

$\frac{1}{4}$ 2016 6601 | 2 3 3 6 | $\frac{3}{4}$ 2 2 2 2016 | $\frac{6}{4}$ 1 0 6 6 — |

suai yao yidian maolai dianluo lei yao
水 (哟) (衣)甜不(来)甜(罗) 勒 哟)

$\frac{6}{4}$ 1 0 6 6 — | 1 2 2 1 6 | 2 3 1 0 6 | $\frac{6}{4}$ 1 6 6 — |

2 1 2 2 2 · | 3 2 · 1 ^0 || 6 6 6 0 1 |

yi ye leiyi lei hei mn nwei
(衣也 勒衣 勒 嘿) (嗯 呐)

2 1 6 1 1 1 · | 3 2 · 1 ^0 || 6 6 6 0 1 |

6 3 2 0 2 | # $\frac{1}{4}$ 2 0 1 6 6 — | 2 3 3 2 1 |

nwei yao lion yao yilian bian
呐 哟 连 呲 衣连 边)

$\frac{2}{4}$ 6 1 0 6 | $\frac{6}{4}$ 1 6 6 — | 2 3 3 6 1 |

6 3 1 6 1 1 | 6 3 2 # $\frac{1}{4}$ 2 1 | # $\frac{1}{4}$ 2 0 1 6 6 — |

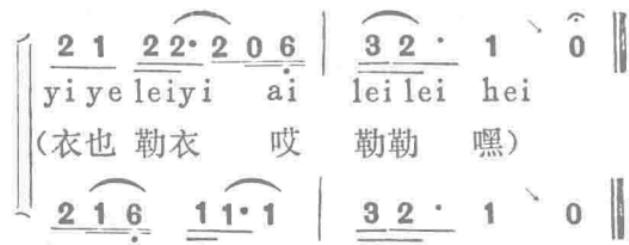
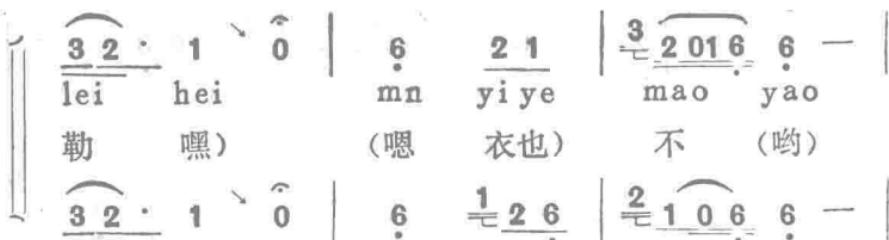
ga zhao mao jian na meila lei ge yao
隔 久 不见(哪) 妹(啦) 勒) 的 (哟)

6 3 1 6 1 1 | 2 3 1 6 | 6 1 6 6 — |

2 3 6 3 2 0 2 | # $\frac{1}{4}$ 2 0 1 6 6 — | 2 1 2 2 2 · |

yige mianlei lei ya yiye leiyi
衣)的面 (勒) 勒) 呀) (衣也 勒衣

1 6 6 3 1 0 6 | $\frac{6}{4}$ 1 6 6 — | 2 1 6 1 1 1 · |



李祖裕 力祥月 演唱
怡 明 记录

望 花 红

1 = B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

稍 慢

6 6 0 1 | 3 2 #1 2 0 1 | #1 2 0 1 6 6 0 1 |
 mn xiang xiang lei ai diu a e
 (嗯) 上 上 (勒 哎) 条 (啊 哟)

6 6 0 1 | 2 6 1 0 6 | 6 1 6 6 6 0 6 |
 diu lei e ya yi ling gi
 条 (勒 哟) (呀) (衣) 岭 崎

2 6 1 0 6 | 6 — | 2 1 6 6 1 |
 gi la lei mian la lei hua ya
 奇 (啦勒) 望 (啦 勒) 花 (呀)

0 2 3 2 1 6 | 6 3 2 #1 2 | #1 2 0 1 6 6 — |
 yi hua hei lei ean mn na ai lei lei hei
 (衣)发(海 勒 安 嗯 哪 哎 勒 勒嘿)

1 6 3 2 6 1 0 6 | 6 6 6 1 | 2 3 2 6 |
 (1)

| 6 · 6 6 0 1 | 2 1 2 0 3 2 | 1 · 6 6 - |
 mn nai yi yao ya mn nai
 (嗯 乃 衣哟) 下 (嗯 乃)

| 6 · 6 6 0 1 | 2 1 6 1 0 6 | 1 · 6 6 - |
 yi diu liu lei ean ling gi la lei mian na
 下条(溜 勒 安) 岭 崎(啦 勒) 望 (哪)

| 2 3 3 6 1 0 6 | 1 6 3 1 6 0 6 | 6 1 · 6 6 - |
 yimianhua le hong la lei ai
 (衣) 望 花 (勒) 红 (啦 勒 啟)

| 1 6 3 3 6 | 2 1 0 6 | 6 1 · 6 6 - |
 yi ye lei yi lei hei mn min
 (衣也 勒衣 勒 嘿) (嗯 敏)

| 1 6 6 1 1 1 | 3 2 1 0 || 6 6 6 0 1 |
 min lei yao a yi ya min
 敏 勒 哟 啊 衣呀 敏)

| 6 3 2 0 2 | #1 2 0 1 6 6 - | 2 3 2 3 1 |
 6 3 1 0 6 | 6 1 · 6 6 - | 2 1 6 2 1 |

3 3 6 3 | 3 2 2 1 2 | 3 2 0 1 6 6 — |
hou hua jie sui gue la lei san ya
好 花 还 在 高(啦 勒) 山 (呀)

3 3 6 1 | 2 3 1 6 | 6 1 6 6 — |

1 6 3 3 2 2 0 1 6 | 6 6 #1 2 | 2 3 2 0 |
yi san ne i le i mn ean na ai le i le i hei
(衣)山 顶(勒 噢 安 哪 啦 勒 勒 嘿)

1 6 1 3 1 0 6 | 6 6 6 1 | 2 3 2 0 |

6 · 1 | 2 1 3 2 0 1 6 | 6 6 — |
mn yi ye hou mn ya
(嗯 衣也) 好 (嗯 呀)

6 · 1 | 2 1 6 6 1 1 0 6 | 6 6 — |

1 6 3 6 3 2 #1 2 1 | 2 3 3 2 2 | 1 2 0 1 6 6 — |
yi hou mei lai jie jie sui la lei nuan na
(衣) 好 妹(来) 还 还在(啦勒) 人 (哪)

1 6 1 6 3 2 1 | 2 3 1 6 | 6 1 0 6 6 — |

1 6 3 3 6 | 3 2 2 0 1 6 | 3 2 0 1 6 6 — |
yin van ga le i zhong a lei yi
(衣) 人 家(勒) 中(啊 勒 呀)

1 6 6 1 6 | 2 3 1 1 6 | 6 1 0 6 6 — |

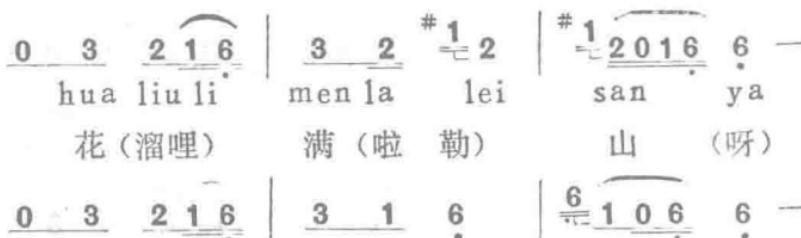
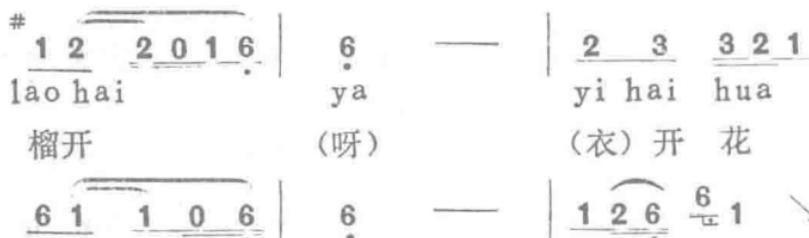
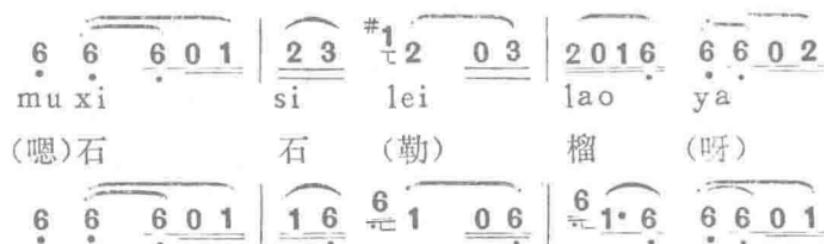


龙声仁 陈江涛 演唱
怡 明 记录

石榴开花满山红

1 = B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 族



1 6 3 2 2 2 016 | 6 . 6 . 6 2 | 2 · 3 2 → 0
yi san wong e mu nai ai lei lei hei

(衣) 山红(哦) (嗯 乃 哎 勒 勒 嘿)

1 6 3 2 6 1 0 6 | 6 . 6 . 1 | 2 · 3 2 → 0

6 . 2 1 | 3 2 2 0 1 6 | 6 . —
yi yi ye gai ye
(衣 衣 也) 解 (也)

6 . 1 2 1 6 | 1 . . 0 6 | 6 . —

2 3 6 3 3 2 | 1 6 3 2 2 · | #1 2 0 1 6 6 —
yi gaifang leixi yi gaila lei dai ya
(衣) 解 决 (勒)世 世 界(啦 勒) 大 (呀)

1 2 6 1 6 6 1 → | 6 2 6 1 6 · | 6 1 0 6 6 —

1 6 3 2 3 1 6 | 3 2 #1 2 | #1 2 0 1 6 6 —
yi dai mao lelei dong la lei lei ya
(衣)大 不 (勒) 同 (啦 勒) (勒 呀)

1 6 3 1 6 | 2 6 1 6 | 6 1 0 6 6 —

2 1 3 2 — | 3 2 · 1 → 0 | 6 . 6 . 6 0 1
yi ye leiyi lelei hei mugue
(衣 也 勒衣 勒 嘿) (嗯 歌)

2 1 6 6 — | 3 2 · 1 → 0 | 6 . 6 . 6 0 1

$\overbrace{3\ 2}$ $\overbrace{2\ 0\ 2}$ | $\# \frac{1}{\tau} \overbrace{2\ 0\ 1\ 6}$. 6 - | $\overbrace{2\ 3}$ $\frac{2}{\tau} \overbrace{3\ 1}$
gue lei huei ya yi huei ji
歌 勒 伙 呀 衣 伙 计)

$\overbrace{3\ 2}$ 1 $\overbrace{0\ 6}$ | $\frac{6}{\tau} \overbrace{1\ 6}$ 6 - | $\overbrace{2\ 3}$ $\frac{6}{\tau} \overbrace{1\ 6}$

$\overbrace{3\ 3\ 3}$ $\overbrace{2\ 3}$ | $\overbrace{3\ 2}$ $\frac{1}{\tau} 2$ | $\overbrace{2\ 0\ 1\ 6}$. 6 -
qion gnuan leifansen sen la lei lao ya
穷 人(勒) 翻身 身(啦 勒) 得 (呀)

$\frac{1}{\tau} \overbrace{6\ 6\ 6}$ $\frac{6}{\tau} \overbrace{1\ 6}$ | $\overbrace{3\ 1}$ 6 | $\frac{6}{\tau} \overbrace{1\ 6}$ 6 -

$\overbrace{2\ 3\ 6\ 3}$ $\overbrace{2\ 0\ 2}$ | $\overbrace{2\ 0\ 1\ 6}$. 6 - | $\overbrace{2\ 1\ 2\ 2}$ 2
yitian di lei lei ya yi ye lei yl
(衣) 田地 (勒 勒 呀) (衣也 勒衣

$\overbrace{2\ 6\ 6\ 3}$ $\overbrace{1\ 0\ 6}$ | $\frac{6}{\tau} \overbrace{1\ 0\ 6}$ 6 - | $\overbrace{2\ 1\ 6\ 11}$ 1

$\overbrace{3\ 2\ 1} \searrow \overset{\wedge}{0}$ | $\overbrace{6\ 6\ 0\ 1}$ | $\overbrace{2\ 1\ 6\ 3} \frac{3}{\tau} \overbrace{2\ 0\ 1\ 6}$
lei hei yi yi ye lao
勒 嘿) (衣 衣呀) 得

$\overbrace{3\ 2\ 1} \searrow \overset{\wedge}{0}$ | $\overbrace{6\ 6\ 0\ 1}$ | $\overbrace{2\ 1\ 6\ 6\ 1\ 6}$

$\overset{6}{\cdot}$ — | $\overbrace{1\ 6\ 3\ 2\ 3\ 6\ 6\ 1}$ | $\frac{1}{\tau} \overset{3}{6} \overbrace{3\ 2\ 2}$
ya yi lao liu lio tian tian dia n lei
(呀) (衣) 得了 (罗) 田 田 地(嗯勒)

$\overset{6}{\cdot}$ — | $\overbrace{1\ 6\ 1\ 1\ 6\ 6\ 1}$ | $\frac{1}{\tau} \overset{6}{6} \overbrace{3\ 1\ 6}$



龙声仁 陈江涛 演唱
怡 明 记录

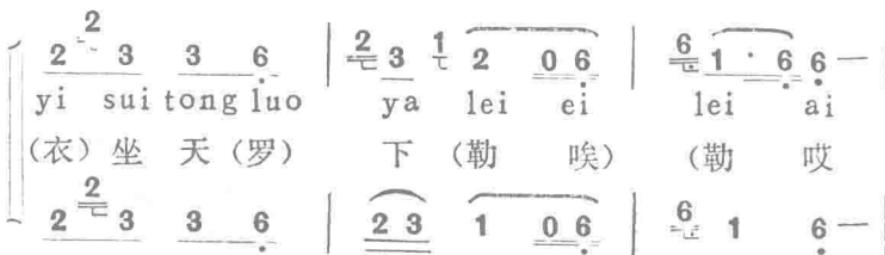
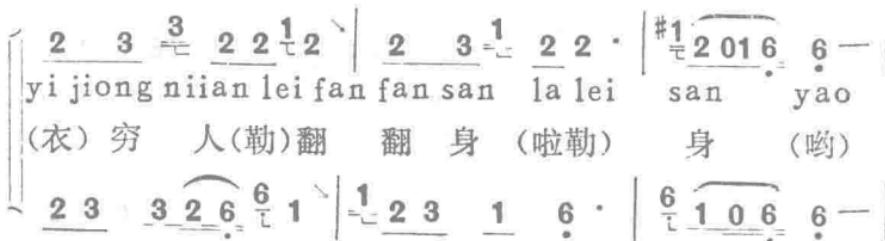
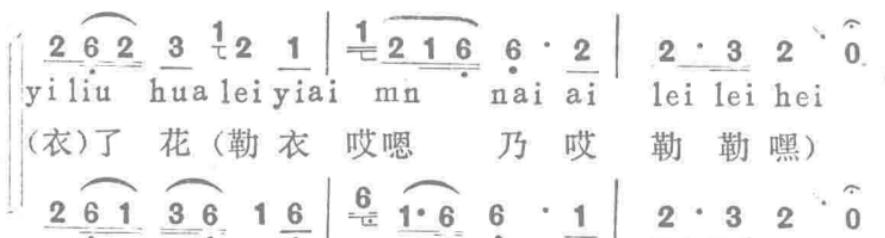
千年铁树开了花

1 = B $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中速





2 1 6 2 0 6 | 3 2 1 0 | 6 6 0 1
 yi ye leiyi lei hei (嗯 算)

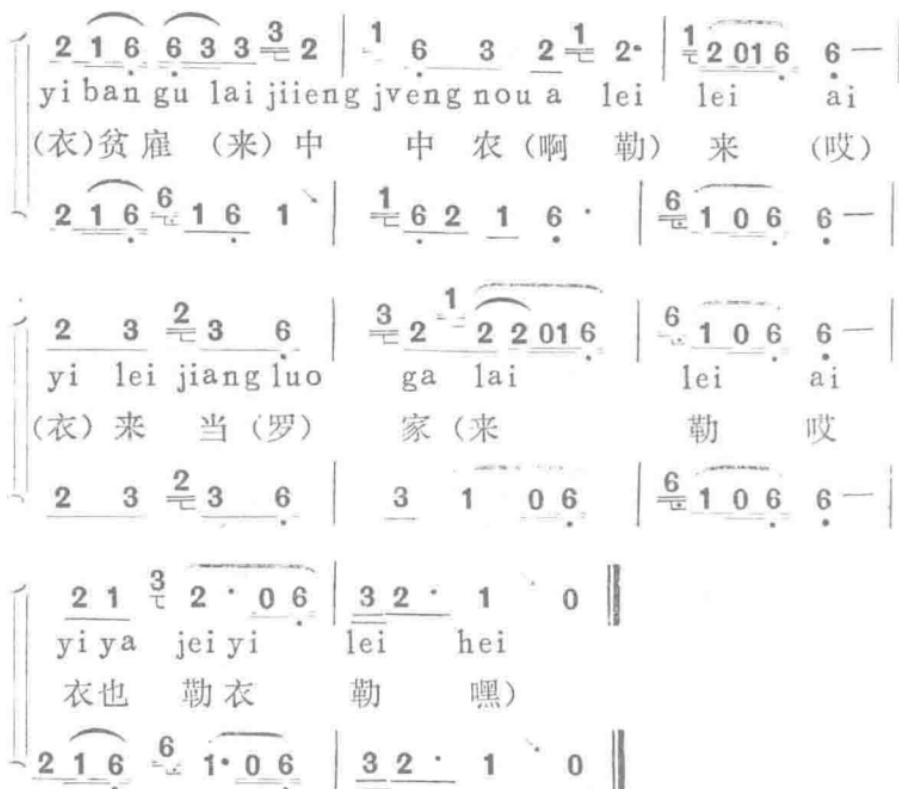
2 1 6 1 0 6 | 3 2 1 0 | 6 6 0 1
 svan lei laidi bei ye yibei dao
 算 勒来也 被 也 衣被 道)

3 6 6 1 6 6 | 6 1 6 6 -- | 2 1 6 6 1 0
 nian man gong xie ban la lei liu a
 人 民 公 社 办 得 (勒 溜 啊)

6 3 1 6 1 | 6 3 2 #1 2 | #1 2 0 1 6 6 --
 6 3 1 5 6 1 | 6 1 1 6 | 6 1 0 6 6 --
 yi liu he lei yi ye laidi uan na ai
 (衣 溜) 好 (勒 衣也 来也 弯 呐 啊)

1 6 3 3 1 | 1 6 6 0 6 6 | 6 1 6 6 1
 lei lei hei yi yi ye ban na
 勒 勒 嘿) (衣 衣也) 贫 (呐)

2 3 2 0 | 6 2 1 | 3 2 0 1 6 6 --
 2 3 2 0 | 6 2 1 6 | 6 1 0 6 6 --
 yi yi ye ban na



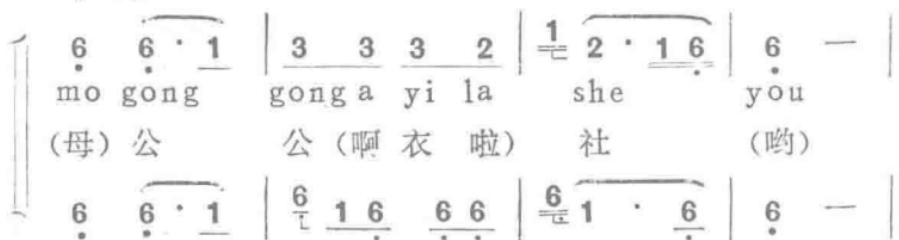
胡世荣 演唱
怡 明 记录

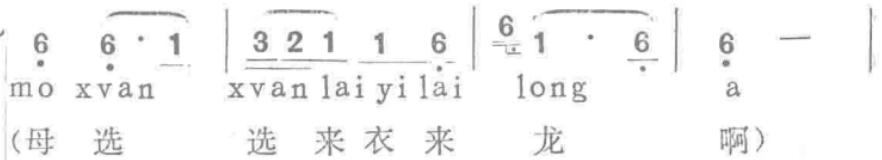
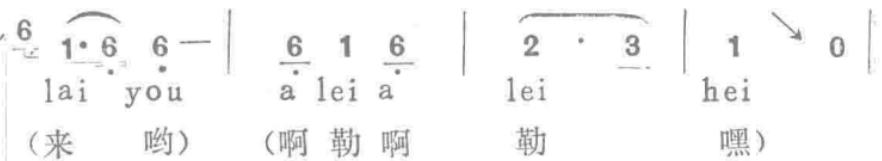
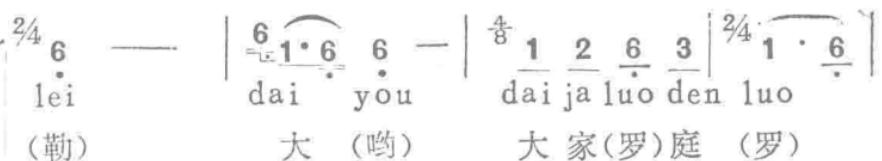
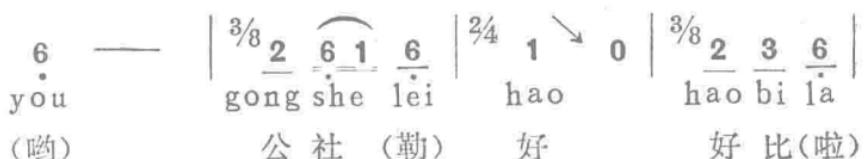
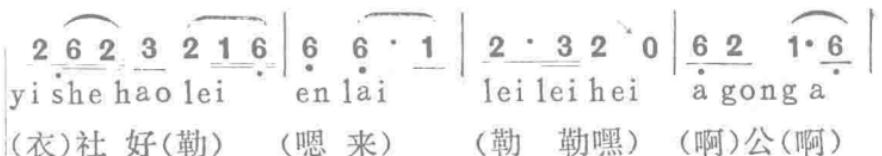
公 社 好

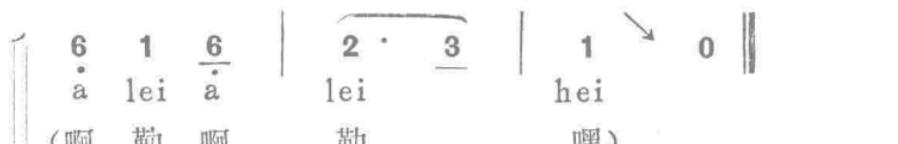
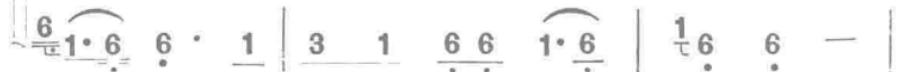
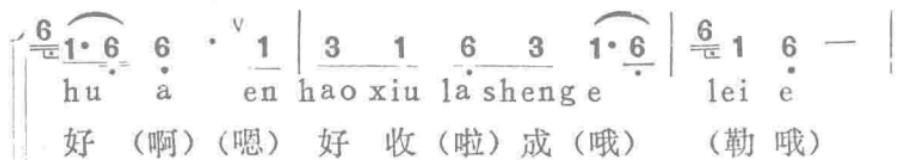
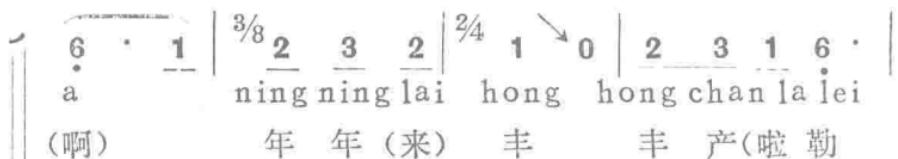
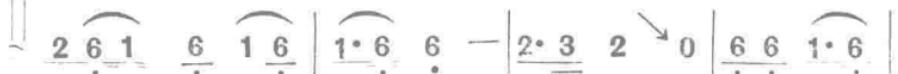
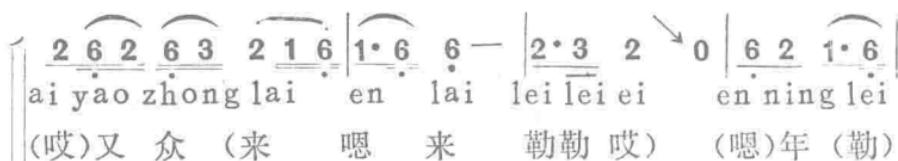
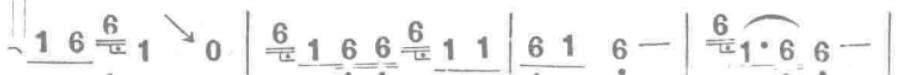
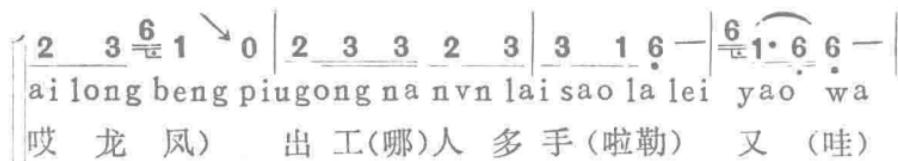
1 = B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中速







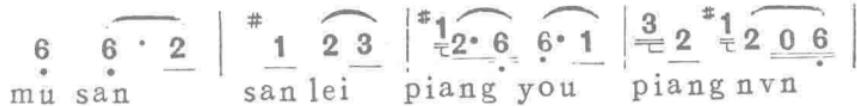
万光辉 演唱记录
怡 明

三唱人民公社好

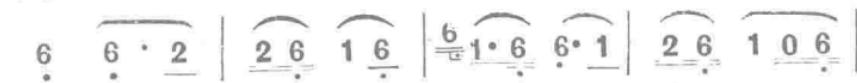
1 = B $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

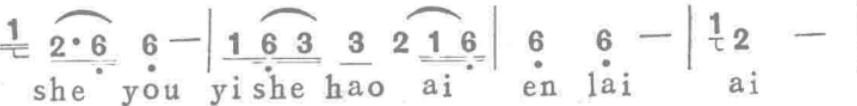
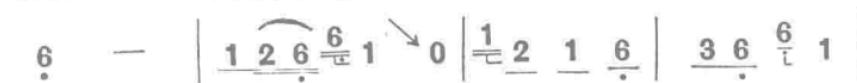
中速



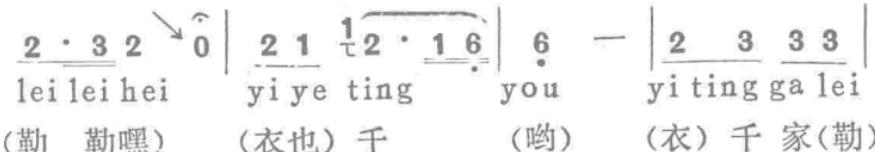
(母) 三 三(勒) 唱 (哟) 唱 人



(哟) (衣)人民 民(溜 啦) 公 (啦 哟)

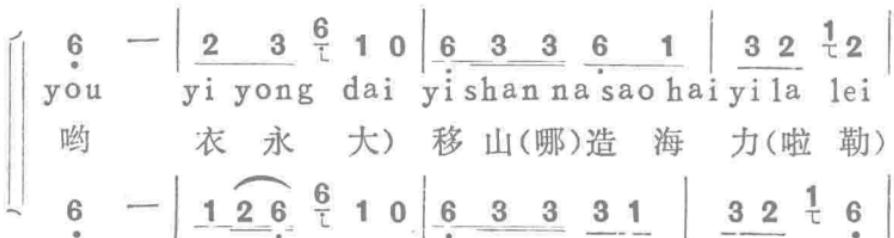
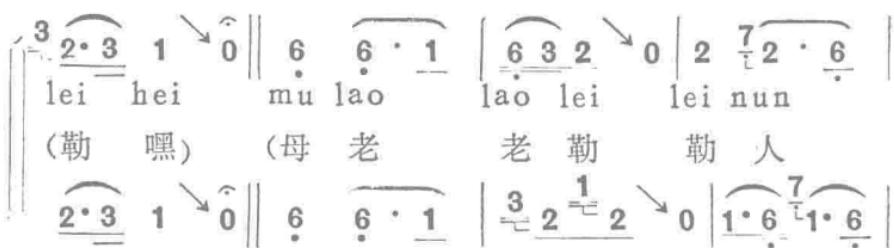
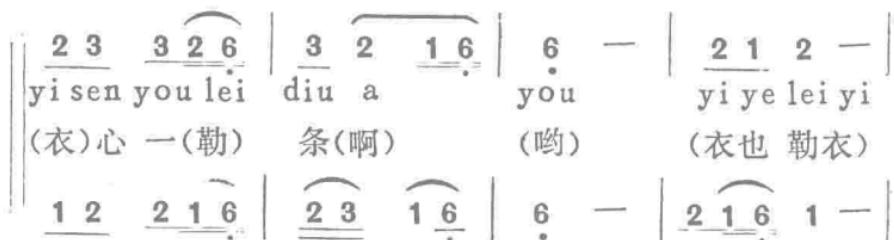


社 (哟) (衣)社 好(哎) (嗯 来) (哎)



(勒 勒嘿) (衣也) 千 (哟) (衣) 千 家(勒)





2 · 3 2 0 | 2 1 3 2 1 6 | 6 - | 2 3 3 2 |
 lei lei hei yi ye ning e you yi ning ning lei
 (勒 勒 嘿) (衣也)年(哦 哟) (衣)年 年 (勒)
 2 · 3 2 0 | 6 6 2 10 6 | 6 - | 6 2 2 2 |
 hong hong xiu la lei nun you yinun fen lei
 丰 丰收 (啦 勒) 人 (哟) (衣) 人 欢 (勒)
 1 → 0 | 1 6 2 1 6 | 1 6 6 - | 1 2 2 6 |
 xiao ai you yi ye leiyi lei hei
 笑 (哎 哟) (衣也 勒衣 勒 嘿)
 6 2 1 6 | 6 - | 2 1 6 1 - | 3 2 3 1 0 ||
 万光辉 演唱
 怡 明 记录

(拉 斯 桑)

HUEIGUAI GAI FEI LOU TAI BING

全国解放得太平

1 = G 3/8 快 (平 声)

江 瑶 华 族

2 3 | 5 5 | 3 2 3 | 5 1 5 | 3 2 |
 la la si sang yi duo sa duo
 (啦 拉 斯 桑) 一 九 四 九
 2 3 | 5 5 | 3 2 3 | 5 1 3 | 3 2 |

| $\frac{5}{\tau}$ 6 5 | $\frac{3}{\tau}$ 2 | $\frac{\hat{1}}{\tau} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\frac{2}{\tau}$ 3 | $\frac{3}{\tau}$ 5 .
 fuai xi gai e huei guai
 转世界(哦) 全国

| $\frac{2}{\tau}$ 2 3 | $\frac{3}{\tau}$ 2 | $\frac{\hat{1}}{\tau} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\frac{2}{\tau}$ 3 | $\frac{2}{\tau}$ 3 .
 gai fei lou tai bing e la
 解放 得太 平(哦) (啦)

| $\frac{2}{\tau}$ 3 2 | $\frac{2}{\tau}$ 3 | $\frac{3}{\tau}$ 2 | $\frac{\hat{1}}{\tau} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\frac{2}{\tau}$ 3 |
 la si sang gai fei lue la si zai
 拉斯桑) 解放 到来 实在

| $\frac{2}{\tau}$ 5 | $\frac{3}{\tau} \underline{2} \underline{3}$ | $\frac{2}{\tau}$ 3 | $\frac{2}{\tau} \frac{3}{\tau} 2$ | $\frac{2}{\tau}$ 5 |
 bou e $\frac{\hat{1}}{\tau} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ nong ning ni ni
 好(哦) 农民 个个

| $\frac{3}{\tau}$ 2 | $\frac{\hat{1}}{\tau} \underline{0} \underline{0} \underline{0}$ | $\frac{2}{\tau}$ 3 | $\frac{2}{\tau} \frac{3}{\tau} .$ | $\frac{2}{\tau} \frac{3}{\tau} 2$ |
 fei li xi e la la si
 翻了身(我) (啦) 拉斯

3 2 3 | 5 5 | 2 3 | 5 5 | 5 2 |
 sang dang ge si sai ling luo hou e
 桑) 歌 唱 党 的 领 导 好(哦)
 3 2 3 | 2 5 | 2 3 | 2 5 | 3 2 |
 1 0 0 0 | 2 3 | 3 5 . | 2 3 2 | 2 5 |
 dang ga eng jing hai yang
 党 的 恩 情 海 洋
 1 0 0 0 | 2 3 | 3 5 . | 2 3 2 | 2 5 |
 5 2 3 | 5 2 | 3/8 2 | 1 0 0 ||
 xi e liu he lie
 深(哦) (溜 嘴 哟)

程仁杰 程仁茂 演唱
怡 明 记录

井边有块旱禾田

1 = G $\frac{3}{8}$ 快 (平 声) 江 华 族

2 3 | 5 5 | 3 0 0 | 3 5 5 5 | 1 3 2 |
 la si sang jing bei de dou cai
 (啦 拉 斯 桑) 井 边(母) 菲 莱
 2 3 | 3 5 | 3 0 0 | 3 5 5 | 1 3 2 |

$\frac{5}{\text{jing}}$ $\frac{#4}{\text{dei}}$ | $\frac{3}{\text{lei}}$ $\frac{2}{\text{e}}$ | $\frac{1}{\text{jing}}$ $\frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{be}}$ $\frac{5}{\text{gei}}$ $\frac{3}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$
 井 边 连(哦) 井 边(给)

$\frac{2}{\text{}} \frac{#4}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{2}{\text{}}$ | $\frac{1}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$
 $\frac{3}{\text{you}}$ $\frac{5}{\text{caon}}$ $\frac{6}{\text{ni}}$ $\frac{5}{\text{zno}}$ $\frac{5}{\text{wu}}$ $\frac{3}{\text{dai}}$ $\frac{2}{\text{li}}$ $\frac{5}{\text{}} \frac{6}{\text{liu}}$ $\frac{2}{\text{he}}$ $\frac{2}{\text{}} \frac{lie}{\text{}}$
 有 塊(呃) 早 禾 田 (哩 溜 嘴 哟)

$\frac{3}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \cdot \frac{2}{\text{}} \frac{2}{\text{}}$
 $\frac{1}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{5}{\text{}} \frac{#4}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{5}{\text{}} \frac{1}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$
 (啦 拉 斯 桑) 靠着(呗)

$\frac{1}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{5}{\text{}} \frac{1}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$
 $\frac{2}{\text{zuo}}$ $\frac{3}{\text{w u}}$ | $\frac{3}{\text{la}}$ $\frac{5}{\text{zai}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{1}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$
 早 禾 来 解 饿 靠

$\frac{2}{\text{}} \frac{2}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{1}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$
 $\frac{3}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{6}{\text{}}$ | $\frac{5}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{2}{\text{}}$
 着 小 妹(呃) 接 少 年

$\frac{2}{\text{}} \frac{3}{\text{}} \frac{0}{\text{}} \frac{0}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}} \frac{3}{\text{}}$ | $\frac{2}{\text{}} \frac{5}{\text{}}$ | $\frac{3}{\text{}} \frac{2}{\text{}}$

$\begin{array}{c} \overline{5} \\ | \end{array}$. $\begin{array}{c} \overline{2} \\ \overline{2} \end{array}$ $\overbrace{\begin{array}{c} \overline{1} \\ \overline{0} \end{array}}$ $\begin{array}{c} \overline{0} \\ \overline{0} \end{array}$ ||
 Jiu he lie

(溜 嘟 哒)

$\begin{array}{c} \overline{5} \\ | \end{array}$. $\begin{array}{c} \overline{2} \\ \overline{2} \end{array}$ $\overbrace{\begin{array}{c} \overline{1} \\ \overline{0} \end{array}}$ $\begin{array}{c} \overline{0} \\ \overline{0} \end{array}$ ||

程仁杰 程仁茂 演唱

怡 明 记录

那字拿来把弟听

1 = B $\frac{2}{8}$ $\frac{3}{8}$

(高 声)

江 瑶 华 族

快

$\begin{array}{c} \overbrace{\begin{array}{cc} 2 & 3 \\ 2 & 3 \end{array}} \quad \begin{array}{c} 5 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} 3 \\ 3 \end{array} \end{array}$ $\overbrace{\begin{array}{cc} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{array}}$ $\begin{array}{c} 5 \\ 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 5 \\ 2 \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ 1 \end{array}$ $\begin{array}{c} 5 \\ 2 \end{array}$ $\overbrace{\begin{array}{c} 3 \\ 0 \end{array}}$ ||

la la si sang lao zi bei nong luo

(啦 拉 斯 桑) 那 字(呗) 拿 来

la la si sang lao zi bei nong luo

(啦 拉 斯 桑) 那 字(呗) 拿 来

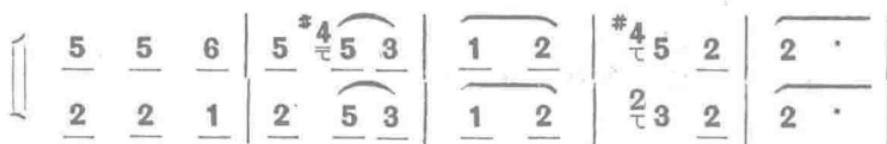
$\begin{array}{c} \overbrace{\begin{array}{cc} \frac{4}{\tau} 5 & 5 \\ 2 & 3 \end{array}} \quad \begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \quad \overbrace{\begin{array}{c} 2 \\ 1 \end{array}} \quad \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} 2 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} 3 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} 5 \\ 3 \end{array} \quad \begin{array}{c} 0 \\ 0 \end{array} \end{array}$ ||

di la ping e lao zi

把 弟 听 (哦) 那 字

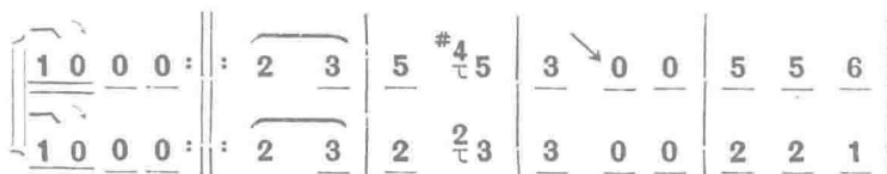
la tou ci e lao zi

弟 吐 气 (哦) 那 字



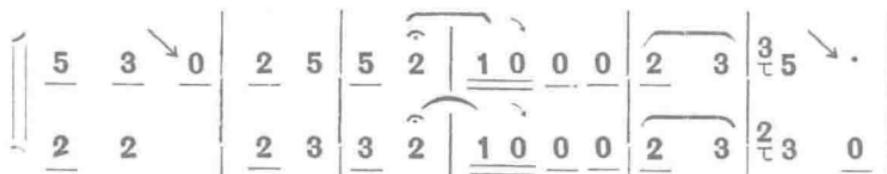
nong luo jiu la liu nin liu he lie
 拿 来 (就) 弟 看 人 (溜 喷 哩)

nong luo jiu la nen nin liu be lie
 拿 来 (就) 弟 问 人 (溜 喷 哩)



la la zai sang nin zi ai
 (啦 拉 宰 桑) 耳 字 (哎)

la la zai sang ba zi ai
 (啦 拉 宰 桑) 鼻 字 (哎)



nong luo di la qing e ni zi
 拿 来 把 弟 听 (哦) 眼 字

nong luo la tou ci e duo zi
 拿 来 弟 吐 气 (哦) 嘴 字

5 5 6 | 5 5 3 | 5 1 3 | 5 2 2 | 1 0 0 0 :
 2 2 1 | 2 5 3 | 3 1 3 | 3 2 2 | 1 0 0 0 :
 nong luo lie la liu li nin lei liehe lie
 拿 来(咧)弟 看(哩)人 (勒)(溜嘴 咧)
 nong luo lie la meng lin nin lei liehe lie
 拿 来(咧)弟 问(哩)人 (勒)(溜嘴 咧)
 毛振仪 向前旺 怡 明 演唱记录

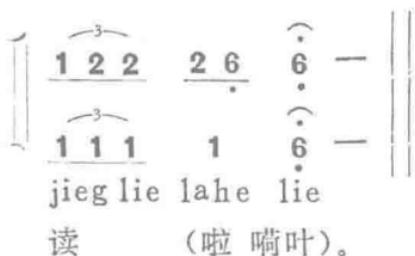
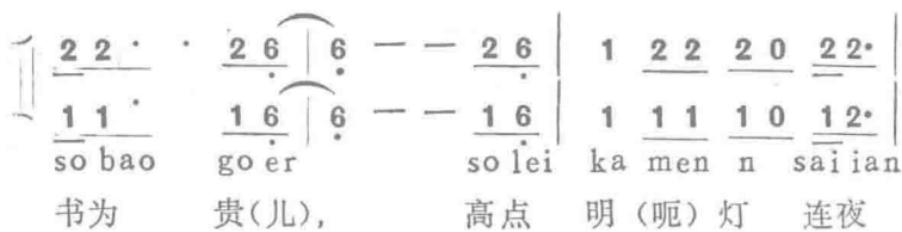
高点明灯连夜读

1 = A 较自由 (八都歌)

江 瑶 华 族

6 1·1 6 2 6 | 6 6 6 1 1 6 2 3 2 | 6 - - - 1
 6 1·1 6 2 6 | 6 6 6 1 1 6 2 2 2 | 6 - - - 1
 la er lazai suw cuxie bie zoxo heia usier
 (啦 儿 啦崽常) 从小 读 书不用(哎)心(儿),
 1 2 · 2 1 0 | 2 1 6 2 3 2 6 | 6 6 - - - ↗
 1 1 · 1 1 0 | 1 1 6 1 1 6 6 | 6 6 - - - ↗
 hie mo zo lo so nam jie la noa lie
 不知 书中 出黄 金 (啦嘴 叶),

0 0 6 - 6 2 6 ↗ | 6 6 · 1 2 1 6 |
 0 0 6 - 6 2 6 ↗ | 6 6 · 1 1 1 6 |
 la la zai sam ssan erso lie
 (啦 啦崽 常) 世上 (儿)早 知

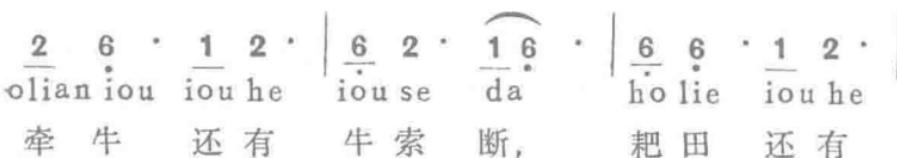
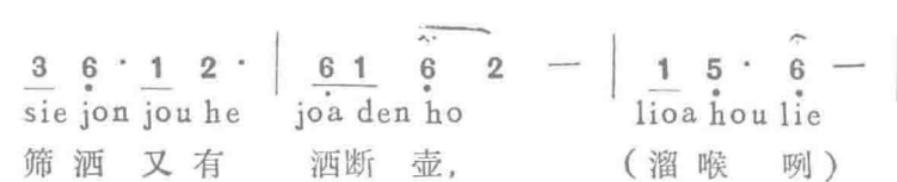
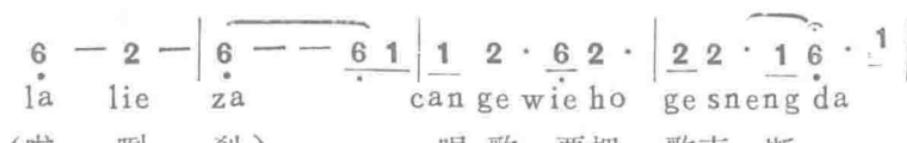


罗金满 罗金旺 演唱
袁群 记录

筛酒还要筛断壺 (七都山歌·溜喉咧)

1 = $\text{b} \text{B}$ $\frac{4}{4}$ 稍慢

江华族



6 1 · 6 — | 2 — 1 5 · | 6 — — ||
 lie wo be liou hou lie
 田 不 干, (溜 喉 咧)。
 不 祥 演 唱
 袁 群 记 录

新买草鞋试试脚

(七都歌·留喉咧)

1 = A 稍慢 江 瑶 华 歌
 1 5 5 — — | 1 2 2 — — | 3 6 — — 5 0 |
 na eri lie sa
 (呐 呢 咧 刹)
 2 5 5 — 6 1 2 2 | 5 6 6 — — | 2 — 6 5 . |
 sei ma ca ha er su
 新 买 草 鞋 (呃) 试
 5 6 . 2 — | 6 — — 5 0 ||
 su ki
 试 脚,

附 歌 词

sei ma lioug le su su sueng
 新 买 铜 锣 试 试 声,
 su su ku sueng lueng me lueug
 试 试 歌 声 同 不 同,

io si lueng si lu jou can
若 是 同 时 我 就 唱,

io si me lueng jou kou sou
若 是 不 同 就 口 收。

袁 群 记 录

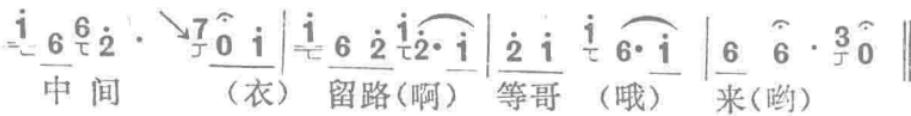
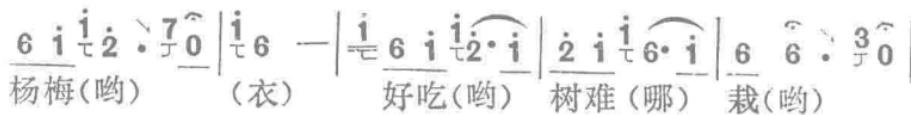
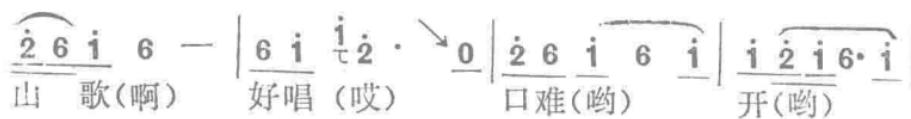
过 山 瑶
山 歌(高 山 音)

山 歌 好 唱 口 难 开

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中 速

江 华 族



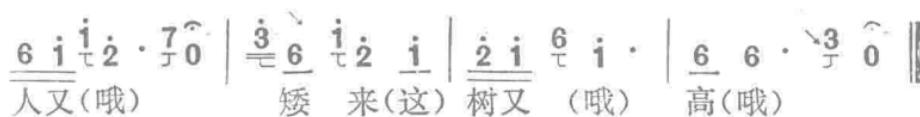
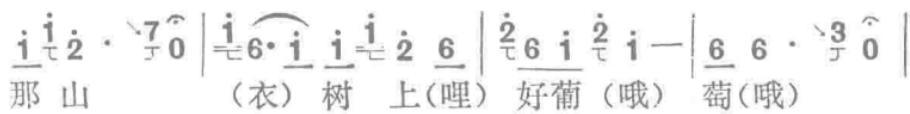
赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

这山望见那山高

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江 瑶 华族

中速

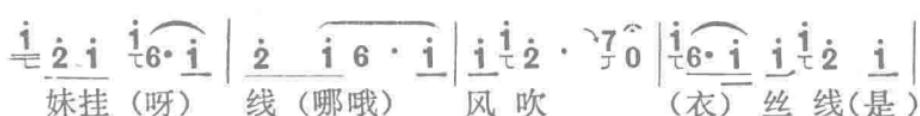


怡 明 记 录

杨 梅 红

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

江 瑶 华族



$\frac{1}{2} \frac{2}{1} \frac{1}{2} \frac{6 \cdot i}{1}$ | $\frac{6}{1} \frac{6}{1} \rightarrow \frac{3}{1} \frac{\hat{0}}{1}$ ||

绞灯 (啊) 笼 (哦)

赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

那边画眉叫一声

1 = C $\frac{3}{4} \frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中 速

$\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{\widehat{i}}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{2}{1} \frac{i}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ |

那边 (哪) 画 眉 (是) 叫一 (呀) 声 (啊)

$\frac{i}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \rightarrow \frac{0}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{6 \cdot i}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{2}{1} \frac{i}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{6}{1} \frac{6}{1} \rightarrow \frac{3}{1} \frac{0}{1}$ |

这 边 (衣) 画 眉 接一 (呀) 声 (啊)

$\frac{2}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \frac{6}{1}$ | $\frac{6}{1} \frac{i}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{2}{1} \frac{i}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ |

两边 (哟) 画 眉 同起 (哟) 叫 (哦)

$\frac{2}{1} \frac{i}{1} \frac{6}{1} \rightarrow \frac{3}{1} \frac{0}{1}$ | $\frac{6}{1} \frac{2}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{2}{1} \frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{6}{1} \frac{6}{1} \rightarrow \frac{3}{1} \frac{0}{1}$ |

画 眉 同 口 不同 (哦) 心 (哪)

怡 明 记 录

唱歌一句对一句

1 = D $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

采自三门溪
赵妹日演唱

中 速

$\frac{6}{1} \frac{6}{1} \frac{2}{1}$ | $\frac{\widehat{2}}{1} \cdot \frac{i}{1} \frac{6}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{6}{1} \frac{i}{1} \frac{2}{1} \frac{i}{1}$ | $\frac{i}{1} \frac{6}{1} \cdot \frac{i}{1}$ |

唱歌 一 句 (呀) 对 一 句 (呀) 哟

$\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{写} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{字} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{(呀)} \end{array}$ $\begin{array}{c} \rightarrow \\ \text{0} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{一} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{行} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{(哦)} \end{array}$ $\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{对} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{一} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{i} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{6} \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ \text{行} \end{array}$ $\begin{array}{c} \hat{0} \\ \text{(哦)} \end{array}$ |

$\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{写} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{字} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{(哦)} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ \text{怕} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{怕} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{(这)} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{长} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{i} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{纸} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{(哟)} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{i} \end{array}$ |

$\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{有} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{心} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} \cdot \\ \text{怕} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{怕} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{路} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{途} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \text{i} \\ \text{路} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{途} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{1}} \\ \text{(哦)} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{长} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{(哦)} \end{array}$ $\begin{array}{c} \rightarrow \\ \hat{3} \\ \hat{0} \end{array}$ ||

赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

讲了不离就不离

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
中速

江 瑶 华 族

$\begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{讲} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{3} \\ \text{了} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{离} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{就} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{不} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{离} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{等} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{到} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{离} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{等} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{到} \end{array}$ $\begin{array}{c} \hat{3} \\ \hat{0} \end{array}$ |

$\begin{array}{c} 6 \\ \text{衣} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{青} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{山} \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{树} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text{脱} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text{皮} \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text{等} \end{array}$ $\begin{array}{c} 6 \\ \text{到} \end{array}$ $\begin{array}{c} \rightarrow \\ \hat{3} \\ \hat{0} \end{array}$ |

$\begin{array}{c} 6 \\ \text{等} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{6}} \\ \text{到} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text(这) \end{array}$ | $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text海} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text上} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text(是) \end{array}$ | $\begin{array}{c} 6 \\ \text龙} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text现} \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{2}} \\ \text不(哦) \end{array}$ $\begin{array}{c} \dot{\text{i}} \\ \text(这) \end{array}$ |

$\widehat{\dot{2} \dot{6}} \overset{7}{\text{—}} \dot{i} \ 7 \searrow 0$ | $\underline{6} \ \overset{6}{\text{—}} \dot{2} \ \overset{1}{\text{—}}$ | $\widehat{\dot{6} \ i} \overset{7}{\text{—}} \widehat{i \ i}$ | $\underline{6} \ \overset{6}{\text{—}} \cdot \searrow \overset{3}{\dot{0}}$ ||

冷 饭(呐) 根 芽(这) 才分(哪) 离(哟)

赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

唱条山歌逗一逗

$1 = D \ \frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

中 速

$\dot{3} \widehat{\dot{2} \dot{3}} \ \widehat{\dot{2} \dot{3}}$ | $\widehat{\dot{2} \dot{3}} \ \overset{2}{\text{—}} \overset{6}{\text{—}}$ | $6 \ \widehat{\dot{2} \dot{i}}$ | $6 \ \overset{6}{\text{—}} \cdot$
 唱条 山 歌 逗 一 逗 (哦)

$\overset{*}{\dot{i}} \overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{\tau}} \cdot \searrow \overset{0}{\text{—}}$ | $\underline{6 \ 6} \ \overset{6}{\text{—}} \dot{2}$ | $\overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{\tau}} \overset{1}{\dot{\tau}} \overset{6}{\text{—}}$ | $6 \searrow 0$
 看 哥 抬 头 (呃) 不 抬 头

$\overset{6}{\dot{1}} \overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{\tau}} \ \underline{6 \ 6}$ | $\overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{\tau}} \searrow$ | $\overset{*}{\dot{i}} \ \widehat{\dot{i} \cdot \dot{2}}$ | $\widehat{\dot{2} \cdot \dot{5} \ i} \ 6 \ -$
 哟 不 抬 头 哟 飞 山 走 呃

$\overset{*}{\dot{i}} \overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{\tau}} \cdot \searrow \overset{0}{\text{—}}$ | $\underline{6 \ 6} \ \overset{6}{\text{—}} \dot{2} \ -$ | $\overset{1}{\dot{\tau}} \overset{2}{\dot{6}} \ \widehat{\dot{i} \ 6}$ | $6 \searrow \overset{0}{\text{—}}$
 哥 不 抬 头 (呃) 不 风(呃) 流

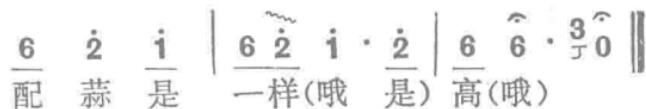
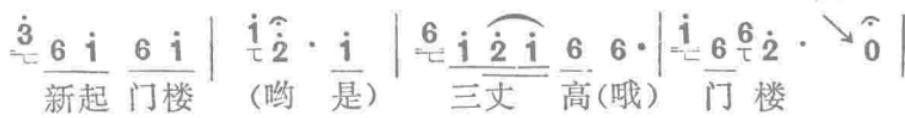
刘风英 演 唱
怡 明 记 录

新起门楼三丈高

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

稍 慢



赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

井 水 凉

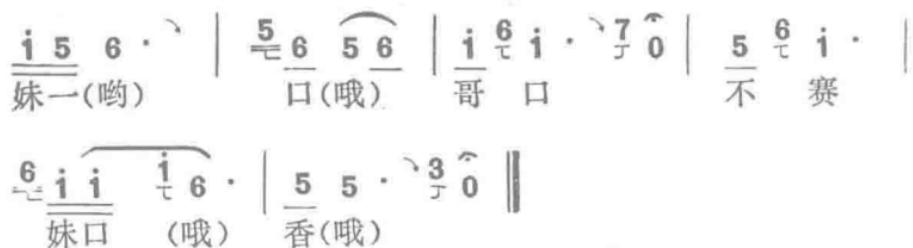
1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(四句歌)

江 瑶 华 族

稍 慢





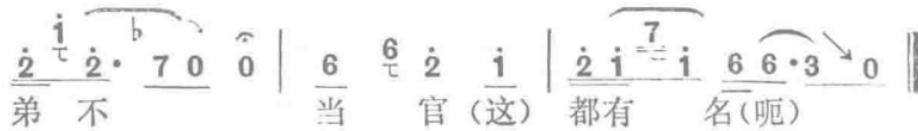
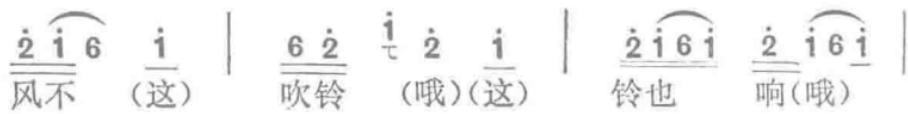
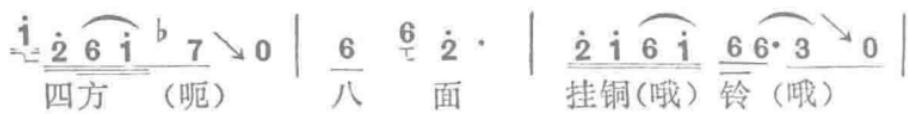
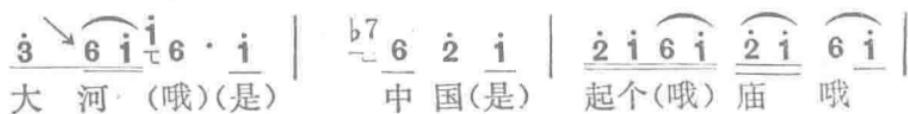
赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

大河当中起个庙

1 = A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

稍 慢



赵日妹 演 唱
怡 明 记 录

本土瑶山歌

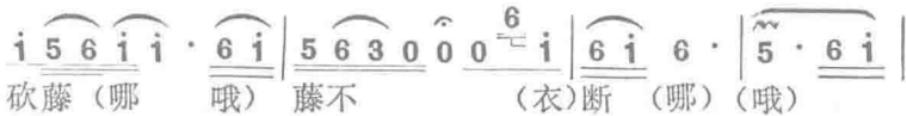
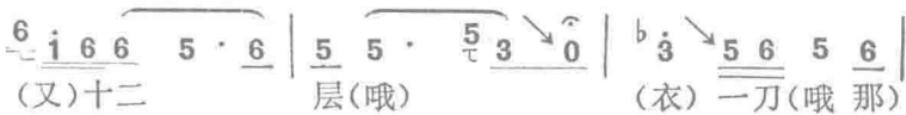
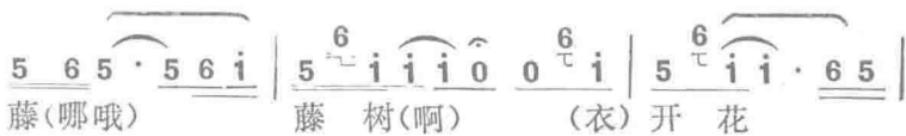
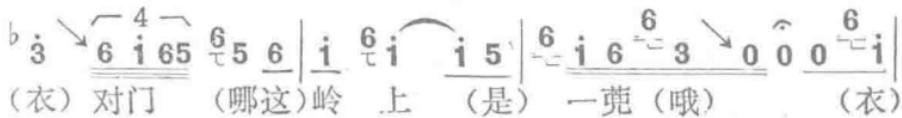
对门岭上一蔸藤

1 = F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(四六句)

江瑶华族

中速



注：四六句，是指四句歌词分作六句来唱。

越华普 演唱
怡明 记录

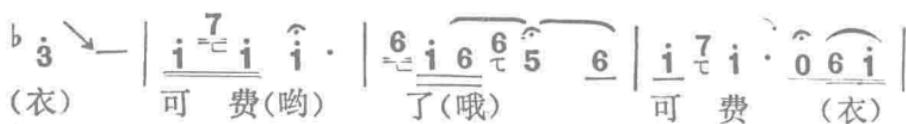
可 费 了

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(四句歌)

江 瑶 华 族

慢



越华普 演 唱
怡 明 记 录

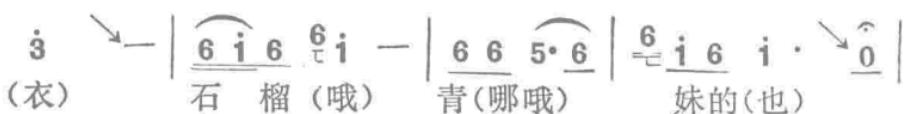
石 榴 青

1 = D $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

(四 句 歌)

江 瑶 华 族

稍 快



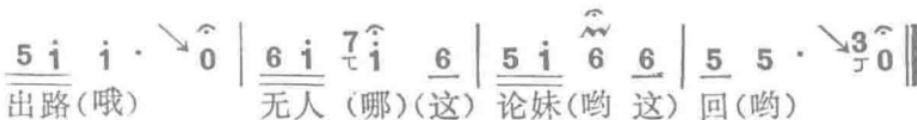
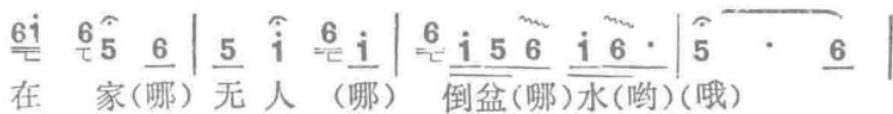
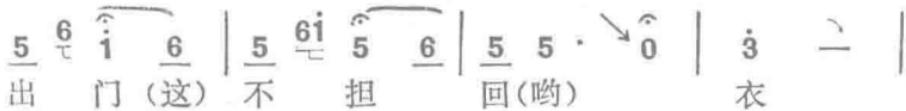
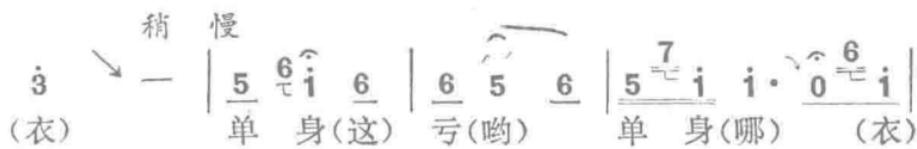


越华普 演 唱
怡 明 记 录

单 身 亏

$1 = D \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$ (四 句 歌)

江 华 族



越华普 演 唱
怡 明 记 录

平 地 瑶 山 歌

(一)

CHANGLI HAO SA CHANGLI GUA

唱 得 好 来 唱 得 乖

1 = C $\frac{6}{8}$

稍 快

江 瑶 华 族

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{6 \ i} \ \dot{2} \cdot | \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{6} \ 5 \ 5 \cdot | \underline{6} \ i \ \widehat{\underline{6} \ 5} \ \widehat{\underline{5} \ 6} \ i \cdot |$

chang li hao si chang li gua chang li lian he

唱 得 好 来 唱 得 乖 唱 得 莲 花

$\dot{1} \ \dot{2} \ \underline{6} \ 5 \ 5 \cdot | \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{5} \ \dot{6} \ 5 \cdot | \dot{2} \ \dot{6} \ i \ \dot{6} \ 5 \cdot |$

za za ha zhi due lian he ha jiu za

朵 朵 开 十 朵 莲 花 开 九 朵

$\underline{6} \ \widehat{\dot{2} \ i} \ \underline{6} \ i \cdot | \dot{1} \ \dot{2} \ \underline{6} \ 5 \ 5 \cdot |$

liu zhu yi za zou la lai 盘五苟 演 唱

留 出 一 朵 等 郎 来 怡 明 记 录

等 妹 来

1 = C $\frac{5}{8}$

较 快

江 瑶 华 族

$\underline{5} \ \underline{6} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} | \dot{3} \ \searrow \ \underline{6} \ \underline{6} \ 5 | \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 |$

liang xian liu ba jiu yi ag tai lie jian zhan jian xi

梁 山 (溜)伯 祝 英 台(咧) 等 三 等 四

$\frac{6}{=}\dot{\underline{i}} \quad \underline{5} \quad \overbrace{\underline{6} \underline{5}} \quad | \quad \dot{\underline{3}} \searrow \underline{0} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad \dot{\underline{i}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \quad | \quad \dot{\underline{i}} \underline{6} \underline{\dot{6}} \quad \dot{\underline{i}} \quad \underline{6} \quad \underline{5}$
 jian mi lie jian mi lai li tian luo sui lai
 等妹来等妹来了天落雨(来)

$\overbrace{\underline{6} \underline{\dot{3}}} \quad \overbrace{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}} \quad \overbrace{\underline{\dot{2}} \underline{i}} \quad \dot{\underline{1}} \underline{6} \quad | \quad \frac{6}{=}\dot{\underline{i}} \quad \underline{5} \quad \overbrace{\underline{6} \underline{5}}$
 ||
 xiong mi xu guai tian you hai
 送妹回家天又开

越福德 演唱
怡明记录

梧州瑶山歌

上山砍柴柴打柴

I = D $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$

江华族
瑶

快速

(梧州声)

$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\frac{6}{=}$	$\dot{\underline{2}}$	$\frac{6}{=}$	i	$\frac{6}{=}$	-	$\dot{\underline{i}}$	刀
上	山	砍	柴	柴	打	柴					
$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\underline{6}$	i	$\underline{6}$.	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$		
砍	出	蜜	蜂	来		蜜	糖	好	好	吃	
$\dot{\underline{i}}$	6	$\dot{\underline{2}}$	i	$\underline{6}$	i	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{2}}$	$\dot{\underline{6}}$	i	6
花	难	采		连	妹	好	要	路	难	来	.

陈江涛 演唱
怡明记录

讲了要来就要来

1 = A $\frac{3}{8}$ $\frac{2}{8}$

江 瑶 华 族

快 速

(梧州声)

$\frac{1}{=2} \frac{2}{2} | \frac{2}{2} \frac{2}{2} | \underline{\frac{6}{6} i} 6 | \underline{6} i \cdot \underline{6} | i i \cdot i |$
讲 了 要 来 就 要 来(哟) 天 好(是)

$\frac{6}{6} \frac{2}{2} \frac{2}{2} | \frac{2}{2} \frac{i}{6} 6 | 6 \searrow 0 | i i i | \underline{6} \frac{2}{2} \cdot \underline{2} |$
落 雨(哟) 也 要 来 天 好(是) 不 怕(那)

$\frac{2}{=2} \frac{3}{2} 6 | \frac{2}{2} i \cdot \underline{6} | i i i | \underline{6} \frac{2}{2} \cdot \underline{2} | \frac{1}{=2} \frac{i}{6} |$
日 头 晒(哟) 落 雨(呀) 不 怕(那) 踩 湿

6 $\searrow 0$ ||
鞋

注: 鞋字读 hai

白玉宝 演 唱
怡 明 记 录

夜 了, 快 快 回

$\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

稍 快

(梧州声)

$\frac{1}{=2} \frac{3}{-} | \frac{1}{=2} \frac{3}{\underline{2} \underline{3}} | i \frac{6}{=2} \cdot i | 6 \frac{i}{6} - |$
夜 了 夜 了 快 快 回(也)

$6 \frac{6}{=2} \cdot \underline{3} | i \frac{6}{-} 5 | \frac{3}{=2} i | 6 - - |$
莫 在 高 山 冷 风 吹

3 2 · 3 | i 2 3 2 3 | 6 i 2 · 3 | 3 2 i 6 - |
 冷 风 吹 起 人 快 老
 6 6 i 6 | 6 2 · 3 | 6 i 6 5 | 6 - - |
 黄 金 难 买 少 年 回

赵福德 演 唱
怡 明 记 录

唱 歌 精

1 = F $\frac{2}{8}$ $\frac{3}{8}$

江 瑶 华 族

快 速

(盘 歌)

2 2 | i . | 6 i 6 | i 2 | i 2 i 6 |
 (问)唱 歌 精, 三 百 四 两 好 多
 (答)唱 歌 精, 三 百 四 两 十 九

6 . | i i | 6 i 6 | i 2 | i . |
 斤, 家 家 屋 里 分 四 两,
 (i 2 i)

斤, 家 家 屋 里 分 四 两 (罗)

i i | i 2 | i 2 i 6 | 6 . → 3 |
 问 哥 分 了 好 多 人?
 分 了 (6 i 6 | i 2 | i 6 . → 3)

白玉宝 演 唱
怡 明 记 录

讲 歌
细 问 妹

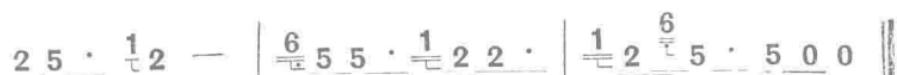
1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

江 瑶 华 族

中速



细问妹，妹，问妹甜茶是苦菜，甜茶种在
不消问，不，是甜茶是苦茶，甜茶种在



那块地？苦茶种在那块山？
当阳地。苦茶种在背荫山。

冯重妹 演唱
怡明 记录

上山不怕山头高

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

江 瑶 华 族

中速



上山不怕山头高，上树不怕风来摇，



有心连妹不怕死，那怕别人放火烧。

冯茂英 演唱
怡明 记录

天上星

江 瑶 华 族

1 = A $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

中速



天上 星， 日里 不明 夜里 明， 爷娘 掌刀



来杀 弟。 宁死 脱头 不丢 情。||

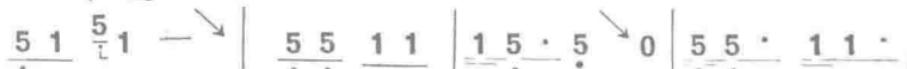
冯茂英 演 唱
怡 明 记 录

可 怜 怜

江 瑶 华 族

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速



可怜 怜， 黄瓜 种在 苦瓜 园。 黄瓜 好吃



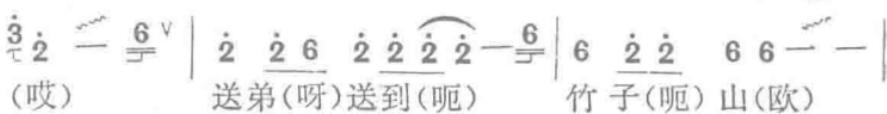
结完 了， 留下 苦瓜 守菜 园。||

赵妹日 演 唱
怡 明 记 录

我哭竹子无心肝

江 瑶 华 族

1 = G 自由也 (山 歌)



2 2 —— 6 —^v | 6 6 6 2 2 2 —— 6 | 6 2 6 —
 手摸 (呃) (呃) 竹子(呃) 哭断(呃)

676 6 6 6 3 —^v | 6 6 6 2 2 —— 676
 肠(呃) 别人(啊)问我

6 2 2 2 2 —— 6 — 6 | 2 7 2 —^v |
 哭什么(呃) 我哭

6 6 2 2 2 —— 6 | 6 6 6 —— 6 6 —— 6
 (呃)竹子(呃) 无心(哪) 肝(欧喂)

赵春凤 演唱

周仁祥 唐建华 记录

情妹生得乖又乖

1 = C $\frac{2}{4}$ 中速 (山歌) 江华族

1 3 3 2 1 | 3 1 2 | 1 6 — | 1 3 1 2 3 |
 len hg guo guo you guo mo guo mo lai
 情妹 生 得 乖 又 乖, 不高 不 矮

1 6 | 6 — | 1 3 1 2 3 | 6 3 | 1 6 — |
 hou m za mo guo mo lai m za hou
 好 人 材, 不高 不 矮 人 材 好,

2 2 3 2 3 | 1 . 6 | 6 - ||

hou hei gang yi lao yiu long
好比 观 音 坐 莲 台。

李和秀 演 唱
郑伯农 洪 潘 记 录

是我姻缘飞拢来

1 = D $\frac{2}{4}$ (山 歌) 江 瑶 华 族
稍慢 自由也

$\dot{3}$ $\dot{\overline{2}}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\overset{6\dot{1}\dot{3}}{=}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |
石 榴 打 花 叶 落

$\dot{1}$ $\overset{\dot{6}}{6}$ - | $\underline{6 \ 6}$ $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{1} \dot{2}$ - $\overset{6}{=}$ | $6 \ \underline{6 \ 6}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ |
台， (而) 一 对 (也) 锦 鸡 (而) 往 路

$\dot{1} \overset{\dot{6}}{6}$ - $\overset{3}{=}$ | $\dot{\overline{6}}\dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\overset{6}{=}$ | $6 \ \dot{2}$ |
来， 手 拿 白米 (呃) 随 线

$\dot{2} \overset{\dot{6}}{6}$ - | $\dot{1} \dot{2} \overset{6}{6}$ | $\overset{\dot{6}}{6} \overset{\dot{6}}{6}$ | $\dot{2} \dot{2}$ | 6 |
撒 是我 姻 缘 (哎 就)

$\dot{1} \dot{1} \ \dot{\overline{6 \ 2 \ 1}}$ | $\dot{1} \overset{\dot{6}}{6}$ - ||
飞 拢 来

鲁成善 演 唱
盘登仁 周仁顺 蒋登忠 记 录

门口种莲花树

宁远族

1 = D

稍慢

3 5 3 5 · i i i 3 5 3 5 - 6 5 5 3 2 3 - i 2 i
ma mou zen zuan yi you ou

门 口 种 莘 (衣 优 欧)

3 5 3 5 · 3 2 i o 3 5 3 5 · 6 3 i i 5 3 i i
lin kue e su len la duo
莲 花 (呃) 树 (哩) 好 象

3 3 i 3 5 3 2 3 2 i i i · o 5 3 · 5 ·
lin kuo la duo jian ou ou
莲 花 好 象 金 (欧) (欧)

6 5 3 3 3 · ii i 3 5 5 3 i · i i · o 3 5 3 5 ·
yi you ou lin kuo ban la la la len men lin
(依优欧) 莲 花 瓣 (拉 发)(发) 小 妹 莲

3 i · i 3 5 3 3 2 i i i · o 3 5 5 · 3 2 i
kuo lan do jian ou jian ou len me
花 难得 见(欧) 见 (欧) 小 妹

i i 5 5 5 - 6 5 3 2 3 · 2 i i i i 3 5 3 2 i · o
de jian yi you ou qian lai
得 见 (依优欧) 千 里

3 5 3 5 · 6 i 3 5 3 i j 3 5 5 3 2 1 i i . o
e lou yi ling ou we guen gua han fan ou
(呃) 路 一 年 (欧) 四 季 挂 在 心(欧)

i i 3 5 · 6 5 5 3 2 3 · i i 7 2 i 2 i i 2 i
yi you ou yi you ou qian lai lou la fa
(优 依 欧 依 优 欧) 千 里 路 (拉 发)

o i 3 5 i 5 6 5 3 5 5 i 5 5 3 i 2 i 3 5 5
ou ya ling guan gue gua fai fan
(欧) 一 年 四 季 挂 在 心

2 i i i . o ||
fan fen ou

在 心(欧)

冯卯秀 演唱
李培生 顾成德 记谱

一朵好花在河岸

1 = E

宁 瑶 远 族

稍慢

5 2 6 · 6 5 · | i 5 6 5 2 2 - - 2 3 i 7 6 - 5 - 0 |
ye duo ku kua yi you ou
一 朵 好 花 (意优 欧)

5 5 7 6 2 - - | 2 3 7 7 2 2 5 2 7 6 5 - 0 |
jia zai ai yi ai ai
长 在 岸 (意) 岸 岸

5 7 6 · 7 5 2 2 7 6 6 5 — 5 5 0 | 2 · 2 3 6 2 2 — — |
ji guo suei you sen ou sen you
过江水又深(欧)水又

2 3 5 7 6 5 — 0 | 5 6 5 2 2 6 | 6 i 6 5 — 5 · 3 0 |
yi you ou jia zai hai ai ou la fa
(意优 欧) 长在河 岸(欧 拉发)

3 5 7 2 7 5 7 2 — — | 2 i 7 5 7 6 6 5 5 · 0 |
fa you sui di gong ou
(发 优) 水底 中(欧)

3 5 · 7 5 7 5 2 — — 6 | 7 7 6 · 5 — 5 · 3 0 |
se sui you sen ou sen ou
(是)水又深(欧)深(欧)

2 6 · 5 5 · | 7 5 7 2 2 — 3 7 6 — 5 — 0 |
duo li ou yi san ai yi you ou
脱了(欧)衣衫 (爱意 优 欧)

5 7 5 7 2 — — 2 3 7 2 2 5 7 6 · 5 — 0 |
zai sue ai di you ta kua ou
在水(爱) 底(哟)贪花(欧)

5 7 6 2 — 6 5 — 5 3 0 | 2 3 6 2 — — . |
se li ya gan xien ou sui
死了也甘心(欧)水

$\dot{2} \underline{7} \dot{6} - \dot{5} - 0$ | $5 \underline{7} \dot{2} - \dot{\overline{2}} \dot{7} \sim \dot{6} \dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{3} 0$ |

 yi you ou jin sue you di la fa

 (意 优 欧) 在 水 (优) 底, (拉发)

$\dot{3} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{2} \dot{2} - \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{7} \dot{6} - \dot{5} - 0$ |

 fa ou you ta kua e sei li

 (发 欧 优) 贪花 (呃) 死 了

$\overbrace{5 \dot{3}} \dot{5} \cdot \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{2} \dot{2} - - \dot{5} \overbrace{\dot{6} \dot{6}} \dot{5} - \dot{5} \cdot \dot{3} 0$ ||

 ya gan xian ya gan xien ou

 也 甘 心 也 甘 心 (欧)

冯卯秀 演唱
李培生 周仁详 记谱

伶 落 拉 来

$1 = A \frac{4}{4}$ (咧处) 江 华
瑶 族

速度自由

$\dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2} -$ |

 伶 落 落 拉 来 来 拉 来

$\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{2} -$ ||

 拉 来 呵 伶 落 伶 拉 伶 拉 来。

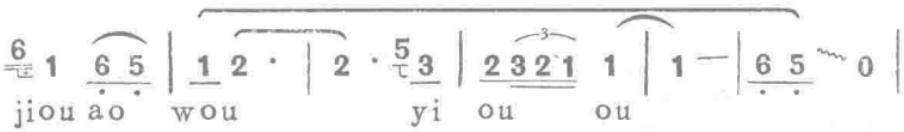
盘财佑 演唱
盘登仁 周仁顺 蒋登忠 记谱

九 嶺 山 歌

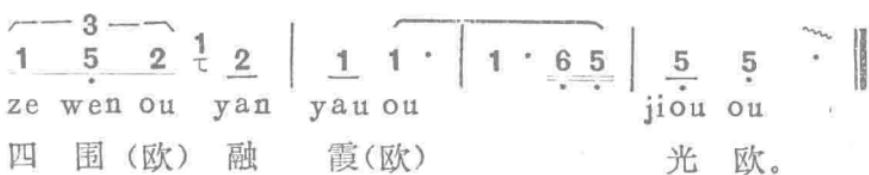
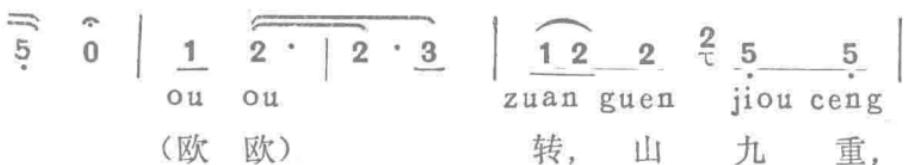
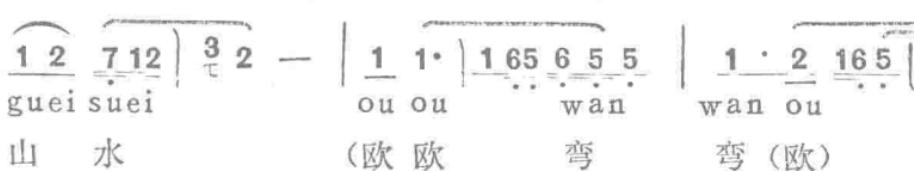
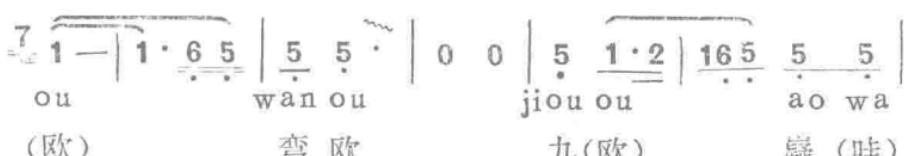
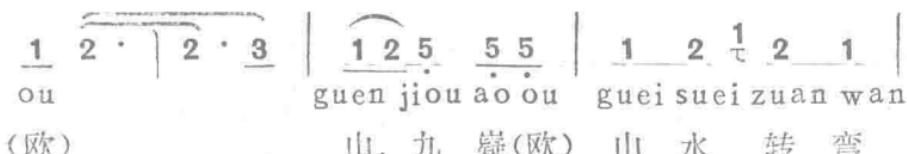
宁 瑶 族

$1 = \frac{b}{4} A \frac{2}{4}$

每分钟96拍



九 嶺 (吗) 欧 衣 欧 欧)



冯卯秀 演唱
顾成德 记谱

远路好花难得逢

1 = \#F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

双 瑶 牌 族

中速



赵新女 演唱
严俊寿 记谱

妹在闺家靠哪人

1 = B $\frac{2}{4}$

双 瑶 牌 族

中速稍快



$\underline{i \ i \ 6}$ 5 | $\underline{6 \ 2 \ 6\dot{2}\dot{1}6}$ | $\underline{6 \ 3 \ 5}$ $\frac{6}{\tau} \ 5 \ \dot{5} \ - \ ||$
 wei zai (yo) guai jia kao nan(yo) nin
 妹 在 (哟) 囤 家 靠 哪(哟) 人?

赵新女 演唱
严俊寿 记谱

背刀修路接花来

双 瑶 牌族

中快

$\underline{\dot{2} \ i \ 6} \ \dot{1} \dot{2} | \underline{\dot{2} \ i \ 6} \ \underline{\dot{2} \ i \ 6} | \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}} \ \underline{6 \ 3 \ 5} | \underline{6 \ 5} \ - |$
 hai'ea gu e a jia uai nian wa niu'a dai
 (女)心 问 郎, 问郎 哪 年 哪 月(啊) 来?
 $\underline{5 \ 6 \ i} \ \dot{2} | \underline{\dot{2} \ i \ 6} \ \underline{6 \ 6 \ i} | \dot{2} - | \underline{\dot{2} \ i \ 6} \ 5 | \underline{6 \ \dot{2} \ \dot{2} \dot{1} \ 6} |$
 ma jia hai nin'a hainiu dao man'du yuo xiu'lou ji
 问 郎 哪 年(啊) 哪月 到? 背刀 (哟) 修 路 接

$\underline{6 \ 3 \ 5} \ \frac{6}{\tau} \ 5 \ \dot{5} \ - | \underline{6 \ i} \ \underline{2 \cdot 3 \ \dot{2}} | \underline{i \ \dot{2} \ 6} |$
 kua yuo dai chuang, bu mei ji niu yang dai
 花(哟) 来。 (男)全 告 妹, 正 月 不 来

$\underline{\dot{5} \ 3 \ 5} | \underline{i \ 6} \ \underline{i \ 6} | \underline{\frac{6}{\tau} \ 5} - | \underline{i \ \dot{2} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{i} \ 6} |$
 (ze) nie' niu dai jiniu'ma' yang da o
 (哟) 二 月 来, 正月(麻)不 到

$\underline{i \ \dot{3} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \cdot \ \dot{3}}} | \underline{i \ \dot{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ 6} \ \underline{\dot{5} \ 3 \ 5}} | \underline{\dot{6} \ \dot{i} \ 6 \ \dot{i} \ 6} | \underline{\frac{6}{\tau} \ 5} - | \ 5 \ - |$
 nie' niu dao ze, gan bi'e (ze) kankua guai
 二 月 到, 自 己 进 屋(哟) 看 花 开。

赵新女 盘金智 演唱
严俊寿 记谱

人家求雨妹求情

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

中速稍快

双牌族
瑶族

3 6 6 3 | 3 3 i2 i3 | i 6 6 3 | 6 6 i 6 | 6 - : ||

女. gi'e fanlin mei gai guei zuo dao duji hen din hui

1. 起屋三年没盖背，抬头得见过天星；
tianhan fanlin mei lo shui nian jia jiushui' mei jiu jing

天干三年没前雨(水)人家求雨妹求情。
男. gu'mei ji'e wei zai guei zai e yan'me he din hui

2. 告妹起屋盖好背，在屋不见过天星；
du ji fei fang lo ji shuai menian jiu shui lan jiu jing

得见天下落下雨，无人求雨郎求情。

赵新女 盘金智 演唱
严俊寿 记谱

燕子飞

1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$

江华族
瑶族

自由速度

1 6 1 5 | 3 - | 1 6 1 6 | 6 | 1 2 | 2 1 6 | 6 | - |

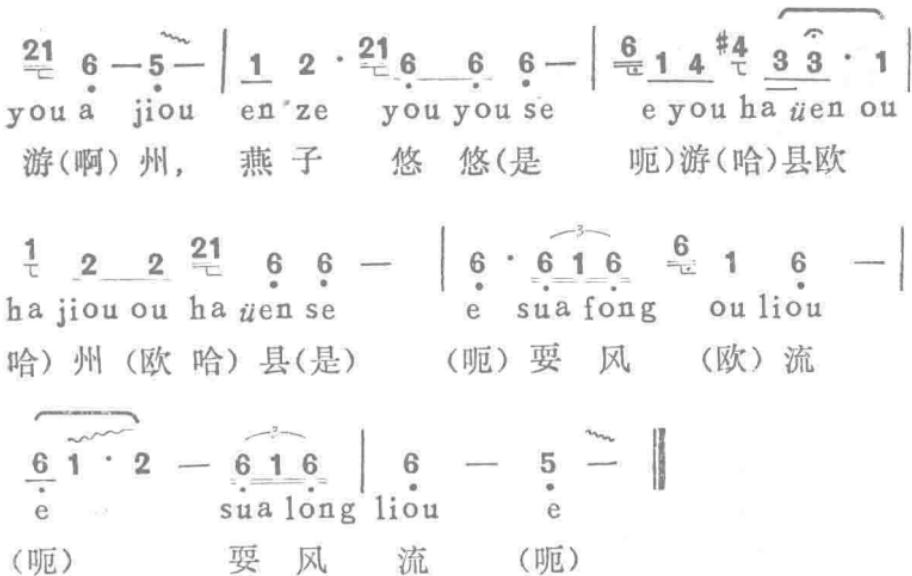
mo en ze en ze you you se

小燕子 燕子悠悠(是

6 | 1 1 1 6 - | 1 2 - | 6 5 | 0 | 5 - | 5 1 | 2 - |

e you ha jiou ou ou ou ou

呃)游(哈) 州 (欧 欧 欧)



赵金妹 演唱
顾成德 记谱

十皮芥菜九皮青

1 = A

双牌族

散。中速稍慢



$\overbrace{3\ 5\ 5} \cdot$ 34 $\overbrace{3\ \cdot 21}$ 1 1 · $\overbrace{6^b\ 5}^{\wedge}$ 0 $\overbrace{3\ 5\ 5} \quad \overbrace{3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 1}^{5-}$
 nong'ou yi'yo jian e se'y i'yo yi'yo a
 (喃 欧 衣 哟) 青(呃) (塞衣哟 衣哟 啊)

$\overbrace{1\ 1\ 1} \quad \overbrace{3\ 5} \quad \overbrace{3\ 5\ 3} \ 5 \cdot \overbrace{6\ 5\ 3} \quad \overbrace{3\ 5\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1}^{5-} \ 1 \ - \ 0 \ \overbrace{1\ 1\ 1}^{5-}$
 no'y i'a ou zo ou ou'a e'y ihu yi ji ya
 罗 衣 啊 欧 左 欧 欧 啊 而 衣 夫) 九皮(呀)

$\overbrace{3\ 5} \quad \overbrace{3\ 5\ 5} \ 5 \ - \ \overbrace{6\ 5\ 3} \ 5 \ 5 \ \overbrace{3\ 5\ 3\ 2\ 1}^{5-} \ 1 \cdot 3 \ \overbrace{3\ 5\ 5}$
 ou ze yi ou ou'a xien'a du wei'y i nong'a
 欧) 芥(衣 欧 欧 啊) 莱 (啊) 共 条 (衣 喃 啊)

$\overbrace{34} \quad \overbrace{3\ 2\ 1\ 1} \quad \overbrace{3\ 4\ 3 \cdot 21} \quad 1 \cdot 3 \overbrace{5} \quad \overbrace{1\ 1 \cdot 6^b\ 5}^{\wedge} \ - \ 0 \ \overbrace{1\ 1\ 3\ 5}^{5-}$
 yi'ou jien'ou jien'e lo a
 衣 欧) 心(欧) 心(呃)。 糯(啊)

$\overbrace{3\ 5\ 3\ 5} \ 5 \ - \ \overbrace{6\ 5\ 3} \ 5 \ 5 \ \overbrace{3\ 2\ 1} \ 1 \cdot 3 \ \overbrace{3\ 5\ 3\ 5} \ \overbrace{5\ 3\ 2\ 1}^{5-} \ 1$
 yi ou ou'a zou'a huen e yi non'zu yo
 米(欧) 欧 啊) 煮(啊)饭 (呃 衣) 难 测(哟)

$\overbrace{3\ 5} \ \overbrace{1\ 1 \cdot 6^b\ 5}^{\wedge} \ 0 \ \overbrace{3\ 5\ 5\ 5} \ - \ - \ \overbrace{6\ 5\ 3} \ \overbrace{1\ 3\ 5} \ 5\ 5 \ \overbrace{3\ 5\ 3\ 2}^{5-}$
 e'y i yingno se'y i'yo ou'a wenlou zuou son
 而 衣) 水(罗) (塞 衣 哟 欧 啊) 远 路 娇(欧) 莲

1·3 1 3 5 5 — 34 3·21 1 1 6 b 5 0 3 5 5 5 353 2 11

e yi na'zai yo na'yofen e se'yi'yo yi'yo'a

(而衣) 难 测(哟) 难哟) 心(呃)。 (塞衣哟 衣哟啊

1 1 1 3 3 5 5 5 — 6553 3 5 353 2 1 — — 0 1 5 1

na'za'yayi xin'yi'yo ou'a e'yi hu yiwen

难 测(呀衣) 心(衣哟 欧啊 而衣 夫)。 (衣) 远

1 3 5 3 5 5 — 6553 5 5 3432 1 3 3 5 3 5 5321 1

a e la ou ou nu'a son e yi na'za yo a

) 啊呃) 路(欧) 娇(啊)莲 (呃 衣) 难 测 哟 (啊)

34 3 · 21 1 · 3 5 1 1 · 6 b 5 — 0 0 ||

fen ou ou fen'e

心(欧) 欧) 心(呃)。

盘妹姑 演唱

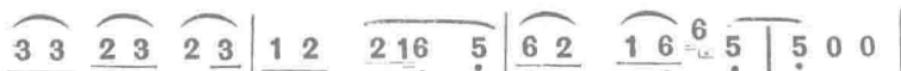
严俊寿 记谱

解 放 到

1 = F $\frac{3}{4}$

宁 瑶 远 族

稍慢



ie zan tao tinai bayen biang li Sin
解 放 到， 天下 瑶人 翻 了 身。



ba ia yeng ynan[ia] yanmanbona
瑶家 永 远呀 不忘 党，



Cmninmannin[yo]yanDei XUun
千年 万年 [哟] 不变 心。

赵生元演唱

周仁祥记谱
刘珍国

手拿书本写书言

1 = G $\frac{2}{4}$

双 瑶 牌 族

中速稍快



laiguai mei Xaonie(mR)soubeah(ya) Sou
离开 妹， 手拿(嘛)书本 写(呀) 书

$\frac{6}{=}$ 5 — | $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ $\dot{2} | \dot{2} -$ | $\dot{2} \dot{1}$ $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ | 5 $\underline{\underline{6 \dot{1} 6}}$ |

 nian die nian (a) Xiuban lanxiu ban Tiling
 言，小妹（啊）收本郎收本，过后

$\dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\underline{\underline{6 \dot{2} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{6 \dot{5} 6}}$ $\frac{6}{=}$ 5 $\dot{5} -$ ||

 huSai zai ye xuan lin?
 哪年再（也）相恋？

盘金智演唱
严俊寿记谱

景定元年四月八

双 瑶 牌 族

散、流畅地

$1 \quad 1 \quad 1 \quad \frac{3}{=}$ 5 5 3 5 $5 \frac{4}{=}$ 3 — — 1
 Tian ding Yuan nian you hui nlu be (e)
 景 定 元 年（又）四 月 八 （呢）

$1 \quad 1 \quad 3 \quad \frac{3}{=}$ 5 5 $\frac{1}{=}$ $\dot{3} \cdot \dot{1}$ 1 — — 0
 beng Zo Sneng nang Tie Yaan tian
 逢 着 圣 人 改 换 天

$1 \quad 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad \frac{1}{=}$ $\dot{3} - - - 1 \quad \frac{3}{=}$ 5
 Zeln liou hu he lian Ze mei,
 仲 留 伏 义 俩 姊 妹， 结

1 1 3 1 3 1 - - - 0 0 ||

Tiang Cai Dua mang gian nian. 盘世盛演唱
成 妻 对 万 千 年。 严俊寿记谱

早早下秧早插田

1 = C $\frac{2}{4}$
中速

(本地瑶歌)

江华族
瑶

7 2 3 2 | i 6 — 7 2 | 3 2 i 3 3 2 i 6 | i 6 — |

ian Snu Jan jan Shu ha Yan Yan me lan,
井 水 凉 井水下秧 秧 不 长,

3 3 3 2 i 2 3 2 | i 6 — 7 2 | 3 2 i 2 6 i 2 |

yan me lan s zao fu zh zaozaofuzh zao Ca
秧不长时 早 下 种, 早早下秧 早 托

i 6 — ||

jie.
田。

秦柳英演唱
袁群记录

怕郎心多讲丑人

1 = C $\frac{2}{4}$
慢速

(平地瑶歌)

江华族
瑶

3 3 · 3 2 3 | 3 i 2 i 2 i 0 | 6 i i 6 i i |

shen shah xau Jau dei mou lan ie lanheeyeley
天上 星 多 月不 明(咧), 塘里(儿)鱼多(儿)

6 i23 | 32 | 32 · | 6 i i | 6i 3 | 2 | 12 | i 0 |

ch meey da ey lau be eley gieu no snd lie

水不(儿)清(儿),塘里

鱼多(儿)搞浑水(咧)

3 6 i | 336 | 6 i i · | 6 | 6 |

snei lan sneibey kan cou 噢 lie

怕 郎 心 多 讲 丑 人(咧)。

秦兴平演唱

袁群记录

瑶汉团结万万年

1 = F

(平地瑶山歌)

兰瑶山族

自由节奏

6 i 6 5 — | i 6 i | 6 i | 6 i 6 5 0 |

对 门 岭 上 (啊 呃)

一 茄

6 5 i — 6 5 | 5 — | 6 5 i | 6 i 6 5 0 | 6 6 |

藤, (呃 欧)(哇) 藤 上 (啊呃)

开 花

5 i 6 | 6 i 6 5 | 5 5 3 0 | 3 6 5 |

(啊 呃) 十二 (呀) 层 (哦 喂)

手 拿

6 i 6 | 5 i 6 | 6 5 5 | 6 i 6 5 | 5 — |

利 刀 (哇 呃) 割 不 断, (哦)

(哦)

6 5 i — 6 5 0 | 6 5 5 | 6 i 6 | 6 i 6 i | 6 5 | 5 5 0 |

瑶 汉 团 结(啊) 呃

万 万 (啊) 年(啊)

赵木妹演唱

陈敬贤记录

谜　　字　　歌——谜底、夫妻义重

1 = G

(平地瑶山歌)

山族

自由节奏

好石磨刀不用水

$$1 = D - 2/8 - 3/8$$

(平地瑤梧州歌)

山歌

中读

4 5 2 | 3 5 7 | 7 3 | 3 5 5 | 5 3 | 2 . |
fū sēi mī dōu(啊) ba yong suēi
好 石 磨 刀 (啊) 不 用 水。

3 5 2 | 3 5 3 | 2 3 5 | 5 3 5 | 3 2 | 2 0 0 ||

fù suiei(呀) sā i bá yōng(哦) shüei
好 水 (呀) 洗 衣 不 用 (哦) 槌。

附词：

bìng dì wéi yǐng bá yōng dōng
平 地 围 堰 不 用 墩,

fù éao cuān gā bá yōng sōu
好 偶 唱 歌 不 用 书。

赵友生演唱
陈敬贤记录

黄糖再甜不赛蜜

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

(客家歌)

江 瑶 华 族

慢速

6 6 — i 2 2 | i 2 6 6 | 7 i 2 2 6 i | 6 i — 2 1 6 |
黄糖 再甜 不赛 蜜(呀), 棉衣 再暖 不赛(呀),

6 — | 6 i 6 i | i 2 2 | i 2 6 6 | i i 2 2 6 |
皮, 爹 娘 生子 思情 重(呀) 赛不过 领袖

6 i — i 2 i 6 | 6 — ||

黎顺和演唱
袁 群记录

飘摇过海过东京

1 = D $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ (还愿歌)

江 瑶 华 族

较自由

$\underline{\underline{65}} \dot{2} - - - \underline{65} | 5 \underline{65} \dot{3} \dot{7} \dot{2} - \underline{\underline{65}} | \dot{7} i - \underline{65} - ^v |$

cnen nol bai i sni shiLou
(神) 哪 拜 衣 细 细优

$\dot{2} \dot{5} \dot{2} \cdot \dot{3} | \dot{56} \dot{5} \dot{5} \dot{5} | \underline{06} \underline{55} \dot{2} \dot{7} \dot{2} |$

e youwu ua chenpou ciauaui
儿 优 为 那 神拜 先 旧

$\underline{\underline{56}} \dot{7} - \dot{2} \underline{56} \dot{5} \dot{5} ^v | \dot{5} \dot{2} - - \dot{3} \dot{5} | \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{2} - |$

nayou e lyei na yau iyou nauia yeui wi
哪优 儿 威 哪) 鱼 (衣优) 印(呀)二年 (呃)

$\dot{5} \underline{56} \dot{7} \dot{5} - | \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{2} - \dot{3} \dot{56} \dot{5} |$

se fnda ua e henwi i fane
(是)天地 (那) (儿) 旱(呃) (衣) 三(儿)

$\dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2} \dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{5} \cdot | \dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} - \dot{7} \dot{5} \dot{5} \dot{5} |$

ui ua moumei you mou cuang e si iyou iangda
年(哪) 元来 又 无粮(儿), (咦) (衣优)天地

$\dot{6} \dot{2} - \dot{6} \dot{5} \cdot | \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} | \dot{2} - |$

han fa e fa fan hiau e
早 (发儿) (发) 三年 (儿)

$\dot{2} \underline{5} \underline{5} \dot{2}$ $\dot{7} \underline{2} \underline{5}$ $\overline{\underline{5} \underline{6} \underline{5}}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{7} - \underline{5} \underline{5} \underline{5} \cdot$

i moa meiywe moucang e ydlmo fuau g e
(衣) 无米 又(儿) 无粮(儿) 又无 粮(儿)

$\dot{7} \dot{5} \dot{2} - - \dot{3} \dot{6} \dot{5}$ | $\underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{5}$ | $\dot{2} - -$

aiu i you sheuha duml e
浑 (衣儿) 山(哪) 竹木 (呃)

$\dot{5} \underline{5} \dot{2} \dot{6} \dot{5} - \dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{2} - \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{5} -$

se seiIuo ua e aie i goug uo wousi youwouyou
(是)吹出 (哪 儿) 火(儿 衣) 江 河 无水 又无 鱼

$\dot{7} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2} - - \dot{6} \dot{5} -$

e si i e seizuo ai fa
(儿 希 衣儿) 吹出 火 (发

$\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{5} \dot{2}$ | $\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{6} \dot{2}$ | $\dot{7} \dot{2} \dot{7} - \dot{5} \dot{5} -$

fa goug uo i you mousi you mouyou youma youe
发) 红河 (衣优) 无水 又 无鱼 又无 鱼(儿)

黄长妹演唱

盘登仁

周仁顺记录

蒋登忠

盘古开天又开地(一)

1 = D $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

双 瑶 牌 族

中速



注：此歌系瑶歌的汉语唱法。

盘世盛演唱
严俊寿记谱

盘古开天又置地(二)

1 = A

双 瑶 牌 族

散、中速稍慢



1 4 32 1 — 0 0 0 1 1 3 5 3 5 · 3 5 — — 6 5 5 3

yinnao heng na de'yi rou
地(挪), (恒 那 得衣 优)

1 1 1 5 3 5 3 2 1 1 4 3 3 5 3 5 5 5 5 3 3 5 3

ydc ze gon'od, od hpo e yi you'ze'yi, ou
又置 江(欧 欧) 河(呃 衣) 又置(衣 欧)

3 4 3 2 1 1 1 0 3 5 3 5 5 3 4 3 2 1 1 1

dao dian'e [xi yi ye yi yo ou'a
到) 田(呃) [西 衣 也 衣哟 欧阿

1 1 1 3 5 3 5 3 5 5 3 5 5 3 5 5

yon'ze'a ou ze'yi'a'yi you ey'yi
优折啊 欧 折衣啊衣 优 而衣

35 3 1 1 — 0 1 1 3 5 3 5 5 — 6 5 5 3

hu'ou heng'yo'e' a ze'zi ou
夫欧] (恒)又 (啊) 置衣 欧)

3 5 3 4 3 2 1 1 0 3 4 3 3 5 5 5 5 3 2 1 1

gan'a huo'e you you'ze'yi yo a
江(啊) 河(呃) 优) 又 置(衣 哟 啊

3 3 5 3 3 — 2 1 · 3 5 1 1 · 0 1 1 1 3 5

ding ou dieg'e heng'lou'a
(田) 欧) 田(呃) (恒) 刘(啊)

3 2 5 3 5 — 6 5 5 3 1 3 5 3 21 1 · 0 3 3 5

huan'ou ou mei'ye niang e you ze'yi
三(欧)(欧) 妹(也) 姐(呃) 又) 置(衣

5 3 35 3 · 21 1 · 3 5 1 4 3 · 21 1 — 0 1 1 3

ya ga yo ey'yi yin'nuo nengle
衣) 歌(哟 而衣) 本(挪), (恒勤

3 5 3 5 5 — 6 5 5 3 1 5 3 5 5 34 3 · 2 1 · 0

bu'en you ze'bu bia ya nieu e
布思优) 置把凡(呀) 人(呃

2 3 3 5 3 5 5 3 4 3 34 3 · 2 1 1 1 · 0 3 5

you sui zuan ou nuo lin'e yiyi
优) 世 上(欧) 挪) 连(呃)。(衣衣

5 - 34 3 2 1 1 1 1 1 3 3 5 3 5 3 5 — 6 5 5 3

ou yiou a zeba ya bu ao yuo
欧 衣欧 啊 置把 呀 凡 噢 哟

3 5 $\frac{34}{3}$ 2 1 1 — 0 1 1 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{3}{3 5 3 5}$
 ey'yi hu'ou hen'ze ya bu ou
 而衣 夫 欧) (恒)置 (呀) 把(欧)

5 - - $\frac{9}{5}$ 3 1 5 $\frac{34}{3}$ $\frac{21}{3}$ 1 2 3 $\frac{3 5}{3 5}$ $\frac{3 5}{5432}$ 1 1
 yuo bia'ya nien ey'yi se zuan ou a
 哟) 凡(呀) 人 (而衣) 世 上 (欧 啊)

0 3 $\frac{3}{3 5 3}$ 3 · $\frac{2}{1}$ · $\frac{3 5}{3 5}$ 1 1 · ||
 lin ou lin' e
 连 (欧)。 连 (呃)
 盘世盛演唱
 严俊寿记谱

盘古制天又制地(三)

1 = ♯A $\frac{2}{4}$ (讲 歌) 江 瑶 华 族
 稍历

7 6 2 · | 2 $\frac{7}{5}$ 5 | 5 2 | $\frac{5}{2}$ 7 |
 bian gou dei tin you de dei
 盘 古 制 天 又 制 地,

1 2 2 · | 6 5 6 | 5 2 | $\frac{7}{5}$ — | 7 6 2 · |
 dede gao ho yoa de tin, tu tan
 制起 江 河 又 制 田, 刘 三

2 7 · | 5 2 · | 2 7 2 · | 5 6 5 6 |
 che ga you dei au, bu wo
 制 歌 又 制 曲， 交 把
 2 7 2 · | 7 2 5 · | 5 — ||
 ze mi dei yau meu
 姊 妹 世 人 传。

注：歌词开头一行是瑶话的汉语拼音，
底下一行是汉语译词、下同。

盘富庆演唱
 周仁顺
 盘登仁记录
 蒋登忠

盘 王 歌 (一)

1 = A $\frac{2}{4}$ (还愿歌) 江 瑶 华 歌
 2 21 6 | 1 2 2 1 | 2 21 6 | 3 31 2 | 1 31 2 |
 夜 黄 昏 吹 起 芦 笛 过 娘 门， (舍 银 可) (舍 银 货
 夜 黄 昏 吹 起 芦 笛 过 娘 门， (舍 银 可) (舍 银 货
 1 31 6 | (31 2 | 1 23 2 | 35 53 | 2 35 3) |
 可 忘 可)，
 可 忘 可)，
 2 2 1 6 | 1 2 2 1 6 | 2 1 2 3 | 2 21 6 | 3 31 2 |
 芦 笛 里 头 有 句 话， 叫 娘 夜 睡 莫 关 门， (舍 银 可
 妇 到 门 前 偷 落 泪， 不 得 钥 匙 关 娘 门， (舍 银 可

$\frac{3}{2} \overline{21}$ 6 | $\frac{1}{2} \overline{31}$ 2 | $\frac{1}{2} \overline{31}$ 6 | ($\frac{5}{2} \cdot \overline{6}$ | $\frac{1}{2} \overline{6}$ | $\frac{1}{2} \overline{2}$ | $\frac{3}{2} \overline{5}$ |

舍银 贺 有忘 可 可忘 贺)。
 舍银 贺 有忘 可 可忘 贺)。

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{53}}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{35}}$ | 3 5 | $\underline{\underline{31}} \underline{\underline{23}}$ | $\underline{\underline{13}} \underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{12}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{32}} \underline{\underline{6}}$) ||

盘 王 歌(二)

1 = D $\frac{2}{4}$

盘王出世先出世

江 华 族

中速

(本土谣)

$\frac{2}{=6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \overline{1 \cdot 6}$ | $\frac{b}{3} \backslash \underline{\underline{3}} \backslash \underline{\underline{3}} \backslash$ | $\frac{1}{=6} \frac{b}{3} \backslash \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}}$ |

bian uang a cuo sui lei ten cuso na
 盘 王 (啊) 出 世 (勤) 先 出 (哪)

$\frac{b}{3} \backslash \underline{\underline{0}}$ | $\frac{2}{=6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \overline{1 \cdot 6}$ | $\frac{b}{3} \backslash \underline{\underline{3}} \backslash \underline{\underline{3}} \backslash$ |

sui bian uang a cuo sui ici
 世。 盘 王 (啊) 出 世 (勤)

$\frac{1}{2} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \underline{\underline{1}}$ | $\frac{5}{\cdot} \cdot \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \underline{\underline{1}} \frac{5}{\cdot} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{6}}$ |

yaz tai lei ting sei liu o sei o
 在 西 (勤) 天。 (赛 淦 喔 赛 喔)

$\frac{6}{=6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \cdot$ | $\underline{\underline{5}} \cdot \underline{\underline{0}}$ | $\frac{2}{=6} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}}$ | $\frac{6}{=6} \overline{1 \cdot 6}$ | $\frac{1}{=6} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \searrow \underline{\underline{3}} \searrow$ |

sei liu sei bian weng a dao duai lie
 赛 淦 赛) 盘 王 (啊) 头 戴 (咧)

A musical score for 'Xiong Jin Na' featuring lyrics in Chinese and English. The score consists of two staves of music with corresponding lyrics below. The first staff includes measures 1-4, and the second staff includes measures 5-6. The lyrics are: 平天(啊) 帽喔立即(哪) 胸前(哪) 手托(勤) 天(喔) 赛淄喔 赛喔

犀牛宝角去连连

1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$
稍慢

江 瑶 华 族

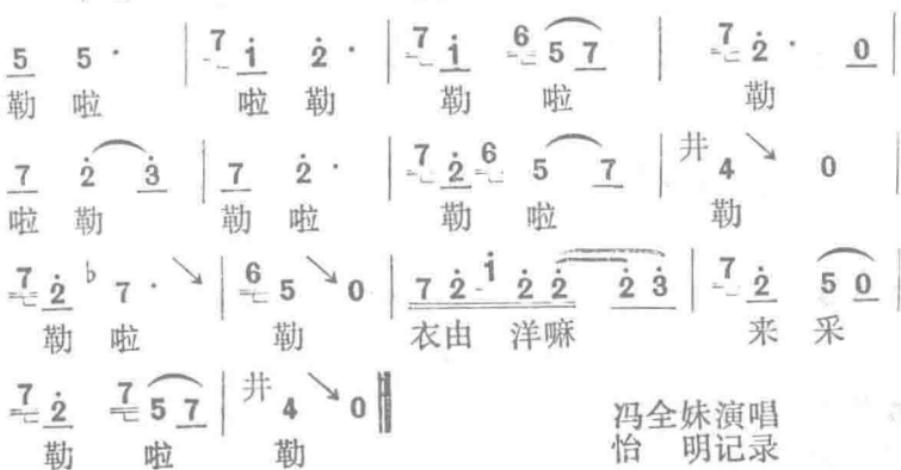
6 2 1 | 1 6 3 | \downarrow | \flat 3 23 1 | 1 | 2 1 | 2 | \flat 3 | \downarrow |
sai e bu jia xi lin lin na la li
犀 牛 宝 角 去 涟 涟 (哪 啦 哩)
— 3 — | 2 3 2 1 | 2 6 . 0 | 1 2 | \flat 3 3 | \downarrow | 1 2 | 1 2 6 |
li la lei bangu zhongzhong ling sn
哩 啦 勒 盘 古 众 圣 领 银
1 6 6 1 | 1 \flat 3 | \downarrow | 1 2 | — | 1 2 1 6 | 6 . 0 |
xingna la li lei lei la lei
钱(哪) 啦 哩 勒 勤 啦 勒)



赵华普演唱
怡明记录

愿 歌

1 = b A 2/4 勒 啦 勒 江 瑶 华族
中速 (过山瑶)



冯全妹演唱
怡明记录

勤 啦 勒

1 = D $\frac{2}{4}$

(本土瑶)

江 瑶 华 族

中速

$\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{5 \cdot 6}{\cdot \cdot}$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{\widehat{23}}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ | $\frac{2}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{2}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ |

玲罗 啦 勒 啦 勒 玲罗 啦 哩 勒 啦 啦 啦 勒 啦

$\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\overset{\flat}{3} \searrow \cdot 0$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ |

勒 勒 呀 玲 罗 勒 勒 勒 玲 罗 啦 啦 啦 勒 啦

$\frac{5}{\cdot} \frac{0}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\overset{\flat}{3} \searrow$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{1}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ | $5 \quad 0$ ||

勒 玲 罗 勒 勒 勒 玲 罗 啦 啦 啦 勒 啦 勒

廖月松演唱

怡 明记录

玲 罗 勒

1 = D $\frac{2}{4}$

(过山瑶)

江 瑶 华 族

中速

$\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \cdot$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \cdot \frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \cdot$ $\frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \searrow$ |

玲罗哎 啦 勒 勒 啦 勒 啦 勒 玲罗哎 勒 啦 勒 啦

$(\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{6}{\cdot})$

啦 勒 衣

$\frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot}$ $\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \cdot$ | $\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \cdot$ $\frac{2}{\cdot} \searrow 0$ | $\frac{3}{\cdot} \frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ $\frac{1}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \frac{3}{\cdot}$ |

玲罗哎 啦 勒 勒 啦 勒 勒 衣 勒 色 玲罗哪

$\frac{5}{\cdot} \frac{3}{\cdot} \frac{1}{\cdot} \cdot$ | $\frac{1}{\cdot} \frac{0}{\cdot} ||$

勒 啦 勒

赵妹日演唱
怡 明记录

长鼓歌

1 = F $\frac{2}{4}$

送神去

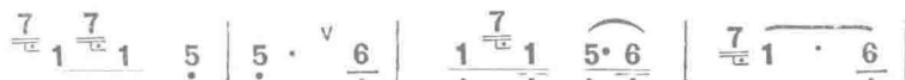
江瑶华族

中速

(本土瑶)



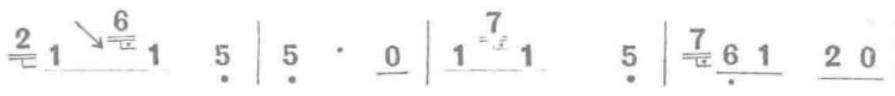
teng jian na aiao bei teng jian na guiaiao bei
送神(哪) 去(呀) 送神(哪) 归去(呀)



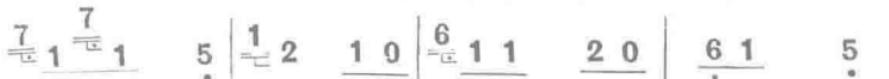
jia a
家(啊)

dao jian na { ting a sei liu a sei
到神哪 { 庭(啊) (赛 潦 啊 赛

dang a
堂(啊)



sei liu a sei teng jian na guiaiao bei
赛 潦 啊 赛) 送神(哪) 归去(呀)



dao jian na au nou teinaig bei gong bin ia
到神(哪) 岸(呶) 只见(呗) 江边(呶)

<u>7</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>0</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	<u>6</u>
qie dui yao	车	推	(哟)	yuan tan na tan a	转	翻	(哪)	翻	(啊)				
qie dui yao	车	推	(哟)	yuanyong na youg a	转	诵	(哪)	诵	啊				
qie dui yao	车	推	(哟)	yuannüan na nuan a	转	弯	(哪)	弯	(啊)				

A musical score for a single instrument, likely a xylophone or marimba. It consists of four measures separated by vertical bar lines. The first measure shows a note with a '7' above it and a '1' below it, followed by a note with a '6' below it. The second measure shows a note with a '7' above it and a '1' below it, followed by a note with a '7' above it and a '1' below it. The third measure shows a note with a '5' below it. The fourth measure shows a note with a '5' below it and a '0' below it. Below the score, the lyrics 'sei' and 'liu' are written under the first two measures, and 's' and 'sei' are written under the last two measures. The Chinese characters '赛' and '溜' are written under the first two measures, and '啊' and '赛)' are written under the last two measures.

廖日松演唱
怡 明记录

NAN FAN GE
跳 伞 歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

(过山瑶)

华族

慢讀

(2 3 2 ·)

2 5 2 · 3 2 | 5 5 · 2 5 2 · | 2 3 5 · 6 5 ↘ 0 ||

ji tai wei tai jiu tai wei zhua tong liu
过那 县，那 州 那 县 要 风 流。
ji tai wei jiu jiu wei wei ku tong liu
过那 县，州 州 县 县 好 风 流。

盘月轩演唱
怡 明记录

八 都 歌

HA JIU YE
吃 酒 筵

S = 120 8 8 8 (女 腔) 江 瑶 华 族

1 2 2 3 | 3 5 | 5 2 | 1 ↗ 0 0 | 5 1 5 |
zage li la la sa tei li si
(咎个 哩 啦 啦 撒) 天 (哩 司)

5 6 | 5 2 3 | 2 5 | 5 2 | 1 0 0 | 1 2 2 3 |
da xong huang jiu ye hang lie jige li
地 玄 黄 酒 筵 开 (咧) 几个 哩

1 3 5 | 3 5 1 5 | 3 5 5 | 2 5 | 3 2 0 |
ji si xi lao li si shua li man dana shai
金 司 生 丽 (哩 司) 水 (哩) 满 堂 篦

3 5 3 5 | 5 . 2 | 2 . | 1 0 0 0 || 1 2 2 3 |

shai yi ye si lei hei lie za ge li
(晒衣也嘶勒哩咧) (答个哩)

5 5 6 | 5 3 0 | 5 1 5 | 5 3 0 | 5 6 5 2 |

la la si sa ji li si gong e li pu xu
啦啦司撒) 请(哩 司)姑(哦) (哩)伯叔

2 2 3 | 2 5 | 5 2 | 1 0 0 | 1 2 2 3 |

e zei zei qi e ji ge li
(哦) 齐齐饮(哦) 几各哩)

3 5 1 5 | 5 3 0 | 1 5 | 5 2 3 | 3 5 3 5 |

kang tu li de xing ci ye jiu ye ye yi ye si
同胞(哩)弟兄 饮(也)酒筵 (也衣也嘶

5 2 | 2 . | 1 0 0 0 ||

lei hei lie 程江茂演唱
勒嘿咧) 怡明记录

长鼓歌

兰瑶 山族

1 = E $\frac{2}{4}$

稍慢

(12 | 6 | 5 6 | 1 6 1 2 | 3 3 5 | 3 2 2 3 5 | 3 3 |

3 2 $\frac{32}{32}$ | 13 | 2 $\frac{32}{32}$ | 1 2 | 6 1 | 3 2 | 6 5 | 6 5 6) |

2 7 2 · 2 3 | 3 7 2 · 7 6 6 | 2 7 2 · 7 6 |

luāisāei chān sāeichān yēdiōu dōngyān dōng
来 试 唱, 试 唱 一 条 同 不 同,

#1 2 3 7 6 · 7 2 | #1 2 3 7 6 · 7 6 · | #1 2 3 7 6 · 7 2 |
(赛衣呀 呸) (赛衣呀 呌, 呌) (赛衣呀 呌, 呌) (吼衣呀 呌, 呌)

#1 2 3 7 6 · 7 6 · | 1 6 · 1 2 | 6 · 5 6 · | 1 6 · 1212 |
吼衣呀 呌
吼衣呀 呌

3 3 5 | 3 2 2 3 5 | 3 3 | 3 1 2 32 | 1 3 2 32 |

1 2 6·1 | 3 2 6·1 | 3 2 6·5 | 6·5 6 |

3 1 2 · 2 7 6 | 2 7 2 · 2 3 | 3 7 2 · 2 7 6 · |

dǎi ye chān diōu lìng dēn kǎi děi nie chān diōu
第一 唱 条 莲 进 口, 第 二 唱 条

2 7 2 · 7 6 · | #1 2 3 7 6 · 7 2 | #1 2 3 7 6 · 7 6 · |

lìng dēn jiōu. (赛衣呀 呌) (赛衣呀 呌) (赛衣呀 呌)



赵路姣、赵冬凤、六越妹演唱
陈敬贤记录

田鸡婆你那好

$1 = ^b E \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$
中速

新汉 田族



$\frac{3}{3}$ $\frac{2}{3}$ | $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{5}$ | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{5}{\cdot}$ | $\frac{6}{\cdot}$ 0 ||
公(呀) 鸡 半(呀)夜(了)啼(哪) 喂(嗨)。

陈柳珍演唱
张一纯记谱

红鸡公背驼驼

1 = G $\frac{2}{4}$

道汉 县族

(中速)

$\frac{1}{6}$ $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{6}{\cdot}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{i}{i}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | 6 — | $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ |
红鸡 公 来 背驼 驼 哎, 你不 和
 $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | 6 — | $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{1}}$ $\frac{6}{\cdot}$ |
我 和 哪 个? 日里 同 我
 $\frac{6}{\cdot}$ $\frac{i}{i}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | $\frac{\dot{6}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{6}}{\dot{1}}$ | $\frac{\dot{1}}{\dot{2}}$ $\frac{\dot{1}}{\dot{6}}$ | 6 — ||
一起 要 呀, 夜里 同 我 睡 一 塚。

兰开主演唱
周仁顺记录

蛤 蟆 歌

1 = F $\frac{2}{4}$

新汉 田族

中速

$\frac{5}{i}$ $\frac{5}{5}$ | $\frac{5}{5}$ $\frac{i}{i}$ | 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ 5 |
一个 蛤蟆 一个 头, 两只 眼睛(就) 凡是)溜(啊)溜,
 $\frac{3}{6}$ $\frac{5}{3}$ 5 | $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{3}$ | $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{3}$ 5 | $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ 5 |
(凡是)溜(啊)溜, 四个 爪子(就) 爬也爬不 上, 爬了几个坎,

5 3 5 3 2 | 2 2 2 2 2 · 6 | i 0 ||
上了几条 河,(叽叽瓜瓜 喂 喂) 喂)。

何土珍演唱
张一纯记谱

铜 钱 歌

1 = G $\frac{2}{4}$

新汉 田族

稍快

$\overbrace{6 \ i} \quad \overbrace{6 \ i} \mid \dot{2} \ 3' \mid 6 \ i \mid 6 - \ 2 \mid \overbrace{i \ 6} \quad \overbrace{6 \ i} \mid$
铜 钱 歌(喂) 铜 钱 歌, 一个 (那个)

$\overbrace{4 \ 4 \ 5} \quad \overbrace{6 \ 6} \quad \overbrace{i \ 6} \mid 5 - \mid \overbrace{i \ 6} \quad \overbrace{6 \ i} \mid 4 \quad \overbrace{4 \ 5} \mid$
铜 钱(就) 算 几 多, 一个 (那个) 铜 钱(就)

$i \ \overbrace{6 \ i} \mid \dot{2} \ 3 \mid i \ \dot{2} \mid 6 \ i \mid \overbrace{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \overbrace{\dot{2} \ 6} \mid \overbrace{i \ - \ 6} \mid$
四 个(的)字,(喂) 妹 秀 才 多 (衣呀 衣子 哟,

$\overbrace{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \overbrace{\dot{2} \ 6} \mid i - \mid \overbrace{i \ \dot{2}} \quad \overbrace{i \ 6} \mid 5 - \mid \overbrace{i \ \overbrace{6 \ i}} \mid 4 \cdot \overbrace{5} \mid$
哥呀 哥子 妹 妹妹 小小 脚) 小小 妹 子

$\overbrace{6 \ 6} \quad \overbrace{i \ 6} \mid 5 \ 0 \mid$
给在 哪里 着。

歌词同前面

陈景华演唱
张一纯记谱

编 后 记

《湖南民间歌曲集零陵地区分册》的采集和整编工作，从一九七八年十二月开始，至一九八〇年十月结束。在整个采编过程中，全区共搜集各种类别的民间音乐一千五百多首，一九七九年和一九八〇年曾先后选编和油印了《零陵地区民歌集》上下册。现在的地区分册就是在原油印本的基础上，吸收一九八〇年八月以来新采集的部分民歌资料选编而成的。

在分类上，我们根据中国民歌集成编选工作会议编选原则讨论纪要的有关规定，根据素来的分类习惯和各音乐曲调的特点，分别以：一、劳动号子；二、山歌；三、民歌；四、小调；五、对子调；六、伴嫁歌；七、瑶歌；八、儿歌等进行分类。

担任本册责任编辑的是李培生同志和周仁顺同志，参加编选工作的有陈敬贤、陆良民、严俊寿、李登琛、蒋登忠、胡德利、胡恒贵、顾成德、肖大平、王钢等同志。

在整个采编工作中，得到过全区有关部门单位，各县文化系统许多同志以及全区各族群众，歌手的积极支持和协助，谨在此表示衷心的谢意。

由于我们水平有限，这个分册不可避免的会存在缺点和错误，我们热切希望得到广大同志的批评指正。

零陵地区民歌编选委员会

一九八一年一月

[G e n e r a l I n f o r m a t i
o n]

书名 = 湖南民间歌曲集 零陵地区分册

作者 = 《中国民间歌曲集成》湖南卷编

页数 = 277

S S 号 = 13877081

D X 号 =

出版日期 = 1981.01

出版社 =

封面
书名
前言
目录
号子

- 1 . 拖岩号子 (道县)
- 2 、拖岩号子 (道县)
- 3 、拖岩号子 (道县)
- 4 、拖岩号子 (道县)
- 5 、拖岩号子 (道县)
- 6 、抬岩号子 (道县)
- 7 、撬岩号子 (道县)
- 8 、拖船下水号子 (道县)
- 9 、上滩号子 (道县)
- 1 0 、拖石号子 (东安)

山歌

- 1 1 、高山高岭好唱歌 (零陵)
- 1 2 、高高山上一丘田 (江永)
- 1 3 、隔久唱歌忘记歌 (江永)
- 1 4 、十八情哥我的亲 (兰山)
- 1 6 、芭茅叶子冷微微 (宁远)
- 1 6 、不是好妹我不恋 (宁远)
- 1 7 、树上鸟儿叫呔呔 (道县)
- 1 8 、慢慢唱起解忧愁 (道县)
- 1 9 、溜溜歌 (一) (东安)
- 2 0 、溜溜歌 (二) (东安)
- 2 1 、溜溜歌 (三) (东安)
- 2 2 、苏溜歌 (东安)
- 2 3 、架浮桥 (东安)
- 2 4 、杀阉鸡 (东安)

- 2 5、高山歌（东安）
- 2 6、十七十八上广西（双牌）
- 2 7、小小鲤鱼小小精（双牌）
- 2 8、正月茉莉花（双牌）
- 2 9、妹在河边洗菲菜（双牌）
- 3 0、哥是天上一条龙（双牌）
- 3 1、又落雨来又落雪（双牌）
- 3 2、小妹越长越风流（双牌）
- 3 3、鱼汤好唱网难抬（双牌）
- 3 4、杨梅好吃树难栽（新田）

新山歌

- 3 5、丰收歌（东安）
- 3 6、江边杨柳开白花（东安）
- 3 7、插田山歌（道县）
- 3 8、心里喜欢口唱歌（道县）
- 3 9、一锄土来一锄粮（道县）
- 4 0、正月当兵歌（新田）

小调

- 4 1、正月花开（零陵）
- 4 2、一条帕子（一）（道县）
- 4 3、一条帕子（二）（道县）
- 4 4、吃酒笑盈盈（道县）
- 4 5、猜拳令（道县）
- 4 6、一杯酒来酒又清（道县）
- 4 7、手提银壶把酒斟（道县）
- 4 8、你我二人把酒喝（道县）
- 4 9、意好水也甜（道县）
- 5 0、螃蟹歌（道县）
- 5 1、手扶郎肩（道县）
- 5 2、放风筝（道县）

5 3、罗卜起了苔(道县)
5 4、瓜子红(道县)
5 5、洒金扇(道县)
5 6、月儿照花台(道县)
5 7、小小生意要现钱(道县)
5 8、小盗莱(道县)
5 9、洗小衣(道县)
6 0、劝调(道县)
6 1、到春来(一)(道县)
6 2、到春来(二)(兰山)
6 3、到春来(三)(江永)
6 4、四季做鞋(宁远)
6 5、摘菜苔(宁远)
6 6、柑子树上开白花(宁远)
6 7、干妈探病(宁远)
6 8、调兵(宁远)
6 9、正月采花(新田)
7 0、十打(新田)
7 1、十送(新田)
7 2、十月花(新田)
7 3、一买一技花(新田)
7 4、钓蛤蟆(东安)
7 5、跨金索(东安)
7 6、望郎(东安)
7 7、正月探亲(东安)
7 8、陪送调(东安)
7 9、花灯调(东安)
8 0、采花(东安)
8 1、游春(东安)

对子调

8 2、补碗（零陵）
8 3、双看相（零陵）
8 4、湖北婆（零陵）
8 5、一个檐雀飞过河（零陵）
8 6、登里登（零陵）
8 7、元霄节（道县）
8 8、三步快（道县）
8 9、卖杂货（道县）
9 0、送表妹（道县）
9 1、裹脚调（道县）
9 2、双捞莲（道县）
9 3、茶歌（道县）
9 4、铜钱歌（道县）
9 5、观花调（道县）
9 6、盘花调（道县）
9 7、五把扇子（道县）
9 8、讨学钱（道县）
9 9、拜年歌（道县）
1 0 0、一朵芙蓉花（道县）
1 0 1、鸳鸯调（道县）
1 0 2、茶茶朵（道县）
1 0 3、小妹提兰扯猪草（道县
)
1 0 4、盘花（道县）
1 0 5、晒纱罗（道县）
1 0 6、报八字（道县）
1 0 7、打进东门进财宝（道县
)
1 0 8、手扶栏杆（江永）
1 0 9、出得门来往前走（道县

) 1 1 0、采莲川(道县)
1 1 1、往前锹(道县)
1 1 2、天上星子拉拉稀(道县)

) 1 1 3、观花(江永)
1 1 4、十打走马调(兰山)

伴嫁歌 1 1 5、照到我姐赶嫁妆(兰山)

) 1 1 6、金歌姊妹齐来坐(兰山)

) 1 1 7、团团圆圆唱个歌(兰山)

) 1 1 8、唱到下田早稻黄(兰山)

) 1 1 9、三个大姐坐一排(兰山)

) 1 2 0、石山曲(兰山)
1 2 1、一进门楼喜事多(兰山)

) 1 2 2、十件单衣一崭新(兰山)

) 1 2 3、吹吹打打进郎家(兰山)

) 1 2 4、十流姊妹唱金歌(兰山)

) 1 2 5、新讨媳妇孝家娘(兰山)

) 1 2 6、那有卖田赎女回(兰山)

) 1 2 7、我家门口一蔸榴（兰山）
)
1 2 8、大姐挑得重（兰山）
1 2 9、媒人送你好人家（兰山）
)
1 3 0、枣子叶子乱星星（兰山）
)
1 3 1、你烦没得我这烦（兰山）
)
1 3 2、一树梅花（兰山）
1 3 3、耍也要来玩也玩（兰山）
)
1 3 4、火烧蔸恼蔸打蔸（兰山）
)
1 3 5、推磨午曲（兰山）
1 3 6、卖酒（兰山）
1 3 7、娘喊女回（兰山）
1 3 8、铜钱歌（一）（兰山）
1 3 9、铜钱歌（二）（新田）
1 4 0、干塘扯草（新田）
1 4 1、新打壺瓶新又新（新田）
)
1 4 2、我是龙王第三女（新田）
)
1 4 3、上塘挖藕（新田）
1 4 4、高山大岭种高粱（新田）
)
1 4 5、萝卜菜打紫花（新田）
1 4 6、一条手巾四四方（新田）

) 147、茶和饭(新田)
) 148、天上星星拉拉稀(新田
) 149、石榴打花叶又粗(新田
) 150、杨梅好吃树难裁(新田
) 151、耍歌好唱在口中(新田
) 152、一把阳伞十二围(新田
) 153、对门岭上雪花开(新田
) 154、石榴打花叶又青(新田
) 155、姊妹和(新田)
) 156、耍歌好唱口难开(新田
) 157、你爷门口一树花(新田
) 158、不爱吃饭吃一锹(宁远
) 159、送姐送到后山头(宁远
) 160、隔墙栽蔸茉莉花(宁远
) 161、铜打镜子来照娘(宁远
) 162、一根豆角两头尖(宁远

) 163、唱起来(江永)
164、屋里做女屋里好(江永)

) 165、门口大田种白藕(一)
(江永) 166、门口大田种白藕(二)
(江永) 167、门口大田四四方(江永)

) 168、对门岭上一娇树(江永)
) 169、你看天上那朵云(江永)

) 170、上楼点火下楼光(江永)
) 171、水里中间一支莲(江永)

) 172、红纸色烟(江永)
173、上塘挖藕下塘栽(江永)

) 174、细茂垫子(江永)
175、柑子开花叶正青(江永)

) 176、正月好唱扭果竹(江永)
) 177、竹叶青(江永)
178、冬瓜籽子后园栽(江永)

) 179、数麻蛔(江永)

) 180、我在家中做女好（江永）
) 181、织布（江永）
) 182、六根纸烛六棱棱（江永）
) 183、屋里做女干事好（江永）
) 184、骂媒（江永）
) 185、翻板登龙（江永）
) 186、一手红纸满树红（江永）
) 187、盆花（江永）
) 188、插花（江永）
) 189、河边堆沙沙堆沙（江永）
) 190、拣田螺（江永）
) 191、针插针（江永）
) 192、推车（江永）
) 193、正月四季（江永）
) 194、正月好唱兰花歌（江永）
) 195、酒杯打水洒花黄（江永）
) 196、正月好唱高粱蔗（江永）
) 197、堂屋中间一炉香（江永）
) 198、堂屋中间三缸油（江永）
) 199、珍珠玛瑙泪珠边（江永）

) 200、我在娘边做女好 (道县)

) 201、山水路 (道县)

) 202、膝箍带带红 (双牌)

) 203、黄金难买做女时 (双牌)

) 204、十八年中罗四姐 (双牌)

) 瑶歌 205、出去全靠云遮日 (江华)

) 206、隔深水 (江华)

) 207、平地种犁靠稳当 (江华)

) 208、仙家制缘未置姻 (江华)

) 209、听妹起歌声 (江华)

) 210、瑶人出世乐昌府 (兰山)

) 211、十二月花 (一) (江华)

) 212、十二月花 (二) (江华)

) 213、站在山头望北京 (江华)

) 214、灯盏油 (江华)

) 215、好酒一杯当千盏 (江华)

) 216、妹是有意真有意 (江华)

) 217、那得变(江华)
) 218、歌不唱头要唱头(江华
) 219、穷人幸福万万年(江华
) 220、永远跟着共产党(江华
) 221、过了新年歌开张(江华
) 222、隔久不到井水边(江华
) 223、望花红(江华)
) 224、石榴开花满山红(江华
) 225、千年铁树开了花(江华
) 226、公社好(江华)
) 227、三唱人民公社好(江华
) 228、全国解放得太平(江华
) 229、井边有块早禾田(江华
) 230、那字拿来把弟听(江华
) 231、高点明灯连夜读(江华
) 232、筛酒还要筛断壺(江华
)

) 2 3 3、新买草鞋试试脚 (江华)

) 2 3 4、山歌好唱口难开 (江华)

) 2 3 5、这山望见那山高 (江华)

) 2 3 6、杨梅红 (江华)

) 2 3 7、那边画眉叫一声 (江华)

) 2 3 8、唱歌一句对一句 (江华)

) 2 3 9、讲了不离就不离 (江华)

) 2 4 0、唱条山歌逗一逗 (江华)

) 2 4 1、新起门楼三丈高 (江华)

) 2 4 2、井水凉 (江华)

) 2 4 3、大河当中起个庙 (江华)

) 2 4 4、对门岭上一蔸藤 (江华)

) 2 4 5、可费了 (江华)

) 2 4 6、石榴青 (江华)

) 2 4 7、单身亏 (江华)

) 2 4 8、唱得好来唱得乖 (江华)

) 2 4 9、等妹来 (江华)

) 2 5 0、上山砍柴柴打柴 (江华)

2 5 1、石榴青（江华）
2 5 2、我俩好（江华）
2 5 3、讲了要来就要来（江华
）
2 5 4、夜了，快快回（江华）
2 5 5、唱歌精（江华）
2 5 6、细问妹（江华）
2 5 7、上山不怕山头高（江华
）
2 5 8、天上星（江华）
2 5 9、可怜怜（江华）
2 6 0、我哭竹子无心肝（江华
）
2 6 1、情妹生得乖又乖（江华
）
2 6 2、是我姻缘飞拢来（江华
）
2 6 3、门口种蔸莲花树（宁远
）
2 6 4、一朵好花在河岸（宁远
）
2 6 5、伶落拉来（江华）
2 6 6、九嶷山歌（宁远）
2 6 7、远路好花难得逢（双牌
）
2 6 8、妹在闺家靠哪人（双牌
）
2 6 9、背刀修路接花来（双牌
）
2 7 0、人家求两妹求情（双牌

) 271、燕子飞(江华)
) 272、十皮芥菜九皮青(双牌
) 273、解放到(宁远)
) 274、手拿书本写书言(双牌
) 275、景定元年四月八(双牌
) 276、早早下秧早插田(江华
) 277、怕郎心多讲丑人(江华
) 278、瑶汉团结万万年(兰山
) 279、谜字歌(兰山)
) 280、好石磨刀不用水(兰山
) 281、黄糖再甜不赛蜜(江华
) 282、飘摇过海过东京(江华
) 283、盘古开天又开地(双牌
) 284、盘古开天又置地(双牌
) 285、盘古制天又制地(江华
) 286、盘王歌(一)(江华)
) 287、盘王歌(二)(江华)

288、犀牛宝角去涟涟（江华
）

- 289、愿歌（江华）
- 290、勒啦勒（江华）
- 291、玲罗勒（江华）
- 292、长鼓歌（江华）
- 293、跳伞歌（江华）
- 294、八都歌（江华）
- 295、长鼓歌（兰山）

儿歌

- 296、田鸡婆你那好（新田）
- 297、红鸡公背驼驼（道县）
- 298、蛤蟆歌（新田）
- 299、铜钱歌（新田）